

Communiqué
Nouvelle exposition
Du 8 février au 13 mai 2018

Giacometti à Québec en 2018

*Une rétrospective unique présentée en
première nord-américaine au MNBAQ!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, jeudi 1^{er} juin 2017 ✕ Après des débuts fracassants à la Tate Modern de Londres (Angleterre), le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est fier d'annoncer en grandes pompes la présentation, en première nord-américaine à Québec (Canada), de l'exposition *Alberto Giacometti*. Du 8 février au 13 mai 2018, les visiteurs pourront découvrir cette rétrospective majeure, présentée par Desjardins dans le pavillon Pierre Lassonde du Musée, et aller à la rencontre de l'œuvre emblématique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

 **Desjardins**


LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

L'exposition est rendue possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec. La contribution de 1 M\$ provient de la Mesure d'aide financière à l'intention des musées d'État pour des expositions internationales majeures.

Ce projet exceptionnel se réalisera également grâce à l'engagement indéfectible d'un partenaire de premier plan du Musée et de sa Fondation, en l'occurrence Desjardins, qui permettra à la Ville de Québec d'accueillir cette exposition consacrée à Alberto Giacometti (1901-1966) – sculpteur et peintre suisse ayant vécu à Paris – la toute première organisée sur le continent américain depuis plus de 15 ans par la Fondation Alberto et Annette Giacometti à Paris.

Giacometti est connu pour ses sculptures uniques – personnages démesurément allongés ou encore figures filiformes à la surface particulièrement fouillée –, mais cette exposition célébrera également le peintre. À cet effet, des peintures et des plâtres originaux, dont plusieurs n'ayant jamais été exposés, débarqueront à Québec.

Parmi les chefs-d'œuvre rassemblés, la *Boule suspendue*, l'*Homme qui pointe* et le célèbre *Homme qui marche* feront partie de l'impressionnant corpus de près de 150 œuvres en provenance de la riche collection de la Fondation et de grandes collections européennes. C'est autour de 100 sculptures et 50 peintures qui seront réunies pour cette exposition inédite, mettant en lumière les débuts de l'artiste dans les années 1920 à Paris, jusqu'à son couronnement dans les années 1960, soit une brillante carrière s'étalant sur cinq décennies.

Une commissaire de renom, Catherine Grenier, directrice et conservatrice générale de la Fondation Giacometti depuis 2014 – ayant travaillé sur une trentaine d'expositions importantes notamment au Centre Pompidou, à Paris – dont *Les années Pop* (2001) et *Los Angeles 1955-1985* (2006) – est le maître d'œuvre de ce projet d'exception qui permettra un survol de la carrière de Giacometti marqué par le surréalisme, mais aussi de son intérêt pour l'art africain.

Les échos des journaux anglais depuis l'ouverture de l'exposition sont particulièrement enthousiastes. *The Guardian* titrait : « Giacometti en revue – hymne spectaculaire à la survie de l'homme », alors que

The Times disait : « L'intensité d'une vaste gamme d'œuvres de Giacometti ». Prochaine destination, le MNBAQ à Québec en 2018!

Le premier MNBAQ GALA, Art, architecture et philanthropie

En plus d'être le présentateur officiel de l'exposition *Alberto Giacometti*, Desjardins contribuera également à la réalisation du premier MNBAQ GALA, un événement-bénéfice haut en couleur et prestigieux qui se tiendra le 5 mai 2018. M. Guy Cormier, le président et chef de la direction du Mouvement Desjardins, agira à titre de président d'honneur. À ce titre, il souhaite rallier les acteurs des milieux socio-économiques à la cause du Musée. Les entreprises et les mécènes participants viendront soutenir la mission du Musée, en assurer l'avenir ainsi que la pérennité de ses nombreux projets. L'événement, qui sera le plus ambitieux de la Fondation du MNBAQ, alliera *art, architecture et philanthropie* et accueillera nombre de grands artistes, créateurs et célébrités. De nombreux talents, des artistes du Québec et d'ailleurs seront sollicités pour faire de ce rendez-vous un incontournable.

Citations

« Soutenir des projets qui feront rayonner nos institutions nationales, fait partie de la vision que s'est donnée notre gouvernement pour rendre la culture accessible aux citoyens. Giacometti au MNBAQ, est une preuve éloquente de notre engagement envers le MNBAQ et ses projets ambitieux. », de préciser M. Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française.

« Avec une exposition comme *Giacometti*, Québec s'impose une fois de plus comme destination culturelle par excellence. Grâce à cette Mesure d'aide financière à l'intention des musées d'État pour des expositions internationales, la Ville de Québec est fière de contribuer à cette attraction de premier plan à l'hiver 2018. », a fait savoir M. Régis Labeaume, maire de Québec.

« Contribuer au succès de cette exposition de prestige à Québec est une grande source de fierté pour Desjardins. Ce partenariat permettra non seulement à toute la collectivité de profiter de la richesse de l'exposition, mais aussi de mobiliser les grands acteurs de la philanthropie à Québec autour d'un projet ayant d'importantes retombées économiques pour la région.», de lancer M. Guy Cormier, président et chef de la direction du Mouvement Desjardins.

« La rétrospective de cette icône de l'art européen du 20^e siècle permet à notre institution de s'inscrire dans un circuit international prestigieux. Il fallait un écrin de calibre international pour accueillir Giacometti à Québec, il fallait le pavillon Pierre Lassonde et des partenaires financiers particulièrement engagés. », de conclure M^{me} Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

La Fondation Alberto et Annette Giacometti, en bref

Créée en 2003, à Paris, la Fondation Alberto et Annette Giacometti a pour but la protection, la diffusion et le rayonnement de l'œuvre d'Alberto Giacometti. La Fondation est la légataire universelle d'Annette Giacometti, veuve de l'artiste. Elle possède la plus grande collection permanente au monde des œuvres de Giacometti, soit plus de 5 000 œuvres qu'elle enrichit régulièrement de nouvelles acquisitions. La Fondation organise des expositions à partir de son fonds et consent des prêts à de nombreuses institutions en France et à l'étranger.

Après le MNBAQ à Québec, l'exposition sera présentée au Guggenheim Museum à New York, à l'été 2018, puis au Guggenheim de Bilbao, à l'automne-hiver 2018-2019.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Alberto Giacometti, présentée par Desjardins
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Du 8 février au 13 mai 2018

MNBAQ Gala
5 mai 2018

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

LIENS CONNEXES :

Musée national des beaux-arts du Québec : mnbaq.org
Fondation Alberto et Annette Giacometti : fondation-giacometti.fr
Fondation du MNBAQ : fmnbaq.org
Le Mouvement Desjardins : desjardins.ca

SOURCE:

Pour le MNBAQ et la Fondation du MNBAQ
Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460 poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

**Pour le Cabinet du ministre de la Culture et des Communications et
ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la
langue française**
Karl Filion, attaché de presse
418 380-2310

Pour la Ville de Québec
Carine Loranger
418 641-6210 / carine.loranger@ville.quebec.qc.ca

Page 1 – De gauche à droite, de haut en bas : Alberto Giacometti, *Homme qui marche*, 1960. Bronze, 180,5 x 27 x 97 cm. Fondation Alberto et Annette Giacometti // Alberto Giacometti, *Tête de femme (Flora Mayo)*, 1926. Plâtre peint, 31,2 x 23,2 x 8,4 cm. Fondation Alberto et Annette Giacometti // Alberto Giacometti, *Buste d'homme*, vers 1951. Huile sur toile, 40,5 x 36,3 cm. Fondation Alberto et Annette Giacometti

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Jusqu'au 4 septembre 2017
Du lundi au dimanche,
de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes
et 3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!