

**Communiqué**  
Films  
Du 12 au 16 avril

# Le FIFA 2017, en exclusivité au MNBAQ!

*14 films choisis*



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse  
418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, le lundi 10 avril 2017** ✎ Présenté en exclusivité au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), du 12 au 16 avril, le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) a tout pour combler les cinéphiles de Québec. La fine sélection, proposant 14 films issus de la 35<sup>e</sup> édition du festival montréalais, viendra marquer l'imaginaire par la diversité des thèmes. Portraits d'artistes marquants, présents et passés, tels Jérôme Bosch et Diego Velázquez, documentaires dédiés à la danse et à la vie littéraire, ou encore plongeant au cœur de la création musicale, ne sont que quelques-unes des propositions incontournables. Pour les

amateurs d'art, avides de découvertes, ces films – en provenance notamment des États-Unis, du Canada, de France et d'Allemagne – révèlent ce qui se cache derrière le processus créatif ou encore nous permettent d'avoir un accès unique à certains projets artistiques marquants. Ne manquez pas ce rendez-vous annuel avec l'art... à travers des œuvres cinématographiques inoubliables!

---

## **Mercredi 12 avril**

19 h / *ROBERT WILSON IN SITU*

FIFA Compétition

États-Unis / Pauline de Grunne / 2016 / 90 min / Anglais, s.-t. français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nAjs7Z>

À l'aube de l'inauguration du Watermill Center, le metteur en scène américain Robert Wilson est dans une course contre la montre. Après plus d'une décennie à parcourir les scènes du monde entier, nostalgique du fabuleux laboratoire d'expérimentation qu'était la communauté artistique The Byrd Hoffman School of Byrds, de laquelle il est issu, le créateur effectue un retour aux sources. Avec ses acolytes toujours plus nombreux, il s'empare d'un bâtiment désaffecté de Long Island pour en faire un centre d'art. La réalisatrice Pauline de Grunne capte la relation du metteur en scène avec ce projet unique et brosse un portrait vivant d'un grand artiste.

---

## **Jeudi 13 avril**

19 h / *BEAUTY AND RUIN*

FIFA Compétition

Canada, États-Unis, France / Marc de Guerre / 2016 / 75 min / Anglais

Bande-annonce : <https://vimeo.com/204380528>

Jadis ville prospère, en 2013, Détroit déclare faillite. Kevyn Orr, le gestionnaire d'urgence de la ville, liquide les biens de la métropole du Michigan pour tenter d'en éponger les dettes. Avec ses tableaux de Van Gogh, Titien et Brueghel, la collection du Detroit Institute of Art (DIA) est l'une des plus grandes richesses de la ville et du pays entier. Le réalisateur canadien Marc de Guerre suit les déboires financiers de Détroit et la lutte pour sauver la collection du Detroit Institute of Art. Ce documentaire se penche sur cette question, explorant à travers l'art l'histoire d'une grande ville américaine qui est proche de s'éteindre.

20 h 25 / *JÉRÔME BOSCH, LE DIABLE AUX AILES D'ANGE*

FIFA Compétition

France / Eve Ramboz et Nathalie Plicot / 2016 / 53 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nockKR>

L'année 2016 marquait les 500 ans de la mort du peintre néerlandais le plus célèbre : Jérôme Bosch. Contemporain de Léonard de Vinci, Bosch est à la croisée de l'héritage symbolique du Moyen Âge et de l'arrivée de l'humanisme issu de la Renaissance. Ses œuvres authentiques sont rares : 25 tableaux et huit dessins, répartis dans les plus grands musées du monde. Ce documentaire, grâce à l'animation, nous permet d'entrer dans l'imaginaire de Bosch. Les réalisatrices Eve Ramboz et Nathalie Plicot rendent un hommage sensible et poétique à ce peintre de génie. Avec des superbes effets visuels créés par Ramboz, les tableaux du peintre s'animent, déployant toute leur beauté et leur force.




---

## Vendredi 14 avril

19 h / *LE TRIOMPHE DES IMAGES IL Y A MILLE ANS*

FIFA Compétition

France / Jérôme Prieur / 2016 / 52 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2omsmnN>

Au 11<sup>e</sup> siècle, partout en France, la peinture envahit les bâtiments religieux. Le réalisateur Jérôme Prieur nous entraîne dans une exploration minutieuse des scènes peintes de l'église Saint-Martin et de l'abbaye de Saint-Savin, surnommée « la Sixtine de l'époque romane ». Son film, à la réalisation discrète et soignée, donne la parole à des historiens du Moyen Âge ainsi qu'à des peintres contemporains. Leurs réflexions savantes et sensibles nous permettent de mieux comprendre ces images, le processus de création qui les a fait naître, certaines de leurs significations et, surtout, d'en apprécier les qualités plastiques.

20 h 02 / *DIEGO VELÁZQUEZ OU LE RÉALISME SAUVAGE*

FIFA Grand Panorama

France / Karim Aïnouz / 2014 / 52 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2ommhcE>

Pleine d'audace, l'œuvre du peintre espagnol Diego Velázquez marque une étape essentielle dans l'histoire de la peinture. Dans son film, le réalisateur Karim Aïnouz part à la découverte de la singularité de ce peintre de l'époque baroque et permet de mesurer la révolution artistique

et esthétique qu'a déclenchée Velázquez. Depuis la *Vénus à son miroir* jusqu'au *Les Ménines*, ce film aux images très soignées s'attache à recréer le lien émotionnel exceptionnel entre l'œuvre de Velázquez et le public, entre l'œil du peintre et celui du spectateur.

---

## Samedi 15 avril

13 h / *JEAN-PIERRE MORIN LE SCULPTEUR DE LUMIÈRE*

FIFA Grand Panorama

Canada / Suzanne Guy / 2016 / 29 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nPVXK6>

Madame Isabelle de Mévius, mécène et directrice fondatrice du centre d'exposition le 1700 La Poste, a confié à l'artiste québécois Jean-Pierre Morin la création d'une œuvre monumentale qui s'inscrit désormais dans le paysage de la rue Notre-Dame à Montréal. En dialogue avec la réalisatrice Suzanne Guy, Morin raconte son parcours dans le monde de l'art et sa manière d'envisager la sculpture. Ce film, produit à l'occasion de la réalisation de cette commande, présente tout le processus créatif, depuis la conception jusqu'à la réalisation et l'installation des sculptures.

13 h 40 / *LIVE ART: TAKE ME (I'M YOURS) Live Art : Prends-moi (je suis tien)*

FIFA Grand Panorama

France / Heinz Pierre Schwerfel / 2016 / 25 min / français, s.-t. français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nAxxlN>

Plus de 20 ans après la légendaire exposition parisienne *Take me (I'm yours)* conçue en 1994 par Christian Boltanski et Hans Ulrich Obrist, le projet est repris à la Monnaie de Paris et s'avère toujours aussi actuel. Les œuvres exposées ne sont pas destinées à la vente, mais offertes au public, qui se sert avec enthousiasme, manipulant et emportant dans de grands sacs de toile, distribués à l'entrée du musée, tout ce qui leur tombe sous la main. Dans son film, Heinz Pierre Schwerfel entremêle les discours et les œuvres de plus d'une vingtaine d'artistes, qui composent cette exposition, articulant une pertinente réflexion sur l'art contemporain.

14 h 15 / *SYMPHONIE POUR UNE ARCHITECTURE*

FIFA Grand Panorama

Canada / Jean-Pierre Dussault / 2016 / 29 min / Français





Le documentaire de Jean-Pierre Dussault retrace l'extraordinaire aventure de la création de la symphonie *Voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire...* À l'occasion de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le MNBAQ a commandé aux compositeurs Yannick Plamondon et Symon Henry une œuvre inédite pour orchestre à cordes, marimba solo et dispositif électronique, inspirée de l'architecture d'exception du nouveau bâtiment. À travers le parcours de Plamondon, on découvre la force et la singularité de cette œuvre, de la commande venue du musée, aux partitions graphiques, à la participation de l'Orchestre Symphonique de Québec, interprétant l'œuvre dans l'escalier monumental, ainsi que celle du public prenant part à l'œuvre en faisant tinter des centaines de triangles musicaux.

**14 h 55 / UNE MAISON, UN ARTISTE – VICTOR HUGO, UNE ÎLE POUR EXIL**

**FIFA Grand Panorama**

France / François Chayé / 2016 / 26 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/2odEaNS>

Contraint de fuir Paris en mai 1856, Victor Hugo achète une maison à Guernesey, une île anglo-normande de la Manche. Il écrit à l'un de ses amis : « N'ayant plus de patrie, je veux avoir un toit ! ». Pour la première fois de sa vie, l'écrivain devient propriétaire. Il transforme cette maison, la décore entièrement, projetant dans son espace son univers de poète-artiste. Cette maison et sa mise en scène deviennent finalement une de ses plus belles œuvres. C'est au dernier étage de ce refuge qu'il écrira ses plus grands romans.



**15 h 31 / FEMMES ARTISTES : ANNETTE MESSENGER**

**FIFA Grand Panorama**

Allemagne, France / Claudia Müller / 2016 / 26 min / Allemand, français, doublage français

Bande-annonce : <https://vimeo.com/206358483>



La série documentaire *Femmes artistes* de Claudia Müller met de l'avant des femmes artistes contemporaines qui nous présentent des œuvres marquantes d'autres femmes artistes. Dans cet épisode, une histoire de l'art au féminin nous est racontée à travers les coups de cœur d'Annette Messenger, l'une des plasticiennes les plus célèbres à travers l'Europe. Depuis les années 70, Messenger a combattu l'invisibilité des femmes dans ses œuvres en parodiant la femme artiste, son travail et ses préoccupations. Dans une exposition virtuelle, elle nous parle de créatrices qui l'inspirent comme Alina Szapocznikow et Eva Hesse,

oubliées depuis trop longtemps, ou encore deux jeunes artistes, Elika Hedayat et Emma Dusong.

**16 h 07 / CHICAGO**

**FIFA Grand Panorama**

États-Unis / Stanley Nelson / 2016 / 56 min / Anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nolo2g>

Comment la ville de Chicago est-elle inspirante pour les artistes qui y vivent? En quoi l'architecture, l'histoire et le caractère singulier de cette ville se reflètent dans le travail de ses artistes? Dans ce film de la série documentaire *Art in the Twenty-First Century*, le réalisateur Stanley Nelson nous fait découvrir le travail de quatre artistes de Chicago : Nick Cave, Theaster Gates, Barbara Kasten et Chris Ware. Ils racontent comment les différentes communautés de la ville font naître leurs idées de dessins, de sculptures ou de photographies et comment ces communautés s'inscrivent dans les œuvres. Dans cette ville industrielle, où les hautes tours du centre-ville dominant, les artistes viennent modifier l'expérience urbaine par l'expérimentation et le croisement des disciplines.

---

## **Dimanche 16 avril**

**13 h / BELLE DE NUIT – GRISÉLIDIS RÉAL, AUTO-PORTRAITS**

**FIFA Compétition**

Wallonie-Bruxelles / Marie-Eve de Grave / 2016 / 74 min / Français, s.-t. anglais

Bande-annonce : <https://vimeo.com/157550943>

*Présenté en partenariat avec ICI ARTV et Wallonie-Bruxelles International*

Grisélidis Réal est un météore. Sa vie est digne d'un roman. Elle s'est prostituée dans les bordels munichois, au bras des soldats américains noirs. Elle a trafiqué de la marijuana, fait de la prison. Dans les années 70, elle devient la « catin révolutionnaire ». Avec ce premier film documentaire, Marie-Ève de Grave nous transmet le mystère et la joie de cette femme hors norme, faisant ainsi résonner sa voix et sa pensée. S'inspirant de ses écrits, lus d'ailleurs dans le film par la réalisatrice elle-même, ce film retrace le parcours fulgurant de Grisélidis Réal, portrait fragmenté et pluriel d'une magnifique rebelle qui dévoile une véritable écrivaine.

14 h 24 / *DANS LES PAS DE TRISHA BROWN*

FIFA Compétition

France / Marie-Hélène Rebois / 2016 / 79 min / Anglais, français, s.-t. français

Bande-annonce : <https://vimeo.com/202167801>

*Présenté en partenariat avec ICI ARTV et Danse Danse*

Trisha Brown est une figure majeure de la danse contemporaine. En défiant la loi de la gravité, elle lui a insufflé une extraordinaire fluidité, un déséquilibre inédit, une abstraction envoûtante. Alors que sa pièce *Glacial Decoy* entre au répertoire du ballet de l'Opéra de Paris, la réalisatrice Marie-Hélène Rebois suit le travail de répétition. C'est Lisa Kraus, une complice de longue date de Brown et une danseuse remarquable, qui se fait la passeuse de l'œuvre auprès des nouvelles danseuses. Son approche organique de la chorégraphie est passionnante et permet d'appréhender tous les éléments, de la texture des costumes à la scénographie de l'artiste visuel de Robert Rauschenberg, qui forgent l'esprit de cette œuvre créée en 1979.



15 h 54 / *PAVLENSKY – MAN AND MIGHT*

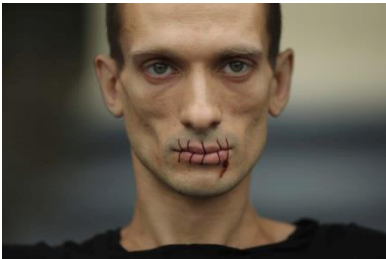
FIFA Compétition

Allemagne / Irene Langemann / 2016 / 99 min / Russe, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/2nbsbj>

*Présenté en partenariat avec ICI ARTV*

Jusqu'où s'étend notre responsabilité en tant que citoyen? C'est l'une des questions que soulève habilement ce film sur le performeur russe Petr Pavlensky. La réalisatrice Irene Langemann pose un regard empathique et clairvoyant sur les actions artistiques de ce dernier, sa famille, ses déboires avec la justice, en nous amenant à saisir la profondeur de son engagement pour la liberté individuelle. C'est avec sa chair, nue, transpercée, clouée que cet artiste s'oppose aux abus de pouvoir des autorités russes, qui condamnent selon lui au silence les créateurs de la Russie abordant des questions politiques. On se rappellera qu'en 2012, il a cousu ses lèvres en signe de solidarité avec les membres du groupe Pussy Riot, emprisonnées pour vandalisme et incitation à la haine religieuse.



- 30 -

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec

**FIFA 2017**

**Du 12 au 16 avril / Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde**

**Chaque film : 10 \$ (Membres et étudiants : 9 \$)**

**Passeport 14 films : 98 \$ (Membres et étudiants : 88 \$)**

**Passeport 12 films : 80 \$ (Membres et étudiants : 72 \$)**

**Passeport 6 films : 54 \$ (Membres et étudiants : 49 \$)**

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

*Le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) est une société à but non lucratif vouée à la promotion et à la diffusion des meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques.*

**LE**  
**FIFA**  
**35**



---

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Jusqu'au 31 mai 2017**  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les  
16 avril et 22 mai 2017)

### DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes  
et 3 enfants de 12 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,  
café, restaurants, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

**Heures d'ouverture des  
restaurants et du café**  
[signemclepage.com](http://signemclepage.com)

**Inscrivez-vous à notre infolettre  
mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org)**  
Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités  
du Musée!

### SUIVEZ-NOUS

