

L'exposition Pierre Bonnard.
La couleur radieuse
Derniers jours!



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

« *Un fascinant choc des couleurs* »
– Sandra Godin, Journal de Québec

« *Rêver en couleur* »
– Éric Moreault, Le Soleil

« *Le peintre lyrique* »
– Éric Clément, La Presse

Québec, lundi 9 janvier 2017 ✕ L'exposition *Pierre Bonnard. La couleur radieuse*, organisée et coproduite par le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et Arthemisia Group (Italie), tire à sa fin. **Dans moins d'une semaine**, la centaine d'œuvres de cette exposition – tableaux, estampes et photographies – consacrée à ce maître incontesté de l'art moderne, reprendra le chemin des nombreux et généreux prêteurs. **Il ne reste donc que quelques jours** pour apprécier cette première exposition internationale, présentée par Desjardins dans les salles temporaires du nouveau bâtiment de la Grande Allée, et surtout pour profiter de la chaleur émanant des œuvres de ce peintre, graveur et affichiste français, membre fondateur du mouvement d'avant-garde des Nabis, reconnu

pour l'originalité de ses compositions éclatantes et pour son traitement inédit de la matière picturale.

L'exposition retrace le fascinant parcours de l'artiste, depuis les années 1890 jusqu'aux années 1940, en abordant successivement plusieurs thèmes : scènes de la vie parisienne, intérieurs domestiques, nus féminins, jardins et paysages de Normandie ou de la Côte d'Azur, autoportraits d'une rare intensité. Elle permet de mieux comprendre la vie de Bonnard ainsi que la forte dimension intimiste de son travail élaboré sous le signe de la subjectivité et de la sensation, un univers profondément lyrique témoignant d'une sensibilité exceptionnelle.

Tout au long de sa vie, l'artiste a œuvré à la métamorphose du réel. « Il ne s'agit pas de peindre la vie, mais de rendre vivante la peinture. », disait Pierre Bonnard.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Pierre Bonnard. La couleur radieuse
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 15 janvier 2017

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou
1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Pierre Bonnard, *La Porte du jardin de la villa Le Bosquet, au Cannet*, 1944. Huile sur toile, 52,7 x 64,2 cm. Muskegon Museum of Art, Michigan // Pierre Bonnard, *Nu de profil*, vers 1917. Huile sur toile, 103 x 52,5 cm. Musée Bonnard, Le Cannet - Côte d'Azur // Pierre Bonnard, *Le Déjeuner* (Détail), 1932. Huile sur toile, 68 x 84 cm. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2017
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les
6 mars, 16 avril, 22 mai 2017)

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES
Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!