

Le MNBAQ salue la mémoire de Giovanni Maur



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, mardi 7 novembre 2017 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a appris avec tristesse le décès, le 3 novembre dernier à Québec à la Maison Michel-Sarrazin, du designer de talent Giovanni Maur, à l'âge de 80 ans.

Figure de proue dans les années 1970, notamment par l'utilisation du plastique dans la création d'ensembles de mobilier originaux, le MNBAQ compte plusieurs œuvres de l'artiste dans sa collection datant de cette période. Les visiteurs peuvent d'ailleurs admirer l'œuvre *Chaises empilables* de la série *Avant-Garde 2000*, réalisée en 1971 et présentée dans l'exposition *Arts décoratifs et design du Québec* dans le pavillon Pierre Lassonde du Musée.

« Reconnu pour être à l'affût des tendances, des nouveaux concepts inhérents aux besoins de sa clientèle, Giovanni Maur s'est démarqué au début des années 1970 par ses expérimentations réalisées à partir de nouveaux matériaux, en l'occurrence le plastique ABS. En éclatant les formes, les finis et les couleurs, en fabriquant des meubles et des



accessoires démontables empilables, juxtaposables, le travail de Maur fait désormais partie du cadre de la vie quotidienne. », de s'exprimer Eve-Lyne Beaudry, conservatrice de l'art contemporain (1950-2000) au MNBAQ.

À l'occasion de l'inauguration de la toute première exposition dédiée au design québécois, l'équipe du MNBAQ avait rencontré plusieurs artistes pour témoigner de leur apport à l'histoire du design au Québec à travers la série destinée au web *Un artiste, une oeuvre*. M. Maur a collaboré avec générosité à ce projet, laissant une trace impérissable de son parcours inspirant en 2016 : <https://youtu.be/dwXZdcc-iOk>

Sa carrière, en bref

Giovanni Maur, né à Gorizia, dans le nord-est de l'Italie en 1937, où il fit ses études pendant cinq ans et obtint le diplôme de l'*Instituto d'Arte Industriale*. De plus il a étudié deux ans à Québec et obtenu le diplôme de l'Institut de dessin technique.

Pendant 20 ans, Giovanni Maur était le designer-concepteur attitré pour la firme TRECO de Saint-Romuald, fabricant d'ameublements commerciaux, de bureaux, de boutiques, d'hôtels et de mobilier de navires fournissant Chantier Davie Canada inc. de Lévis ainsi que le fabricant de mobilier résidentiel en bois et en plastique. Dans les années 1990, il décide d'ouvrir son propre bureau, Giovanni Maur designer inc., afin de se spécialiser dans certains secteurs de la création.

Giovanni Maur a reçu une multitude de mentions honorifiques et il a remporté plusieurs prix d'excellence ainsi que le trophée du meuble décerné par l'Association des manufacturiers du meuble du Canada. Certains de ces mobiliers font maintenant partie des collections du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée canadien des civilisations de Gatineau.

Arts décoratifs et design du Québec Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

RENSEIGNEMENTS : mnbaq.org /

Page 1 – Giovanni Maur, à l'occasion du tournage de la série *Un artiste, une oeuvre*

Page 2 – Giovanni Maur pour Treco, *Chaises empilables*, de la série *Avant-Garde 2000*, 1971. Plastique ABS, 77 x 49,5 x 48 cm. Collection MNBAQ, don de l'artiste (2012.26.01 à 2012.26.04) Crédit photo : © MNBAQ, Idra Labrie