

Communiqué

Concert

Vendredi 3 novembre, 20 h

Rencontre Paris / New York

Paris 1955: jazz et abstractions autour de Mitchell et Riopelle

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, jeudi 26 octobre 2017 ✕ Un désir de revivre en musique l'effervescence du Paris des années 1950? Une envie du jazz envoutant des soirées, voire des nuits, des célèbres caves du quartier Saint-Germain-des-Prés de l'après-guerre? Revivez l'esprit musical de l'époque où naissait l'histoire d'amour entre les artistes Joan Mitchell et Jean-Paul Riopelle! Pour faire écho à l'exposition *Mitchell | Riopelle. Un couple dans la démesure*, qui met en lumière 25 ans de passion créatrice entre les deux artistes, le concert, *Paris 1955 : jazz et abstractions autour de Mitchell et Riopelle*, sera présenté le vendredi 3 novembre, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), en collaboration avec les Productions Arté Boréal.

Le réputé batteur montréalais **Jim Doxas** (Oliver Jones Trio, Riverside) assure la direction artistique de ce concert unique. Il s'entoure pour l'occasion de cinq musiciens de haut calibre représentant la crème de la scène jazz québécoise actuelle : **Sonia Johnson** (voix), **Al McLean** (saxophone), **Lex French** (trompette), **Andrew Boudreau** (piano), et **Adrian Vedady** (contrebasse). Ils revisiteront le répertoire des Miles Davis, Sydney Bechet et Duke Ellington, parmi les plus illustres musiciens de cette période faste. Le concert mettra aussi en lumière des poèmes et chansons de Jacques Prévert, Boris Vian et Édith Piaf en plus de proposer de forts moments d'improvisation.

Dans le jazz, le son et la couleur de chaque instrument ont une influence profonde sur la direction que prendra chaque pièce musicale. Il est facile d'établir un parallèle entre cette approche et la posture créatrice d'artistes en arts visuels telle que Joan Mitchell et Jean-Paul Riopelle. Ce concert explorera cette relation entre les deux formes d'expression artistique : le jazz et la peinture. Le voyage auquel sont conviés les spectateurs comblera leurs sens, l'ouïe et la vue, pour produire un tout cohérent, une soirée mémorable.

LIEN : **Formidable entretien avec Jim Doxas** :
<https://www.youtube.com/watch?v=Y1RpsXx6490>

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Rencontre Paris/ New York

Paris 1955 : jazz et abstractions autour de Mitchell et Riopelle

Vendredi 3 novembre, 20 h

35 \$ (Membres et étudiants : 30 \$)

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le 1^{er} janvier
2018) Fermé le 25 décembre

Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : 20 \$
Aînés (65 ans et plus) : 18 \$
18 à 30 ans : 11 \$
13 à 17 ans : 6 \$
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 44 \$
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 22 \$
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis, les jeudis et les
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!