

Communiqué

Conférences

Les mercredis 23 et 30 novembre
 et 7 décembre, 19 h 30

Trois conférences passionnantes au MNBAQ

*De Bonnard à l'art contemporain du Québec
 en passant par le design et les arts décoratifs*

Parc des Champs-de-Bataille
 Québec (Québec) G1R 5H3

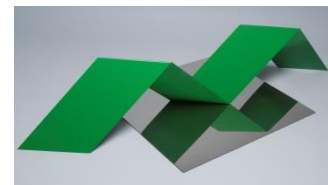
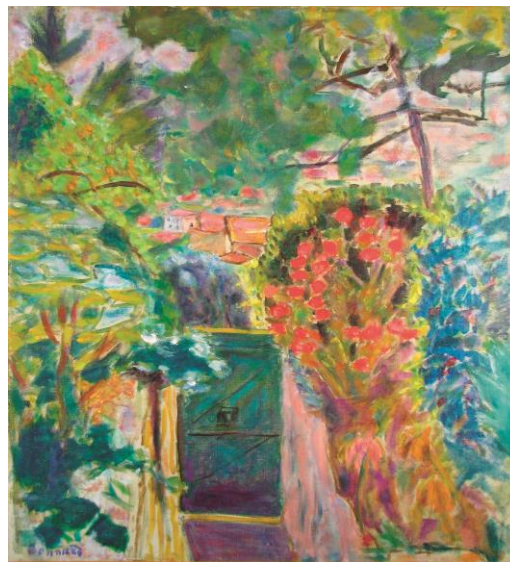
418 643-2150
 1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
 Responsable des relations
 de presse

418 644-6460, poste 5532
 linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mardi 1^{er} novembre 2016 ✕ L'automne du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est foisonnant d'activités culturelles des plus variées. Trois conférences viendront ravir tous ceux et celles qui sont avides de connaissances en lien avec les expositions présentées au Musée. La première rencontre, *Pierre Bonnard. La figure subjective*, sera menée par **André Gilbert** le **23 novembre**, en lien l'exposition consacrée au maître français de la modernité, à Pierre Bonnard. Dans un deuxième temps, *Arts décoratifs et design du Québec. Peut-il en être autrement?* sera donnée par **Paul Bourassa** le **30 novembre**, pour faire écho à la toute première exposition du Musée consacrée aux arts décoratifs et au design québécois. Enfin, *L'art au Québec depuis les années 1960. Un parcours à partir de la collection du MNBAQ* sera présentée par **Eve-Lyne Beaudry** le **7 décembre**, afin de lever le voile sur la riche collection d'art contemporain du Musée.



Pierre Bonnard. La figure subjective

Conférence d'André Gilbert

Mercredi 23 novembre 2016, 19 h 30

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

10 \$ (Membres : 6 \$)

André Gilbert, coordonnateur de l'exposition *Pierre Bonnard. La couleur radieuse* et conservateur aux expositions au MNBAQ, présente la vie et l'œuvre de Bonnard, l'un des principaux peintres français de la première moitié du 20^e siècle. En retraçant le parcours de l'artiste, il insistera sur ses années de maturité qui voient l'apogée d'une œuvre élaborée sous le signe de la subjectivité et de la sensation. Les spectateurs apprendront que Bonnard privilégiait la représentation de ses proches et l'exploration de son environnement immédiat, proposant toujours un univers profondément lyrique, témoignant d'une sensibilité exceptionnelle et exploitant au maximum les qualités expressives de la couleur, transformée par une lumière et une virtuosité éblouissantes.

Arts décoratifs et design du Québec.

Peut-il en être autrement?

Conférence de Paul Bourassa

Mercredi 30 novembre 2016, 19 h 30

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

10 \$ (Membres : 6 \$)



Irrité par les mots d'un journaliste, à l'occasion de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde et de l'exposition *Arts décoratifs et design du Québec*, qui concluait son article en disant: « L'impression qu'à Québec on visite des copies réduites des collections montréalaises est tenace. Pouvait-il en être autrement? », Paul Bourassa, historien de l'art et commissaire invité de la nouvelle exposition du Musée, n'a pas pu faire autrement que prendre ce point de départ polémiste pour lancer sa présentation. Ce dernier viendra rendre compte du contenu original et du point de vue particulier de la présentation de l'exposition présentée au MNBAQ, la toute première à être entièrement dévolue à la production québécoise. Car, depuis les années 1950, artisans, artistes et designers ont contribué à l'édification de l'imaginaire québécois par leurs créations, qu'elles

soient utilitaires ou non. Ces objets, de même que plusieurs documents visuels en appui, permettent de refaire ce parcours propre au Québec.

L'art au Québec depuis les années 1960. Un parcours à partir de la collection du MNBAQ

Conférence d'Eve-Lyne Beaudry
Mercredi 7 décembre 2016, 19 h 30
Auditorium Sandra et Alain Bouchard
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
10 \$ (Membres : 6 \$)



Durant les années 1960, au cœur de la Révolution tranquille, les arts visuels seront marqués par les profondes transformations du Québec sur les plans social, politique et culturel. Caractérisé par une remise en question des formes artistiques traditionnelles et par un éclatement des frontières entre les disciplines, l'art contemporain, riche en explorations, voit naître une grande diversité de pratiques et de moyens d'expression.

Eve-Lyne Beaudry, commissaire de l'exposition *De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec* et conservatrice de l'art contemporain au MNBAQ, propose un panorama singulier de l'art au Québec des années 1960 à nos jours. Sur une trame chronologique, elle dresse une toile de filiations dans le paysage artistique contemporain à partir des œuvres de la collection nationale.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Page 1 : Photos: De gauche à droite : Pierre Bonnard, *La Porte du jardin de la villa Le Bosquet au Cannet*, 1944. Huile sur toile, 64,2 x 52,7 cm. Muskegon Museum of Art, Michigan, don de la Fondation L.C. et Margaret Walker (1975.25) // Cédric Sportes, *Chaise H1H (« Honey I'm Home »)*, 2002. Néoprène et aggloméré peint, 76 x 41 x 137 cm (tapis); 76 x 41 x 50 cm (chaise). Musée national des beaux-arts du Québec, achat grâce à l'appui du Conseil des arts du Canada dans le cadre de son programme d'aide aux acquisitions (2006.231). © Cédric Sportes. Crédit photo : MNBAQ, Patrick Altman // Serge Tousignant, *Pinces vertes*, 1967. Acier émaillé et acier inoxydable poli, 42 x 193 x 81,5 cm. Musée national des beaux-arts du Québec, don de l'artiste (2006.421) © Serge Tousignant. Crédit photo : MNBAQ, Jean-Guy Kérouac

Page 2 : De haut en bas : André Gilbert. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Paul Bourassa. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 3 : Eve-Lyne Beaudry. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

**Du 6 septembre 2016
au 1^{er} juin 2017**
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 26
décembre 2016, 2 janvier, 6
mars, 16 avril, 22 mai 2017)
Fermé le 25 décembre

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes
et 3 enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES
Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!