

# Raymond Brousseau et l'art inuit

*Le parcours singulier  
d'un artiste collectionneur*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse  
418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mercredi 23 mai 2018 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et les éditions VARIA (Groupe Nota bene) sont heureux de présenter le livre *Raymond Brousseau et l'art inuit. Le parcours singulier d'un artiste collectionneur*, un récit biographique de l'auteur John R. Porter, retraçant le parcours exceptionnel de Raymond Brousseau, cet artiste collectionneur passionné et inclassable qui, en un demi-siècle, a bâti une collection d'art inuit comptant 2 635 œuvres et objets.

Cet ouvrage de 288 pages, richement illustré, raconte cette grande rencontre avec l'art inuit ainsi que l'art du collectionnement, qui mèneront à la naissance de la collection d'art inuit Brousseau du Musée national des beaux-arts du Québec, une collection unique acquise en 2005 par le Musée, faisant de l'institution le dépositaire du quatrième plus important fonds d'art inuit au Canada. Mise en lumière de façon remarquable à travers l'exposition *Art inuit. La collection Brousseau. Ilippunga* depuis l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde en 2016, cette collection ravit les visiteurs de tous âges venus du monde entier.

C'est toute la diversité et la beauté de la culture inuite que John R. Porter – également historien d'art et muséologue – donne aussi à connaître et à défendre dans ce livre fouillé et vivant, se faisant l'écho d'une exposition d'exception. Le livre est également publié en anglais sous le titre *Raymond Brousseau and Inuit Art: The Remarkable Journey of an Artist and Collector*. Distribués par Gallimard, ces ouvrages sont en vente à la Librairie-Boutique du MNBAQ ainsi qu'en librairie au prix de 28,95\$.

ISBN : 978-2-89606-107-5

## *Raymond Brousseau, un homme au destin hors du commun*



Raymond Brousseau est né à Montréal en 1938 dans un milieu modeste. Il a multiplié les expériences et les coups d'audace pour trouver sa voie. Il a été entre autres professeur de mathématiques, peintre, projectionniste lors de performances, cinéaste à l'ONF, sculpteur, antiquaire et multigaleriste. En tant que collectionneur, il se révèle aussi insatiable qu'imprévisible, voire téméraire, constituant d'impressionnants ensembles d'appelants, de traîneaux d'enfant, d'estampes contemporaines et de pièces d'art africain.

Au fil de son parcours, il a aussi été amené à côtoyer une brochette de personnages aussi contrastés que l'écrivain Pierre Vallières, la chorégraphe Jeanne Renaud, la fondatrice de la Société de musique contemporaine du Québec, Maryvonne Kendergi, l'indéfinissable Raoul Duguay, le galeriste parisien Claude Vérité, le comédien Philippe Noiret et le président français Jacques Chirac.

Depuis sa première acquisition en 1956, la passion de Raymond Brousseau est demeurée aussi vive à l'égard des œuvres de ceux qu'il appelle affectueusement ses « cousins du Nord ». Mais son

inquiétude grandit aujourd'hui quant à l'avenir du monde des Inuits en raison du réchauffement climatique qui accélère la fonte de la banquise. Dans ce contexte, l'espace lumineux qui abrite son legs dans la partie septentrionale du pavillon Pierre Lassonde du Musée constitue une sorte d'appel à la sauvegarde et à la transmission d'un héritage aussi mystérieux qu'attachant, un héritage qui transcende les frontières du temps et de l'espace.

### *John R. Porter, en bref*



Né à Lévis en 1949, John R. Porter a connu une carrière imposante, tant dans le milieu muséal que dans le milieu universitaire. Il a été directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec pendant 15 ans, avant d'œuvrer à titre de commissaire dans le cadre du projet d'agrandissement du Musée, qui a mené à l'achèvement du pavillon Pierre Lassonde. Professeur au Département d'histoire de l'Université Laval pendant plus de 20 ans, puis président du conseil d'administration de l'université de 2010 à 2015, il est l'auteur de plusieurs livres et à l'origine de nombreux catalogues d'exposition.

---

### **Raymond Brousseau et l'art inuit**

#### *Le parcours singulier d'un artiste collectionneur*

288 pages avec 152 illustrations en couleur

28,95 \$

ISBN : 978-2-89606-107-5 // ISBN PDF : 978-2-89606-108-2

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec**

---

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 2 – Photos : Jacques Chirac parcourt les salles du Musée d'art inuit Brousseau le 2 septembre 1999, à l'occasion de sa visite officielle à Québec. // Lundi 20 avril 2009, Raymond Brousseau au milieu des sculptures de sa collection. On distingue, à sa droite, quatre sculptures de Manasie Akpaliapik, dont *Composition hibou-chaman*, une pièce exécutée dix ans plus tôt.

Page 3 – John R. Porter, auteur, historien de l'art et muséologue © Camirand

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2018**  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h  
Fermé les lundis

**Du 1<sup>er</sup> juin au 3 septembre 2018**  
Du lundi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

*Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, les jeudis et les  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants  
et vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

