

**Plus de 100 000 visiteurs au
MNBAQ pour Philippe Halsman et
les tableaux des abbés Desjardins**
*Faites vite! Dernière semaine pour en
profiter!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



« Mais quel que soit le sujet, la touche Halsman témoigne toujours d'une approche singulière. Alors un saut au MNBAQ vaut sans doute la peine. »

– Vie des Arts

« C'est une fabuleuse épopée que font revivre les Musées des beaux-arts du Québec et de Rennes. L'aventure romanesque, et pourtant confidentielle, des abbés Desjardins. »

– L'Œil

Québec, lundi 28 août 2017 ☞ Plus de 100 000 personnes ont visité les expositions estivales du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), *Philippe Halsman. Étonnez-moi!* et *Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins*. Il ne reste qu'une semaine soit jusqu'au 4 septembre 2017 pour apprécier l'exposition qui retrace le fascinant parcours du photographe Philippe Halsman, présentée en primeur nord-américaine à Québec, ainsi que celle de l'épopée incroyable des tableaux

des abbés Desjardins avant qu'ils retraversent l'Atlantique vers Rennes, en France. Passez par le MNBAQ!

Halsman, un photographe unique



Réalisée par le Musée de l'Elysée à partir des archives de la famille Halsman, l'exposition met pour la première fois en lumière l'ensemble de la carrière de l'artiste américain depuis ses débuts à Paris dans les années 1930, jusqu'à l'immense succès de son studio new-yorkais, entre 1940 et 1970. En plus de photographe nombre de célébrités, les Marilyn Monroe, Rita Hayworth, Duke Ellington, Richard Nixon et Albert Einstein pour ne nommer que ceux-là, Halsman n'aura de cesse, toute sa vie, d'expérimenter et de repousser les limites de son médium. Il collabore notamment, pendant plus de 30 ans, avec Salvador Dalí et invente la *jumpology*, qui consiste à photographier ses modèles en train de sauter, développant ainsi une véritable approche psychologique du portrait.

Des chefs-d'œuvre incontournables



Pour célébrer le bicentenaire de l'arrivée, à Québec, de près de 120 tableaux réalisés entre le 17^e et le 18^e siècle et saisis pendant la Révolution française, le MNBAQ propose un parcours unique, où les visiteurs pourront apprécier près de 70 œuvres monumentales, dont 32 en provenance d'une douzaine d'églises et de chapelles du Québec. L'exposition retrace l'extraordinaire épopée de ces œuvres créées par de grands noms de la peinture française, dont certains travaillaient pour les rois de France. C'est l'homme d'Église, Philippe-Jean-Louis Desjardins, qui acquiert les tableaux à Paris et les expédie à Québec en 1817 et en 1820. C'est son frère, Louis-Joseph, aumônier des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec qui procède à l'opération de redistribution des œuvres dans les paroisses en pleine expansion. On assiste, dès lors, à la naissance de la peinture canadienne et, de fait, à la mise sur pied des premières collections d'œuvres d'art au Québec. Ces tableaux sont de vibrants témoignages de l'histoire de la France et celle du Québec, ou quand l'histoire de l'art raconte aussi la grande histoire...

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Philippe Halsman. Étonnez-moi!
Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 4 septembre 2017

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou
1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1- Michel Dorigny (Saint-Quentin (France), 1617 - Paris (France), 1665). *L'Annonciation*. 1656-1658. Huile sur toile, 271 x 245 cm (avec l'encadrement). Québec, Fabrique Saint-Michel-de-Sillery. Photo : MNBAQ, Idra Labrie
// Philippe Halsman, *Alfred Hitchcock pour la promotion du film The Birds*, 1962 © 2016 Archives Philippe Halsman / Magnum Photos

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 4 septembre 2017
Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Jusqu'au 1^{er} septembre 2017,
le pavillon Pierre Lassonde est
ouvert les mercredis, les jeudis et
les vendredis jusqu'à 21 h

Du 5 septembre 2017 au 31 mai 2018
Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le 9 octobre)
Fermé le 25 décembre

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!