

Communiqué
Événement spécial
Du 21 février au 4 mars, 20 h

La pièce *Far Away* présentée au MNBAQ

*Nouvelle création du Théâtre Blanc
et du théâtre l'Escaouette*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 16 janvier 2017 ✕ Fier d'être un lieu d'effervescence créatrice à Québec, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux de collaborer à la présentation de la pièce *Far Away*, une nouvelle création du Théâtre Blanc, réalisée en coproduction avec le théâtre l'Escaouette. Dès le début de février, les créateurs investiront l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée pour mettre la touche finale à la nouvelle production qui sera présentée en grande première au public du 21 février au 4 mars 2017, du mardi au samedi à 20 h. Cette fable intemporelle, mise en scène par Édith Patenaude, étoile montante du théâtre québécois, a été créée au Royal Court Theatre de Londres, en 2000. *Far Away* est la 39^e pièce de Caryl

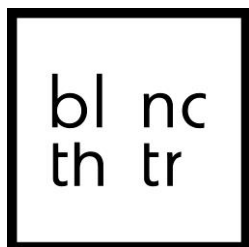
Churchill qui est reconnue comme l'une des plus importantes dramaturges de sa génération, tant pour la beauté de son écriture que pour la portée humaniste et sociale de son œuvre. C'est Peter Brook qui a signé la mise en scène de la création française de la pièce en 2002, traduite par Marie-Hélène Estienne.

Far Away, *la pièce*

Far Away est une fable. Joan, une jeune fille en visite chez sa tante à la campagne, est témoin de violences dont elle doit garder le secret. S'agit-il de vengeance ou de justice? À travers son regard rempli d'espoir, se révèle un univers obscur et menaçant, où toutes les règles connues sont remises en question. Joan, devenue jeune femme, rencontre Todd dans l'atelier où ils travaillent. Ils fabriquent des chapeaux fantastiques qui servent à d'étranges spectacles. Ensemble, ils incarnent les dernières résistances de la pensée libre dans un monde sans nuance et contrôlé par la peur. Le parcours de Joan et Todd nous plonge dans un conflit généralisé auquel hommes, animaux et éléments y prennent part. Le monde entier est en guerre. Tout a été recruté pour combattre, et tout est maintenant une menace, car chacun peut passer d'un camp à l'autre sans logique apparente. Qui est ennemi ou allié? Comment différencier le juste de l'injuste? Les notions de bien et de mal ont-elles encore un sens? Avec une lucidité foudroyante, *Far Away* donne à voir une ultime guerre mondiale dévastatrice, un univers fascinant et fantasmagorique, mais terriblement proche de nous.

Far Away, *l'équipe*

Édith Patenaude « jeune femme de théâtre brillante et montante » selon le *Voir*, « créatrice démultipliée » selon *Le Devoir*, met en scène ce texte incontournable. Les acteurs Ludger Beaulieu, Lise Castonguay et Noémie O'Farrell constituent la riche distribution de *Far Away*. Associé au Théâtre Blanc depuis 1988, Jean Hazel signe la scénographie et les lumières, en plus d'assurer la direction artistique du projet avec Marcia Babineau et Christian Lapointe. La talentueuse Mève Amélie Cormier crée les costumes et les accessoires et Jean-François Mallet conçoit l'environnement sonore. Mateo Thébaudeau participe au projet à la direction technique et Adèle Saint-Amand à titre d'assistante à la mise en scène.



Le Théâtre Blanc, en bref

Le Théâtre Blanc produit du théâtre résolument contemporain, aux formes scéniques ancrées dans le prisme des arts visuels, performatifs et multidisciplinaires. Il se donne pour mandat d'inciter les grands théâtres québécois à la prise de risque par la création de projets innovants en coproduction, à destination d'un large public. La compagnie a produit quelque 50 créations depuis sa naissance, en 1979. À la direction artistique, depuis 2003, le scénographe Jean Hazel a été rejoint en 2013 par le metteur en scène Christian Lapointe. Le Théâtre Blanc est subventionné au fonctionnement par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Québec.

Le théâtre l'Escaouette, en bref



Fondé en 1978, le théâtre l'Escaouette poursuit sa mission artistique, soit de représenter les réalités acadiennes par la création et la diffusion d'œuvres originales. Il est engagé dans le développement de nouveaux textes et de traductions, la formation continue des auteurs, qu'ils soient établis, ou de la relève acadienne, le développement de la création et de nouvelles productions, la diffusion de ses productions au niveau régional, provincial et national, l'accueil de compagnies en provenance de l'Acadie et d'ailleurs. Visant, à ses débuts, le théâtre pour enfants et adolescents, le théâtre l'Escaouette, « théâtre de création, engagé et de qualité, qui favorise la recherche, l'expérimentation et l'expression artistique authentique », s'ouvre à la création de pièces pour adultes. Depuis 2004, il est propriétaire et gestionnaire d'un lieu de création et de diffusion pluridisciplinaire.

Après les représentations au MNBAQ à Québec, Far Away amorce une tournée. Le spectacle sera présenté à Moncton, au théâtre l'Escaouette, les 23 et 24 mars, ainsi qu'à Montréal, au Théâtre Prospero, du 4 au 15 avril.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Far Away

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Du 21 février au 4 mars 2017, du mardi au samedi, 20 h

30 \$ (Membres et étudiants : 22 \$)

RÉSERVATIONS : 418 643-2150 ou theatreblanc.qc.ca

SOURCE :

MNBAQ

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460, poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

Théâtre Blanc

Marie-Ève Charlebois, relationniste de presse

Communications Sira ba

418 524-4648 / marie-eve@sira-ba.com

Page 1 – Photo : Ulysse del Drago

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2017
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 6 mars,
16 avril et 22 mai 2017)

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**
Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

**Heures d'ouverture des
restaurants et du café**
signemclepage.com