

## Deux nouvelles œuvres en voie d'acquisition pour la CPOA

*Première collaboration avec la foire Papier,  
pour le MNBAQ et le Cercle 179*



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

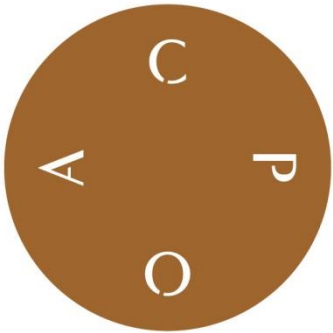
**Québec, jeudi 19 avril 2018** ✕ La collection Prêt d'œuvres d'art (CPOA) du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) élargit ses horizons! Cette année, en plus des acquisitions annuelles réalisées à l'occasion d'un appel de propositions, grâce à l'appui des jeunes philanthropes du Cercle 179 engagés auprès de la Fondation du Musée, la CPOA est fière d'annoncer deux nouvelles acquisitions imminentes réalisées à la foire *Papier*. La 11<sup>e</sup> édition de l'événement d'art contemporain, dédié exclusivement au médium du papier, ouvre ses portes demain vendredi au grand public à Montréal et se poursuit jusqu'au 22 avril prochain dans les locaux de l'Arsenal.

Pour ces premières acquisitions à la foire *Papier*, les membres du Cercle 179 se sont, non seulement impliqués dans la sélection des œuvres et dans une partie de leur financement, mais aussi dans la recherche d'entreprises prêtes à faire la location des nouvelles acquisitions par l'entremise du service de location de la CPOA. C'est ainsi que l'équipe d'O2 Web – entreprise spécialisée dans la création de sites Web à Québec – emboîte le pas avec une première location. Ils ont fait le choix de l'œuvre *Ground Keeper*, une aquarelle et encre sur papier réalisée par l'artiste

Mélanie Authier. L'entreprise KO Média inc. – filiale de la maison de production télévisuelle KOTV – a, de son côté, sélectionné *Cherry Blossom*, une œuvre de l'artiste Dan Brault.

Cette première collaboration exceptionnelle, entre la foire *Papier*, la CPOA et le Cercle 179 de la Fondation du MNBAQ, permet de susciter un intérêt pour l'art actuel chez les jeunes ainsi qu'auprès des entreprises du Québec prêtes à faire rayonner l'art d'ici en leurs murs. En espérant que cette formidable initiative puisse être renouvelée chaque année.

### *CPOA, un service de location d'œuvres d'art*



La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec compte près de 1 900 œuvres réalisées par plus de 800 artistes. Toutes les œuvres de la CPOA sont disponibles pour location auprès des ministères et des organismes du gouvernement du Québec et, depuis 2013, auprès des entreprises privées. C'est en 1982 que le ministère des Affaires culturelles du Québec (aujourd'hui le ministère de la Culture et des Communications du Québec) a mis sur pied la CPOA. Lorsque les différents ministères et organismes gouvernementaux et plus récemment les entreprises privées choisissent de participer au programme de location d'œuvres d'art de la CPOA, ils démontrent leur engagement quant à la culture québécoise et posent un geste concret pour soutenir un milieu foisonnant, tout en sensibilisant le public à l'originalité et à la diversité de la création actuelle au Québec.

### *Le Cercle 179, de jeunes philanthropes au service de l'art et du MNBAQ*



Le Cercle 179 est le regroupement de jeunes philanthropes entièrement dévoués à la mission de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec. Son nom fait référence à l'adresse municipale du pavillon Pierre Lassonde, la nouvelle entrée du MNBAQ sur la Grande Allée. Les membres du Cercle 179 planifient tout au long de l'année des activités et des événements novateurs et audacieux. Par leur implication, ces jeunes amateurs d'art, dynamiques et fougoux contribuent à la vitalité du

mécénat culturel de demain. Au-delà des événements et du soutien précieux qu'il offre à la Fondation depuis ses débuts, le Cercle 179 ambitionne de développer une véritable communauté autour d'activités branchées sur l'art, un réseau d'amateurs présents et impliqués au MNBAQ, qui offrira plus d'art contemporain, plus d'art actuel et plus d'événements d'envergure.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 – Page 1 : Mélanie Authier, *Ground Keeper*, 2015. Aquarelle et encre sur papier, 76 x 56 cm. // Dan Brault, *Cherry Blossom*, 2018. Techniques mixtes sur carton, 101.6 x 91.44 cm.

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

### Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 7 et  
21 mai 2018)

*Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : 20 \$

Aînés (65 ans et plus) : 18 \$

18 à 30 ans : 11 \$

13 à 17 ans : 6 \$

Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : 44 \$

Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : 24 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, les jeudis et les  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-  
tarif**

Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

