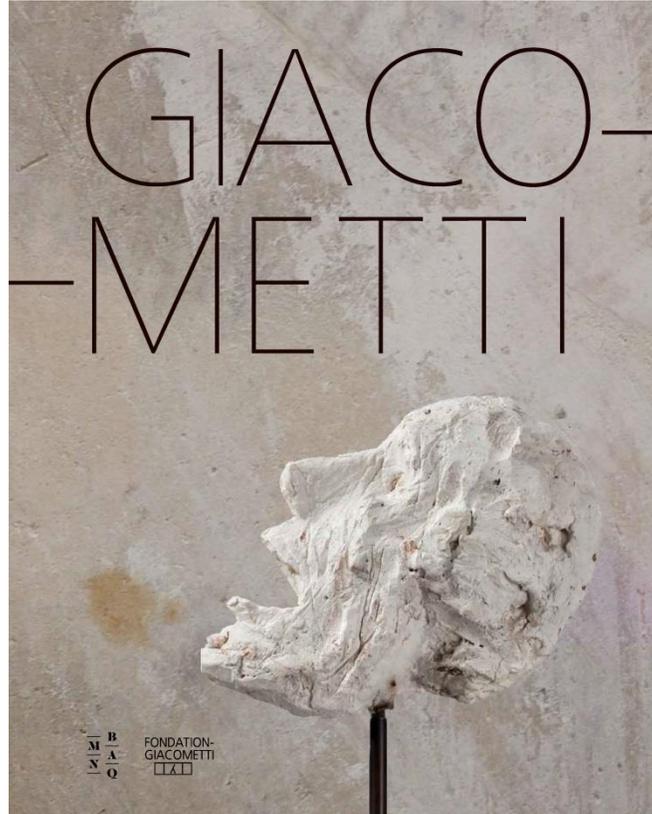


Alberto Giacometti

Panorama d'un parcours spectaculaire



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, lundi 29 janvier 2018 ✕ En primeur nord-américaine, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et Desjardins présentent l'exposition *Alberto Giacometti du 8 février au 13 mai 2018*. Réalisé en étroite collaboration avec la Fondation Giacometti, Paris, un magnifique catalogue accompagne cette première rétrospective majeure consacrée à l'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

Exposition présentée par



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Sculpteur et peintre suisse établi à Paris, Alberto Giacometti (1901-1966) a créé une œuvre emblématique de l'art moderne. Après une période surréaliste, durant laquelle il s'impose sur le devant de la scène artistique, Giacometti poursuit une longue recherche en solitaire, donnant une interprétation très stylisée de la figure humaine. Il est bien connu pour ses sculptures représentant des personnages démesurément allongés à la

surface particulièrement expressive, qui constituent de véritables icônes de l'art européen du 20^e siècle.

Un panorama vaste et riche

Cet ouvrage, conçu à partir de l'extraordinaire collection de la Fondation Giacometti, Paris, permet d'aborder la totalité de la carrière de l'artiste à travers toutes les sculptures et peintures de l'exposition. Il présente notamment les plus grands chefs-d'œuvre de Giacometti, comme la *Boule suspendue*, *Cube*, *Le Nez*, et *l'Homme qui marche*, ainsi qu'une riche sélection de rares plâtres originaux et de peintures, autant d'œuvres exceptionnelles, qui ne laisseront personne indifférent.

Après les fameuses sculptures-objets des années 1930, le catalogue décrit le retour à la figuration de l'artiste, puis les œuvres célèbres de l'après-guerre, qui rappellent les liens développés par Giacometti avec plusieurs écrivains de premier plan comme Samuel Beckett, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. La pratique du portrait, que l'artiste poursuit tout au long de sa carrière, est illustrée par un spectaculaire groupe de bustes représentant les principaux modèles de Giacometti, dont deux très belles séries de son frère Diego et de son épouse Annette, qui témoignent de l'inlassable quête de ressemblance de l'artiste.

Un livre remarquable

La publication de plus de 200 pages, richement illustrée avec plus de 180 photographies, est un outil de vulgarisation sans pareil pour découvrir l'univers singulier de Giacometti. Les essais de trois éminents spécialistes – Catherine Grenier, directrice et conservatrice en chef de la Fondation Giacometti, Paris et commissaire de l'exposition, Petra Joos, conservatrice et chef, Guggenheim Museum Bilbao, et Mathilde Lecuyer-Maillé, attachée de conservation à la Fondation Giacometti, Paris et commissaire associée de l'exposition –, ainsi qu'une passionnante entrevue réalisée par André Parinaud avec Giacometti en 1962, viennent éclairer la démarche de l'artiste et le contexte dans lequel s'exerçait sa pratique.

Distribué par Dimedia, *Alberto Giacometti* est en vente au Québec, à la Librairie-Boutique du MNBAQ, ainsi qu'en librairie, au prix de 44,95 \$. ISBN : 978-2-551-26179-6

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *Alberto Giacometti* présentée au MNBAQ du 8 février au 13 mai 2018, qui poursuivra son périple prestigieux au Solomon R. Guggenheim Museum de New York puis au Guggenheim Museum à Bilbao.

-30-

L'exposition Alberto Giacometti est présentée au Musée national des beaux-arts du Québec et coorganisée avec la Fondation Giacometti, Paris.

Cette exposition a été rendue possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec. La contribution provient de la Mesure d'aide financière à l'intention des musées d'État pour des expositions internationales majeures.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

FONDATION-
GIACOMETTI


Québec 

VILLE DE
QUÉBEC 


Hilton
QUÉBEC


AIR CANADA


DeSerres

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h

Fermé les lundis (sauf les 5 mars,
2 avril et 21 mai 2018)

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.

DROITS
D'ENTRÉE

POUR
NOUS JOINDRE

Adultes : 20 \$

Aînés (65 ans et plus) : 18 \$

18 à 30 ans : 11 \$

13 à 17 ans : 6 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 44 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 24 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, les jeudis et les
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

SUIVEZ-NOUS

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire gratuit



Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée