

Communiqué

Cinéma

Dimanche 18 février, 14 h

Le MNBAQ célèbre les 50 ans de cinéma d'André Forcier

*La projection du film Au clair de la lune
suivie d'une classe de maître avec le cinéaste*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mardi 6 février 2018 ✕ Cette année, le cinéaste André Forcier célèbre 50 ans de cinéma. Quel parcours, quel accomplissement pour cet artiste à la démarche singulière, à la personnalité rebelle, pour celui qu'on surnomme affectueusement « l'enfant terrible du cinéma québécois »! **Le 18 février 2018 à 14 h**, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) lui rend un hommage, orchestré par le commissaire Michel Savoy, en collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec, afin de rappeler toute l'importance de ce grand cinéaste d'ici, toujours aussi pertinent et actuel.

Dans un premier temps, la projection de son grand classique *Au clair de la lune*, sera présentée sur le grand écran de l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde. Suivra une classe de maître durant laquelle Forcier jettera un regard rétrospectif sur l'ensemble de son œuvre. Il parlera de son style, explorera ses influences et expliquera sa démarche artistique. Pierre Blais, enseignant en communication, critique et communicateur spécialisé en cinéma, animera cette discussion avec l'artiste en interaction avec tous les cinéphiles rassemblés pour cet événement spécial.

Au clair de la lune, le synopsis



Assurément, l'un des plus grands films de Forcier et du cinéma québécois par surcroît, *Au clair de la lune* raconte l'histoire tragico-comique de deux laissés-pour-compte partageant des aventures rocambolesques dans un univers oscillant entre le réel et l'imaginaire. Bert, ex-champion de quilles devenu homme-sandwich, et Franck, albinos aux prétendus dons de guérison, se rencontrent sur le stationnement du Moonshine Bowling.

André Forcier est sans aucun doute l'un des cinéastes majeurs de toute l'histoire du cinéma québécois. Depuis 50 ans, il poursuit le réel et l'imaginaire qu'il illustre avec un égal souffle qui apparaît comme en contrepoint de la réalité qu'il décrit, et ce, à travers une vision poétique présente dans toutes ses œuvres. Honorer une carrière aussi prolifique et originale s'imposait. Heureux 50^e monsieur Forcier!

André Forcier, en bref



C'est en 1966 qu'André Forcier produit et réalise son premier court-métrage, *Chroniques labradoriennes*. Au début de sa carrière, il accepte toutes sortes d'emplois afin de pouvoir financer son premier long-métrage, *Le Retour de l'Immaculée Conception*.

Avec travail et persévérance, son style unique finit par s'imposer. En 1974, après le succès de *Bar Salon*, Forcier reçoit des mains de Vittorio De Sica la « Sirène d'argent » au festival de Sorrente en Italie. Il poursuit sa carrière en réalisant plusieurs films à l'atmosphère envoûtante et surréaliste : *L'eau chaude*, *l'eau frette*, *Au clair de la lune*, *Kalamazoo*, *Une histoire inventée*, *Le vent du Wyoming*, *La comtesse de Bâton Rouge* et *Les États-Unis d'Albert*.

Il fait un retour au cinéma indépendant avec *Acapulco Gold*, *Je me souviens*, *Coteau Rouge* et *Embrasse-moi comme tu m'aimes*.

Des prix, des prix et encore des prix

Ses œuvres ont été plébiscitées par la critique internationale et récompensées par une multitude de prix. Il est d'ailleurs le premier cinéaste canadien à qui la Cinémathèque française a consacré une rétrospective en 1987. En 2003, il est lauréat du prix Albert-Tessier et, en mars 2010, il remporte le Prix de la gouverneure générale du Canada, la plus haute distinction en arts médiatiques au pays. La Cinémathèque québécoise a marqué sa rentrée automnale de 2013 en présentant l'œuvre complète du cinéaste, pour le 50^e anniversaire de cette institution, en soulignant qu'en défenseur acharné d'un cinéma libre, frondeur et irréductible, André Forcier a constamment proposé un point de vue original, à la fois drôle et émouvant, ayant souvent eu recours au « réalisme poétique » pour parler de sa société.

Embrasse-moi comme tu m'aimes, son 13^e long-métrage a remporté le Prix du meilleur film canadien et le Prix de l'innovation au Festival des films du monde et le Prix du public au Festival du cinéma de la ville de Québec en 2016, et de Cinoche, à Baie-Comeau, en 2017. *Embrasse-moi comme tu m'aimes* a reçu neuf nominations au Gala Québec Cinéma. Céline Bonnier a reçu le Prix d'interprétation de la meilleure comédienne.

La Beauté du monde sera le 14^e long-métrage d'André Forcier. Le film compte sur l'enthousiaste d'acteurs chevronnés dont Roy Dupuis, Yves Jacques, Christine Beaulieu, Rémy Girard, Juliette Gosselin et Mylène Mackay dans des rôles qui les emballent.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 



Au clair de la lune

Projection du film suivie d'une classe de maître avec André Forcier

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Dimanche 18 février, 14 h

8 \$ (Membres : 6 \$) / Carte de 10 films : 60 \$ (Membres : 45 \$)

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

SOURCE :

Pour l'événement :

michelsavoy@hotmail.com / 418 570-3456

Pour le MNBAQ :

linda.tremblay@mnbaq.org / 418 644-6460 poste 5532

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 5 mars,
2 avril et 21 mai 2018)

Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : 20 \$
Aînés (65 ans et plus) : 18 \$
18 à 30 ans : 11 \$
13 à 17 ans : 6 \$
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 44 \$
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 24 \$
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis, les jeudis et les
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-
tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!