

Communiqué

Film

Mercredi 8 mars, 19 h 30

## Éléphant sur grand écran présente *Tit-Coq*



---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

---

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, le mardi 28 février 2017** □ *Tit-Coq*, cette œuvre maîtresse de Gratien Gélinas, sera présentée par *Éléphant sur grand écran* en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), le 8 mars prochain à 19 h 30, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde. Le film a été numérisé et restauré par *Éléphant, mémoire du cinéma québécois*.

D'une distribution qui comptait à l'époque des noms aussi prestigieux qu'Amanda Alarie, Denise Pelletier, Fred Barry, Paul Dupuis et Gratien Gélinas, acteur, auteur et metteur en scène, il ne reste aujourd'hui que la magnifique Monique Miller. Il faut dire que lorsqu'elle a tourné ce film, en 1952, elle n'avait que dix-sept ans. Elle faisait de la radio depuis l'âge de onze ans – faisant partie des élèves surdoués des cours de Madame Audet – et elle était tout de suite tombée dans l'œil de Gratien Gélinas qui lui avait accordé le rôle sans vraiment l'auditioner, mais le producteur, Paul Langlais, allait lui mettre quelques bâtons dans les roues...

## *Monique Miller ou l’histoire d’un premier rôle*

Monique Miller n’avait peut-être que dix-sept ans à l’époque de *Tit-Coq*, mais elle connaissait déjà le métier et ceux qui l’entouraient la conseillaient bien. Depuis l’âge de onze ans, elle était de la distribution de tous les radios-romans populaires dans les années 1950 : *Grande Sœur*, *Tante Lucie*, *Rue Principale*, *L’Ardent Voyage*, etc. Elle a même joué des végétaux! Interprété des rôles de « jonquille », de « tulipe », et de « rose » dans des contes radiophoniques pour jardins d’enfance!

Avec son flair légendaire, Gratien Gélinas offre donc tout de suite le rôle de Marie-Ange à la jolie Monique. Mais lorsque le contrat préparé par Paul Langlais arrive dans sa famille, à Ahuntsic, les parents trouvent le cachet plutôt anémique. On s’arme d’un avocat et on demande davantage. Langlais résistera à toute augmentation jusqu’à ce que Gélinas mette son pied à terre et réclame sa Monique, quelles que soient les conditions. Le cachet sera donc bonifié et on y ajoutera même le prix du taxi aller-retour entre les lieux de tournage et Ahuntsic.

Quant à la jeune actrice, qui a déjà entendu dire que Gélinas n’était pas toujours facile, elle jette bravement cartes sur table : « Si vous me traitez durement, je vais avoir peur, je vais me mettre à pleurer et je ne pourrai plus jouer, je voulais vous prévenir! ». Gratien enfile aussitôt ses gants de velours qu’il n’enlèvera plus de tout le tournage. Monique devient du même coup le chouchou des grands professionnels qui l’entourent sur le plateau.

*Tit-Coq* est sûrement l’œuvre la plus célèbre de Gratien Gélinas. Au théâtre, elle a tenu la scène durant presque un an à Montréal, elle a même été transportée à Broadway pour enfin être adaptée et mise en scène pour le cinéma par son auteur. René Delacroix, le réalisateur français d’expérience, avait été engagé pour superviser l’aspect technique du film. Les acteurs, leur jeu, leurs émotions, leurs déplacements, c’était Gélinas!

## *Éléphant : mémoire du cinéma québécois, en bref*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l’ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont

offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

*Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique entièrement financé par Québecor. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est versée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

---

***Tit-Coq***

**Auditorium Sandra et Alain Bouchard**

**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**

**Mercredi 8 mars, 19 h 30**

**5 \$ (Membres : 4 \$)**

**Série complète de 11 films : 40 \$ (Membres : 32 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE:

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Claudia Ladouceur**

Conseillère aux relations média  
514 286-2145, 221 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

#### Jusqu'au 31 mai 2017

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 6 mars,  
16 avril et 22 mai 2017)

### DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et  
3 enfants de 13 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

### SUIVEZ-NOUS



#### Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org).

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

**Heures d'ouverture des  
restaurants et du café**  
[signemclepage.com](http://signemclepage.com)