

**Communiqué**  
Lecture publique  
Mercredi 4 avril, 19 h 30

## ***L'atelier d'Alberto Giacometti, de Jean Genet***

*Par les acteurs Christian Michaud  
et Emmanuel Bédard*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

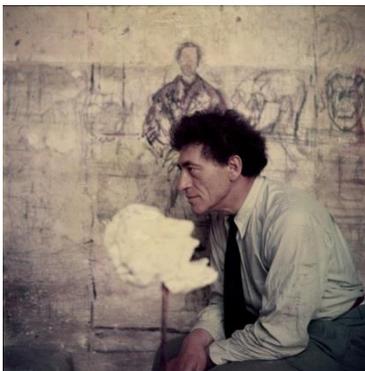
418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### **Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mardi 27 mars 2018 ✕ Le mythique atelier d'Alberto Giacometti, au 46, rue Hippolyte-Maindron à Paris, était fréquenté par d'illustres écrivains à une époque. Entre 1954 et 1957, Giacometti multiplia les rencontres avec l'écrivain Jean Genet dans cet atelier parisien, où il réalisera plusieurs dessins et trois tableaux du célèbre auteur. Pour le grand portrait de 1955, Genet posa notamment plus de 40 jours... De ces rencontres multiples, voire exceptionnelles, Genet publiera pour la première fois en 1963, *L'atelier d'Alberto Giacometti*, 30 pages fulgurantes, à la fois essai sur l'art et rendez-vous de deux solitudes, discours et dialogues. Ce regard porté sur un autre regard, sur le mystère de la création, sur l'étrangeté du lien entre la mort et l'art témoigne aussi de l'affection de Genet pour Giacometti, le seul artiste qu'il dit avoir admiré.

Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

Le mercredi 4 avril prochain, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), à l'occasion de la grande rétrospective consacrée à Alberto Giacometti, une lecture publique, mettant en vedette deux grands comédiens, **Christian Michaud** et **Emmanuel Bédard**, mettra en lumière les écrits de Genet, ainsi que les moments privilégiés vécus par ce dernier auprès de Giacometti. Un moment d'une rare intensité attend tous les spectateurs sensibles à l'art et à la littérature.

### *Christian Michaud, en bref*

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2001, Christian Michaud a su se démarquer au sein de la communauté théâtrale en participant à plus de 50 productions, en multipliant les rôles principaux, notamment ceux de Bousille, Scapin, Frankenstein, Caligula, Ulysse et Macbeth. L'acteur, natif de Québec, a d'ailleurs mérité en 2016 le prix Paul-Hébert, au Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec, pour son interprétation magistrale de Bousille dans la pièce *Bousille et les justes* présentée au Théâtre La Bordée. En 2011, il était d'ailleurs en nomination pour ce même prix grâce au rôle de Roger dans la pièce *Kliniken*, coproduction du Théâtre Blanc et du Théâtre du Trident. En plus de le voir à la télévision, le public a apprécié récemment l'étendue de son talent au cinéma dans le film *Ailleurs*, du réalisateur Samuel Matteau, présenté au dernier Festival de cinéma de la ville de Québec.

### *Emmanuel Bédard, en bref*

Finissant du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2002, Emmanuel Bédard a joué dans plus de 30 productions, sur différentes scènes de Québec et de Montréal. En 2004, il est finaliste au Gala des Masques, pour son interprétation dans *Une année sans été* et en 2005, il reçoit le prix Nicky-Roy, au Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec, pour sa performance dans *Turcaret* au Théâtre du Trident. Il est cofondateur du Théâtre Dream Team, qui avait présenté *Variations énigmatiques* d'Éric-Emmanuel Schmitt, et aussi cofondateur du Théâtre Voix d'Accès, qui a sillonné tout le Québec notamment avec la pièce à succès *Le Dîner de cons*. L'acteur a également reçu, en 2014, le prix Janine-Angers au Gala des Prix d'excellence pour le rôle de Pantalon dans la pièce *Arlequin*, production du Théâtre La Bordée.

---

*L'atelier d'Alberto Giacometti*, de Jean Genet

Par Christian Michaud et Emmanuel Bédard

Mercredi 4 avril, 19 h 30

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

25 \$ (Membres : 20 \$)

Réservations dès maintenant au 418 643-2150 ou à [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

- 30 -

*L'exposition Alberto Giacometti, présentée jusqu'au 13 mai 2018 au Musée national des beaux-arts du Québec, a été coorganisée avec la Fondation Giacometti, Paris. Cette exposition a été rendue possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec. La contribution provient de la Mesure d'aide financière à l'intention des musées d'État pour des expositions internationales majeures.*

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 : Photos : de gauche à droite : Christian Michaud et Emmanuel Bédard // Alberto Giacometti dans son atelier, photographie de Gordon Parks, vers 1951 © Parks

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2018**

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 2 avril et  
21 mai 2018)

*Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**

Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**

18 à 30 ans : **11 \$**

13 à 17 ans : **6 \$**

Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**

Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, les jeudis et les

vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,  
café, restaurants, accès Wi-Fi,  
fauteuils roulants et vestiaire  
gratuits

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

