

Communiqué

Film

Mercredi 11 janvier, 19 h 30

Éléphant sur grand écran présente *Parlez-nous d'amour*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le lundi 9 janvier 2017 ✕ Grâce à un formidable partenariat avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), *Éléphant sur grand écran* est fier de présenter à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée, le **mercredi 11 janvier prochain à 19 h 30**, un film restauré par *Éléphant* et réalisé par Jean-Claude Lord en 1976 : *Parlez-nous d'amour*. La projection sera précédée d'une entrevue exclusive avec Michel Tremblay, scénariste du film, tournée récemment par Claude Fournier et Marie-José Raymond, les directeurs d'*Éléphant*.

La télévision partage désormais sa popularité avec d'autres plateformes, mais les vedettes du petit écran, elles, n'ont pas vraiment perdu l'affection du public. Parmi ces célébrités, qui ont pâmé les foules, les femmes surtout, personne dans les années 70 n'arrivait à la cheville de l'animateur Jacques Boulanger. Quitte, pour ses admiratrices, à s'entredéchirer pour avoir accès au studio de Radio-Canada, où Boubou, chaque jour de la semaine, charmait le public féminin de tout le Québec. C'est en se basant sur ce phénomène peu ordinaire que le romancier et dramaturge Michel Tremblay avait développé le scénario du film de Jean-Claude Lord à l'époque.

Jacques Boulanger est la vedette de *Parlez-nous d'amour* dans lequel il est entouré des meilleurs acteurs du moment, dont plusieurs disparus : Rita Lafontaine, Claude Michaud, Françoise Berd, Amulette Garneau et Manda Parent. Faisant également partie de la distribution, et heureusement encore là : Anne Létourneau, Véronique Béliveau et Monique Mercure. Et Benoît Girard aussi.

La projection de *Parlez-nous d'amour* est une occasion rêvée pour se remémorer de bons souvenirs, mais aussi pour permettre à la génération *Facebook, Instagram* et *Snapchat*, de comprendre ce qui a captivé leurs parents ou leurs grands-parents.

Parlez-nous d'amour, *le synopsis*

Un animateur de télévision tente de réagir au processus d'aliénation dont est victime le public des émissions de variétés. « Ma violence est verbale et je crois la violence verbale très efficace dans une œuvre de dénonciation comme celle que vous allez voir. » (Michel Tremblay)

Éléphant : mémoire du cinéma québécois, en bref

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, www.elephantcinema.quebec, constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

Éléphant : mémoire du cinéma québécois est un projet philanthropique entièrement financé par Québecor. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est versée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Parlez-nous d'amour

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Mercredi 11 janvier, 19 h 30

5 \$ (Membres : 4 \$)

Série complète de 11 films : 40 \$ (Membres : 32 \$)

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

SOURCE:

Pour le MNBAQ

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

Claudia Ladouceur

Conseillère aux relations média

514 286-2145, 221 / cladouceur@casacom.ca

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2017
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les
6 mars, 16 avril et 22 mai 2017)

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**
Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

**Heures d'ouverture des
restaurants et du café**
signemclepage.com