

## **Éléphant sur grand écran présente Jack Paradise au MNBAQ en présence de la chanteuse Dawn Tyler Watson**

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

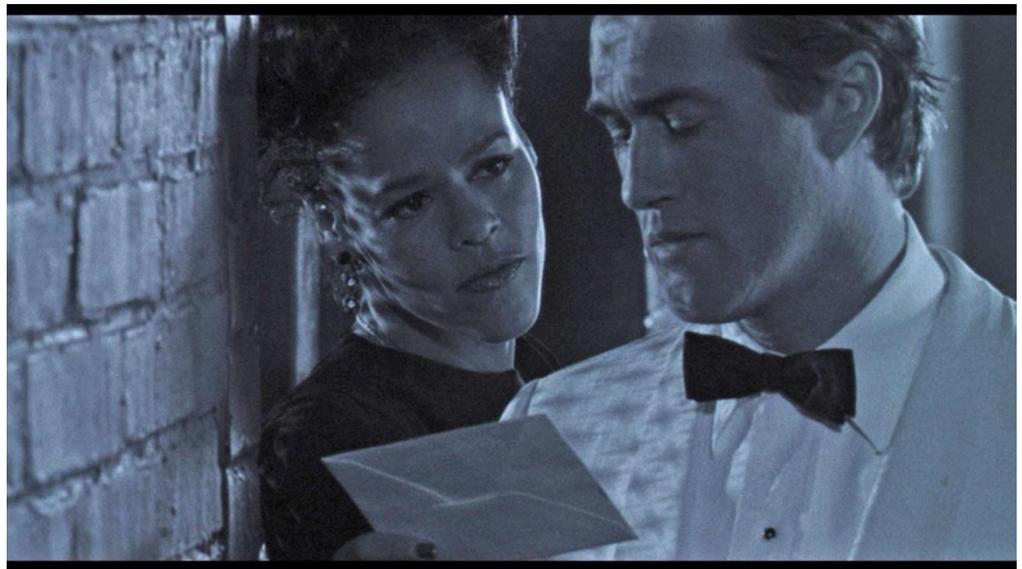
418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### **Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, lundi 26 mars 2018** ✕ Le film *Jack Paradise*, réalisé par Gilles Noël en 2004, sera projeté à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) le 1<sup>er</sup> avril, à 14 h, en présence de la vedette féminine, la sublime chanteuse Dawn Tyler Watson. Après la projection, M<sup>me</sup> Watson s'entretiendra avec le public au cours d'un dialogue mené par Marie-José Raymond, codirectrice d'*Éléphant*. Par la suite, la formidable chanteuse devrait se joindre aux musiciens André Larue et Juan Cruz pour quelques vocalises, lors d'un moment de jazz, au restaurant *Tempéra Québecor* signé Marie-Chantal Lepage du Musée. Cinéphiles et amateurs de jazz seront donc comblés!

*Ce Jack Paradise, fraîchement restauré par Éléphant : mémoire du cinéma québécois, est présenté en première mondiale à Québec. Écrit et réalisé par*

Gilles Noël, ce film, produit par Anouk Brault et Aimée Danis, met aussi en vedette Roy Dupuis, Dorothee Berryman, Geneviève Rioux et Tyrone Benskin.

## *Le film, en bref*

Ce long métrage raconte quarante ans de la vie de Jack Paradise, un pianiste de jazz qui deviendra le prince de la vie nocturne montréalaise de la grande époque. Tout commence vers 1929, alors que le petit Jacques Paradis, habitant Saint-Henri, sortait en cachette de chez lui pour aller écouter du jazz dans le bas de la ville. On y campe le Montréal des années 1930 à 1960, alors que la métropole était une escale de choix pour les musiciens de jazz renommés. Certains délaissaient même les clubs de New York au profit des nombreux cabarets montréalais.

## *À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier entièrement financé par Québecor destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

*Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la

plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

***Jack Paradise***  
**Auditorium Sandra et Alain Bouchard**  
**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> avril, 14 h**  
**8 \$ (Membres : 6 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**  
Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Éléphant**  
Claudia Ladouceur, conseillère aux relations média  
514 286-2145 poste 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

### Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 2 avril  
et 21 mai 2018)

*Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, les jeudis et les  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-  
tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

