$\frac{\overline{\mathbf{M}}}{\mathbf{N}} \frac{\mathbf{B}}{\mathbf{A}}$ 

### Communiqué

Conférence Le mardi 24 janvier, 19 h 30

# De la visite rare au MNBAQ!

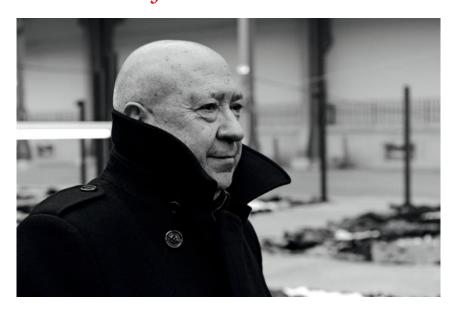
L'artiste français, Christian Boltanski, en mode confidences

Parc des Champs-de-Bataille Québec (Québec) G1R 5H3 418 643-2150 1 866 220-2150 mnbaq.org

#### Contact de presse

Linda Tremblay Responsable des relations de presse

418 644-6460, poste 5532 linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, jeudi 19 janvier 2017 ¤ À l'occasion de *Manif d'art 8 - La biennale de Québec*, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) accueille de la visite rare en ses murs! Le mardi 24 janvier prochain, 19 h 30, à la Salle Multi du pavillon central du Musée, l'artiste français, Christian Boltanski, offrira une conférence au public québécois, où il sera notamment question du deuxième volet de son projet *Animitas*, une installation produite spécialement pour l'exposition centrale de la 8<sup>e</sup> biennale de Québec, présentée au Musée, dès le 17 février prochain.

Assistez à la conférence de l'artiste français, Christian Boltanski, qui présentera, lors de cette soirée spéciale, les moments phares de sa carrière, ses influences, son travail actuel ainsi que tous les détails sur le processus de création derrière l'œuvre *Animitas*, qui fait partie des grandes installations en plein air de l'artiste.

Musée national des beaux-arts du Ouébec

## $\frac{\overline{M}}{\overline{N}} \frac{\overline{B}}{\overline{Q}}$

D'abord présentée dans le désert d'Atacama au Chili, l'impressionnante sculpture est composée de plusieurs centaines de clochettes japonaises fixées sur de longues tiges plantées dans le sol qui sonnent au gré du vent pour faire entendre la musique des âmes. Les clochettes dessinent au sol la carte du ciel, la nuit, des coordonnées de naissance de l'artiste, soit le 6 septembre 1944.

Christian Boltanski est un artiste majeur de la scène contemporaine internationale. Plusieurs institutions importantes lui ont consacré des expositions monographiques, notamment le Grand Palais dans le cadre de MONUMENTA (2010) et le Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1998). Boltanski a également pris part à plusieurs événements artistiques et biennales à travers le monde, tels que la Documenta (1972 et 1987) et la Biennale de Venise (1986, 2011 et 2015). Lauréat de nombreux prix, dont le prestigieux *Praemium Imperiale* en 2008, ses œuvres figurent parmi les plus importantes collections internationales comme celles du Museum of Modern Art (New York), de la Tate Modern (Londres) et du Centre Pompidou (Paris).

L'artiste français, Christian Boltanski, en mode confidences Mardi 24 janvier 2017, 19 h 30 Salle Multi du pavillon central du MNBAQ 10 \$ (Membres et étudiants : 6 \$)

Achetez vos billets en ligne: http://bit.ly/2jC0bDq

-30-

L'exposition centrale est réalisée en collaboration avec Manif d'art ainsi qu'avec le soutien du Service de Coopération d'Action Culturelle du Consulat Général de France à Québec.





RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Page 1: Photo: Christian Boltanski

## Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 1er juin 2017 Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (6 mars, 16 avril et 22 mai 2017)

DROITS D'ENTRÉE

POUR NOUS JOINDRE

Adultes:18\$ Aînés (65 ans et plus):16 \$

18 à 30 ans : 10 \$

13 à 17 ans : 5\$ Forfait famille: 40 \$ (2 adultes et 3 enfants de 12 à 17 ans) 12 ans et moins : gratuit Membres: gratuit

Les mercredis, de 17 h à 21 h : demi-tarif Prix réduit pour les groupes

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique, café, restaurant, accès Wi-Fi et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS

Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au courant des nouvelles, des événements et des activités du Musée!









