

Communiqué

Cinéma

Les dimanches 29 octobre, 26 novembre 2017
et 28 janvier 2018, 14 h

Des films autochtones de l'ONF présentés au MNBAQ

Aabiziingwashi (Bien éveillés)

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mardi 24 octobre 2017 ✕ Le cinéma occupe une place de choix cet automne au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)! Une toute nouvelle collaboration avec l'Office national du film du Canada (ONF) permet au Musée de présenter une fine sélection de films réalisés par des cinéastes autochtones canadiens, des productions profondes et riches de sens. Les films choisis – *Ruse ou traité?*, *Hollywood et les indiens* et *Inuk en colère* – nourrissent une réflexion sur l'identité, la famille et la communauté et ils seront projetés **les dimanches 29 octobre, 26 novembre 2017 et 28 janvier 2018, à 14 h**. Le MNBAQ est heureux de mettre sa salle de cinéma à la fine pointe de la technologie – l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde – au service de cette tournée pancanadienne de cinéma autochtone, tous des films issus de la collection exceptionnelle de l'ONF constituée de plus de 250 œuvres cinématographiques. Le MNBAQ devient le haut lieu des cinéphiles désireux d'être en phase avec les grands enjeux de notre société.

Ruse ou traité?

29 octobre, 14 h

Alanis Obomsawin, 2014, 1 h 24 (sous-titre français)

Dans la foulée du mouvement *Idle No More*, ce long métrage documentaire, de la réputée cinéaste Alanis Obomsawin, suit le parcours



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

de chefs autochtones en quête de justice, cherchant à établir un dialogue avec le gouvernement canadien. En retraçant l'histoire de leurs ancêtres depuis la signature du Traité n° 9, ils veulent sensibiliser la population aux enjeux qui les préoccupent : la protection de leurs terres et de leurs ressources naturelles, ainsi que le droit de pratiquer la chasse et la pêche pour que leur société puisse prospérer. Ce film donne la parole à ceux et à celles qui refusent d'abdiquer.

Hollywood et les indiens

26 novembre, à 14 h

Catherine Bainbridge, Neil Diamond et Jeremiah Hayes, 2010, 1 h 28 (sous-titres français)

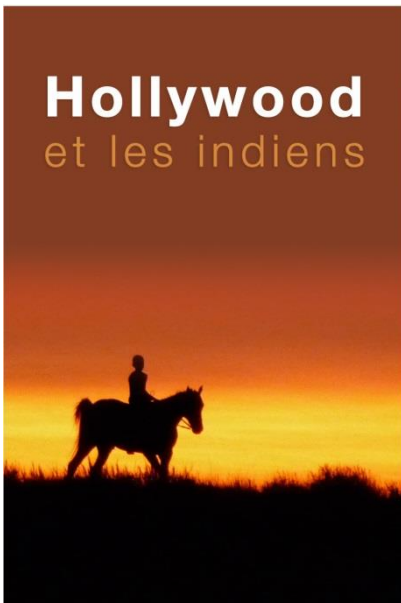
De l'époque des films muets jusqu'à nos jours, ce long métrage documentaire retrace l'évolution de la représentation des Premières nations à travers un siècle de cinéma. Grâce à de nombreux extraits de films et d'entrevues avec de célèbres cinéastes, de critiques et d'acteurs, le film jette un nouveau regard sur les plus grands westerns du cinéma en explorant la façon dont ces films emblématiques ont modelé notre perception des Autochtones. Avec la participation de Clint Eastwood, Jim Jarmusch, Graham Greene, Adam Beach et Zacharias Kunuk.

Inuk en colère

28 janvier, 14 h

Alethea Arnaquq-Baril, 2016, 1 h 22 (sous-titres français)

Ce long métrage documentaire aborde la pratique ancestrale de la chasse au phoque. Aspect important du mode de vie inuit, la chasse au phoque constitue depuis longtemps un sujet de controverse. Mais voilà qu'une nouvelle génération d'Inuits animés d'un sentiment de justice et dotés d'un sens de l'humour bien particulier tire profit des médias sociaux pour défier les opposants à cette pratique et s'inviter à la conversation sur cet enjeu. Originnaire d'Iqaluit, la réalisatrice Alethea Arnaquq-Baril se joint à ses compatriotes militants alors qu'ils remettent en question les anciennes perceptions à l'égard des Inuits et se présentent au monde entier comme un peuple moderne ayant terriblement besoin d'une économie durable.



Aabiziingwashi (Bien éveillés)

Le cinéma autochtone en tournée

Les dimanches 29 octobre, 26 novembre 2017 et 28 janvier 2018,
14 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

5 \$ (Membres : gratuit)

RENSEIGNEMENTS MNBAQ : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
mnbaq.org

POUR ACHETER VOS BILLETS : <http://bit.ly/2yGLuWK>

Page 1 – Photos : Gracieuseté de l'ONF // Photo : Bruce Damonte

Page 2 – Photos : Gracieuseté de l'ONF

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2018

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21

Fermé les lundis (sauf le 1^{er} janvier
2018) Fermé le 25 décembre

Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**

Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**

18 à 30 ans : **11 \$**

13 à 17 ans : **6 \$**

Forfait famille (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans) **44 \$**

Forfait famille (1 adulte et
3 enfants de 13 à 17 ans) **22 \$**

12 ans et moins : **gratuit**

Les mercredis, les jeudis et les
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!