

**Éléphant sur grand écran**  
**présente *Les beaux souvenirs***  
*En présence de Monique Spaziani*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, lundi 14 novembre 2016 ✕ Comme deuxième film, d'une série de projections mensuelles présentées au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), *Éléphant* projettera, sur grand écran, *Les beaux souvenirs* (1981), le film de Francis Mankiewicz dont l'auteur Réjean Ducharme a écrit le scénario. Le dimanche 20 novembre prochain à 14 h, *Éléphant* souhaite rendre hommage à cet auteur, qui ne se montre jamais en public, dont le tout premier roman, *L'avalée des avalées*, était publié chez Gallimard il y a cinquante ans cette année. Ce film est coproduit et distribué par l'Office national du film du Canada.

L'actrice **Monique Spaziani**, vedette du film et compagne de Mankiewicz jusqu'à la mort prématurée de ce dernier, le 14 août 1993, sera présente à la projection et répondra aux questions des spectateurs après le film. Le destin semble avoir conduit tout naturellement l'actrice vers Marie, le rôle principal du film *Les beaux souvenirs*. En effet, elle n'avait pas encore dix ans lorsque sa mère lui présenta le premier roman

de Ducharme qu'elle dévora en quelques heures, tombant sous le charme de l'œuvre de l'auteur québécois et de la littérature. Quelques années plus tard, Francis Mankiewicz fut ébloui par l'audition de Spaziani pour le rôle de Marie et lui confia immédiatement l'interprétation du personnage principal de ce scénario de Ducharme. Dans la vie comme en littérature, Monique Spaziani tomba ensuite amoureuse du réalisateur et seule la mort de ce dernier l'en sépara.

## Les beaux souvenirs, *le synopsis*

Viviane, une enfant prodigue, cherche à reprendre sa place dans la famille qu'elle a abandonnée, tout comme l'avait fait sa mère. Blessés par l'abandon et l'absence des êtres aimés, son père et sa jeune sœur Marie, se sont créé tous deux un univers hermétique et trouble sur lequel repose leur sécurité. Viviane, en voulant y trouver une place, verra chanceler son propre équilibre.

Ce film dur et touchant a été tourné dans le splendide décor de l'île d'Orléans.

## *Éléphant : mémoire du cinéma québécois, en bref*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la

Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

*Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique entièrement financé par Québecor. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est versée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

*Les beaux souvenirs*

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde

Dimanche 20 novembre 2016, 14 h

5 \$ (Membres : 4 \$)

Série complète de 11 films : 40 \$ (Membres : 32 \$)

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE:

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Québecor Média**

Martin Tremblay, vice-président, Affaires publiques

514 380-1985 / [martin.tremblay@quebecor.com](mailto:martin.tremblay@quebecor.com)

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Jusqu'au 31 mai 2017**  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les  
26 décembre 2016, 2 janvier,  
6 mars, 16 avril et 22 mai 2017)  
Fermé le 25 décembre

### DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et  
3 enfants de 13 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

**Inscrivez-vous à notre infolettre  
mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org).**  
Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

**Heures d'ouverture des  
restaurants et du café**  
[signemclepage.com](http://signemclepage.com)

### SUIVEZ-NOUS

