

## Communiqué

En scène

Les 21, 31 mars et 21 avril 2018

# *Empreintes mouvantes, danser Giacometti*

*Le chorégraphe Harold Rhéaume  
croise la danse avec les arts visuels*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

**Québec, mardi 6 mars 2018** ✕ Inspiré par le travail de l'artiste Alberto Giacometti, dont une rétrospective majeure est présentée au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) jusqu'au 13 mai, le chorégraphe Harold Rhéaume propose *Empreintes mouvantes, danser Giacometti*, une création originale en danse contemporaine de la compagnie Le Fils d'Adrien danse, qui se déploiera en trois temps dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde le mercredi 21 mars (17 h, 19 h et 20 h), ainsi que les samedis 31 mars et 21 avril (11 h, 14 h et 15 h 30).

Cette installation chorégraphique mettra en perspective différents aspects de l'œuvre de Giacometti à partir de deux de ses chefs-d'œuvre : *La Place* et *l'Homme qui marche*. Le Fils d'Adrien danse souhaite à la fois compléter, ouvrir, renouveler et apporter d'autres pistes de compréhension des œuvres de Giacometti par la médiation du mouvement.



L'intention derrière ce projet était de créer une œuvre qui permette de revoir les frontières entre le visiteur et l'artiste, en tentant de placer le public à travers l'œuvre. En proposant cette forme artistique originale, le MNBAQ et Le Fils d'Adrien danse offrent une approche croisée innovante, à travers la rencontre inédite des arts visuels et de la danse dans un contexte muséal.

En offrant aux spectateurs de s'engager dans cette expérience de proximité avec la danse, cette création invite à une parole et à une vision plus libre sur les deux formes d'art, à une participation plus intime à l'aventure ainsi qu'à une découverte de l'art chorégraphique *in situ*.

### *Harold Rhéaume et Giacometti*

Les points de rencontre entre l'œuvre de Giacometti et la démarche artistique d'Harold Rhéaume sont nombreux. Tous deux s'interrogent et s'intéressent à la condition humaine, à sa force jusqu'à son plus grand dénuement.

Chez Rhéaume comme chez Giacometti, la forme trouve sa puissance de métamorphose dans l'expérience de la vulnérabilité et du vide. Déterminés à se tenir debout malgré les adversités de la matière et le foisonnement de gestes qui les constituent, les « figures » de Giacometti, tout comme les interprètes de Rhéaume, solitaires ou en groupe, forment des relations, les uns avec les autres, faisant apparaître l'espace qu'ils sculptent.

Le tout s'exprime dans une très grande simplicité, une attitude physique et une empathie qui parlent et s'impriment chez celui qui la reçoit, jusqu'à bousculer et transformer son propre mouvement.

---

## Harold Rhéaume, en bref



Diplômé en danse de l'École de danse de Québec, il joint les rangs du prestigieux Groupe de la Place Royale à Ottawa, en 1989, où il apprendra son métier de chorégraphe tout en y interprétant le travail de plusieurs chorégraphes de renom. Après cinq années à Ottawa, il migre en 1994 vers Montréal pour y travailler à titre d'interprète et de chorégraphe. En 2000, il revient vers sa ville natale pour y fonder sa compagnie Le Fils d'Adrien danse. En 2003, celle-ci devient la compagnie résidente de La Rotonde, centre chorégraphique contemporain de Québec. Partenaires de tous les instants, ils développeront ensemble de nombreux projets structurants pour la communauté de la danse à Québec dont celui de La Maison pour la danse qui a vu le jour à l'automne 2017. Artiste polyvalent et impliqué, il est aussi enseignant, animateur, conférencier et conseiller artistique en plus de produire plusieurs chorégraphies pour d'autres organismes importants du Québec.

-30-

*Empreintes mouvantes, danser Giacometti est une production originale de la compagnie Le Fils d'Adrien danse codiffusée par Le Fils d'Adrien danse et le MNBAQ. Le projet est possible grâce au soutien financier de l'Entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Québec ainsi que la Caisse d'économie solidaire Desjardins.*

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec**

---

### *Empreintes mouvantes, danser Giacometti*

**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**

**Mercredi 21 mars, 17 h, 19 h et 20 h**

**Samedi 31 mars, 11 h, 14 h et 15 h 30**

**Samedi 21 avril, 11 h, 14 h et 15 h 30**

**Pavillon Pierre Lassonde / Gratuit / Performances de 30 min**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 - Le Fils d'Adrien danse au MNBAQ. Photos : Stéphane Bourgeois

Page 2 - Alberto Giacometti, *Homme qui marche*, 1960. Bronze, 180,5 x 27 x 97 cm © Succession Alberto Giacometti / SODRAC pour le Canada (2018)

Page 3 - Harold Rhéaume. Photo: Daniel Richard

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Le Fils d'Adrien danse**

Maxime Daigle, adjoint à la direction & chargé des communications  
418 523-1777 poste 4 / [communications@lefilsdadrien.ca](mailto:communications@lefilsdadrien.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

### Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 5 mars,  
2 avril et 21 mai 2018)

*Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, les jeudis et les  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

