

Le *Parcours d'art public TD* du MNBAQ

Ou quand l'art... prend l'air!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mercredi 5 juillet 2017 ✕ L'été, tous les prétextes sont bons pour profiter de l'extérieur! Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux d'en offrir un nouveau à ses visiteurs et de les inviter à prendre l'air afin de découvrir le nouveau *Parcours d'art public TD*.

Marcher au rythme de l'art

Grâce au nouveau parcours numérique, en sillonnant les magnifiques terrains fleuris du Musée, en plein cœur des plaines d'Abraham, et ce, jusqu'à la Grande Allée, petits et grands pourront apprécier quelque 25 œuvres de ses collections et découvrir les artistes qui se cachent derrière les sculptures et installations monumentales ornant les espaces extérieurs entourant les quatre pavillons du complexe muséal. Les

œuvres de Charles Daudelin, de Jacques Hurtubise, de Jean-Pierre Morin, de Lewis Pagé, de Jean-Paul Riopelle, d'Armand Vaillancourt, de Bill Vazan, de Bernar Venet et de bien d'autres révéleront non seulement toute leur beauté, mais également tous leurs secrets! « À la TD, nous croyons fermement qu'une scène artistique riche est essentielle à la vitalité de nos collectivités. Nous sommes fiers d'offrir un soutien aux projets rassembleurs et originaux du MNBAQ, dont le *Parcours d'art public TD*, et d'ainsi partager notre passion pour l'art, en plus de donner une tribune à des artistes québécois de grand talent », mentionne Sylvie Demers, présidente, direction du Québec, Groupe Banque TD.

Une œuvre éphémère interactive de New York

Après New York, le MNBAQ est fier d'accueillir à Québec, jusqu'au 2 octobre 2017, *Sky-line* (2016), une installation temporaire conçue par Leonidas Trampoukis et Eleni Petaloti de LOT office for architecture, une firme d'architectes établie à New York, États-Unis, et à Thessalonique, Grèce. L'œuvre présente dix arches d'acier peintes en blanc et munies d'ampoules DEL, qui s'illuminent graduellement lorsque la nuit tombe, auxquelles six hamacs ont été accrochés. Relaxer sur le parvis du pavillon Pierre Lassonde du Musée, au pied de l'un des plus vieux ormes en Amérique du Nord, n'aura jamais été aussi agréable! D'un autre angle, la vue, qu'offriront les beautés architecturales du pavillon d'art consacré à l'art contemporain, sera certainement une expérience mémorable! « Je suis vraiment tombée sous le charme de cette installation urbaine! Avec notre souci de se rapprocher des visiteurs et de rendre l'art plus expérientiel, cette création, d'un groupe d'architectes de talent, répondait vraiment à tous nos objectifs. », de dire Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

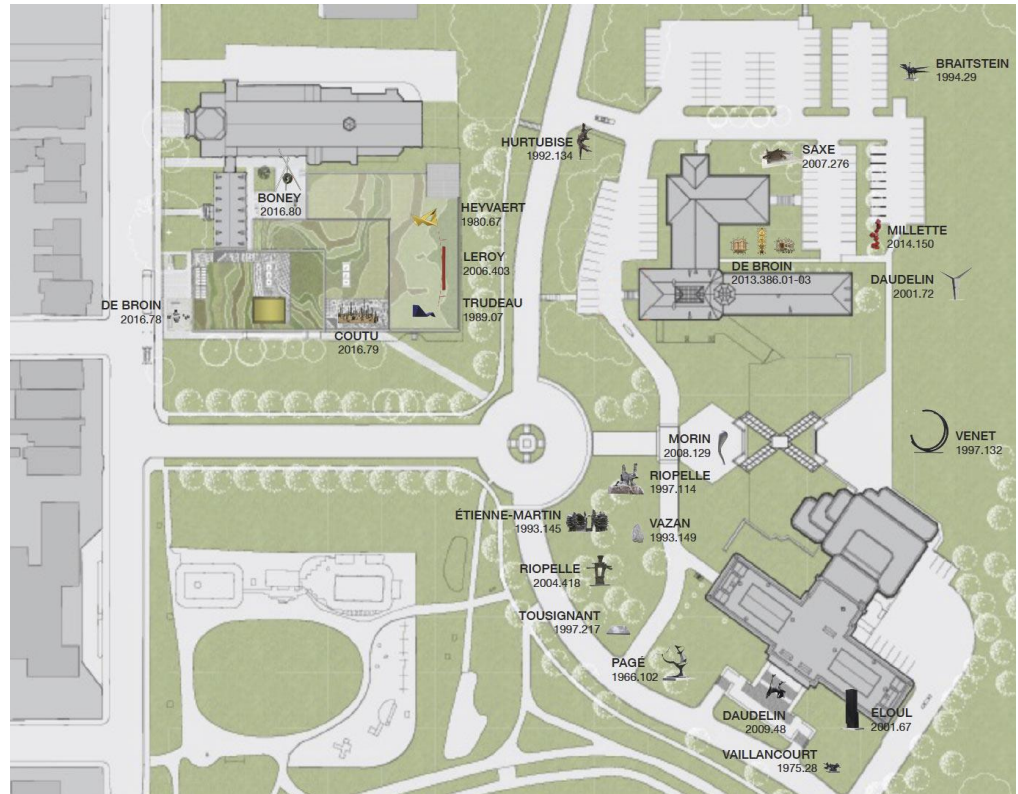
Pour accéder au contenu

Le *Parcours d'art public TD* offre 22 stations décrivant près de 25 œuvres. À leur rythme, les visiteurs pourront donc découvrir un bref portrait des artistes, le contexte de création de leurs œuvres ainsi que des informations pertinentes les détaillant. Pour accéder au contenu du parcours numérique, sur place, les visiteurs peuvent consulter le: mediaguide.mnbaq.org sur leur téléphone intelligent ou sur leur tablette personnelle via les réseaux cellulaires ou encore les WiFi publics.



Ailleurs, ils peuvent également apprécier le contenu intégral à partir de leur ordinateur pour tout savoir des œuvres extérieures du Musée.

Le plan du *Parcours d'art public TD*



-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 - De gauche à droite: Jean-Paul Riopelle, *La Tour*, 1969-1970, fonte 1974. Bronze, ¼, 258 x 243 x 85 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, achat grâce à un don de Pierre Lassonde et d'un groupe de mécènes (2004.418) © Succession Jean-Paul Riopelle / SODRAC (2017) Crédit photo : MNBAQ, Idra Labrie // Étienne-Martin, *Demeure III*, 1960. Bronze, 3/3, 214 x 446 x 402 cm (ensemble). Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, don de Michel Bovo, Champlain Charest, Simon Charlebois, A. Halim Mheir, Michel Lafortune, Henri Martin, Pierre C. Millette, Alexis Pagacz et Claude Vallée (1993.145) © Succession Étienne-Martin / SODRAC (2017) Crédit photo : MNBAQ, Idra Labrie // Michel de Broin, *Interlude*, 2015. Aluminium, bronze, verre et gaz naturel, 105 x 359 x 309 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, commande du Musée national des beaux-arts du Québec, avec la participation financière de Gaz Métro (2016.78) © Michel de Broin Crédit photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 LOT office for architecture, Leonidas Trampoukis, Eleni Petaloti, *Sky-line*, 2016.

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 4 septembre 2017
Du lundi au dimanche,
de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Du 15 juin au 1^{er} septembre, le
pavillon Pierre Lassonde est
ouvert les mercredis, les jeudis et
les vendredis jusqu'à 21 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**
18 à 30 ans : **11 \$**
13 à 17 ans : **6 \$**
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **22 \$**
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis, les jeudis et les
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!