

## **Éléphant sur grand écran présente *Rafales* au MNBAQ**



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### **Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, lundi 25 septembre 2017** ✕ La nouvelle saison d'*Éléphant sur grand écran* au Musée national des beaux-arts de Québec (MNBAQ) commence avec éclat en projetant *Rafales*, un film qu'André Melançon a réalisé en 1990, qui vient d'être restauré par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, le **dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 14 h**, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde. La première mondiale de *Rafales* a eu lieu cet été au Festival Fantasia, devant une salle comble et médusée par cet excellent *thriller*. À Québec, *Rafales* sera projeté en présence de Marcel Leboeuf, l'une des têtes d'affiche du film et coscénariste, qui s'entretiendra avec les spectateurs après la projection. Il sera accompagné des deux producteurs de *Rafales* : Yuri Yoshimura et Claude Gagnon. À travers tous ses engagements, Marcel Leboeuf tenait à venir à la rencontre des cinéphiles de Québec, c'est donc un événement à ne pas manquer.

*Rafales* fait partie des trop rares suspenses de la cinématographie québécoise. Le scénario a été élaboré à partir d'une idée originale de Denis Bouchard à laquelle ont ensuite collaboré Marcel Leboeuf et le réalisateur André Melançon. Déjà complices à la Ligue nationale

d'improvisation, c'est ainsi que les trois artistes ont eu envie de se retrouver sur un même projet cinématographique, après avoir recruté d'autres acteurs aussi talentueux que Monique Spaziani, Kim Yaroshevskaya, Claude Blanchard, Rémy Girard, Serge Thériault, Raymond Legault, etc.

L'autre grande vedette de *Rafales*, c'est sans contredit l'hiver! La neige, la poudrière à ne pas voir à trois pas devant soi, les rues et les trottoirs couverts de givre, les voitures métamorphosées en iglous, le vent glacial à écorner les rennes du père Noël lui-même, puisque l'action du film se passe durant la période des Fêtes de Noël.

La restauration de *Rafales* a été faite au laboratoire Mels, par *Éléphant* sous la direction de Marie-José Raymond et Claude Fournier.

## *Rafales, le synopsis*

La veille de Noël, une automobile se glisse silencieusement dans l'aire de stationnement d'un centre d'achats. À son bord, trois hommes armés et nerveux préparent un coup. Gérard restera au volant, alors que Normand et Pouliot descendent et se dirigent vers un grand magasin, ils vont toucher au but lorsque Pouliot, pris d'un mauvais présage, se défile tout à coup et retourne à l'auto. Gérard est furieux, il ira, lui, faire tandem avec Normand. À la pointe de leurs revolvers, le gérant de l'entreprise remet la caisse aux deux filous, mais alors qu'ils s'enfuient dans les escaliers mécaniques du centre d'achat, Normand tire stupidement un coup de feu qui tue un père Noël. Il sera pris par la police tandis que Gérard réussit à s'enfuir avec le magot. Philippe Trépanier, un chroniqueur de radio, a été témoin de la scène et commence à pister le fuyard. Il ne veut pas le faire arrêter, mieux il lui propose son aide. Tour à tour, comme chat et souris, les deux hommes se traquent, s'observent, s'affrontent dans un fascinant duel qui se terminera par une prise d'otage et un dénouement très inattendu.

## *Éléphant : mémoire du cinéma québécois, en bref*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinémato-

graphique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant a*, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue, quant à lui, la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

*Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique entièrement financé par Québec. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est versée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

***Rafales***

**Auditorium Sandra et Alain Bouchard**

**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre, 14 h**

**5 \$ (Membres : 4 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**

**418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)**

---

SOURCE:

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Claudia Ladouceur**

Conseillère aux relations média  
514 286-2145, 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2018**  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le  
9 octobre 2017 et le 1<sup>er</sup> janvier  
2018)

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **22 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, les jeudis et les  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-  
tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,  
café, restaurants, accès Wi-Fi,  
fauteuils roulants et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!