

**L'ART
DE LA
JOIE**

/8

**MANIF
D'ART**
LA BIENNALE
DE QUÉBEC

**RENCONTRE ULTIME DE 14 ARTISTES INTERNATIONAUX,
CANADIENS ET QUÉBÉCOIS AU MNBAQ
POUR LA 8^E BIENNALE DE QUÉBEC**

Québec, le mardi 25 octobre 2016 – Une collaboration exceptionnelle, entre Manif d'art 8 – La biennale de Québec et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), donnera à l'art actuel une vitrine inégalée dans la capitale, **du 18 février au 14 mai 2017**. Plusieurs artistes retenus par la commissaire Alexia Fabre – directrice et conservatrice en chef du Musée d'art contemporain de Val de Marne (MAC VAL), en France – présenteront des œuvres en primeur à Québec, dans les quatre salles temporaires du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ, qui devient ainsi l'exposition centrale de l'événement. Grâce à ce premier commissariat international de la biennale, des artistes de l'envergure de Christian Boltanski, Annette Messager, Clément Cogitore ou Carlos Amorales côtoieront des artistes québécois et canadiens de la trempe des Jacynthe Carrier et l'Orchestre d'hommes-orchestres, Steve Heimbecker ou encore BGL. Tous ces artistes seront réunis à l'enseigne de la thématique proposée par M^{me} Fabre, soit *L'art de la joie!*

**Parmi les artistes présentés en primeur :
Boltanski, Cogitore, Messager, Amorales**

Le MNBAQ accueillera pour la première fois Christian Boltanski et Annette Messager, de France, deux artistes qui ont marqué l'art contemporain des dernières décennies, le premier en convoquant l'intime, le souvenir et l'absence avec une sensibilité singulière, la seconde, pour avoir créé des « mythologies individuelles » se traduisant à travers notamment la dimension domestique et une critique de la condition féminine. M. Boltanski aura notamment l'occasion de compléter un cycle de création des plus riches, *Animitas, ou la musique des âmes*, une installation réalisée plus tôt cette année dans un désert du Chili et présentée à la dernière Biennale de Venise. À l'œuvre hautement spirituelle, s'ajoutera un volet nordique grâce à la biennale d'art de Québec. M^{me} Messager présentera deux œuvres iconiques de son répertoire, dont : *La danse du scalp*, une œuvre vive sur l'identité.

Dans le même élan, un jeune artiste très en vue, Clément Cogitore (France) s'amène à Québec. Cogitore, dont le travail vient tout juste d'être présenté au prestigieux

**17 février -
14 mai 2017**

**Réalisée en
collaboration avec**



Lieu central
**Musée national
des beaux-arts
du Québec**

Commissaire
internationale
Alexia Fabre

manifdart.org

Palais de Tokyo à Paris, nous offrira des installations vidéo à grand déploiement.

L'artiste Morgane Tschember (France) viendra, quant à elle, animer les espaces du MNBAQ d'une performance, qui laissera une trace colorée jusqu'à la toute fin de l'événement, autour d'un personnage bien connu de l'univers du cinéma.

En grande première également dans la capitale, sera présenté le travail de l'artiste mexicain Carlos Amorales, avec une création de premier plan qui jouera sur la musicalité de langages inventés.

Autre primeur nationale, le trio BGL reprendra en nos murs une partie de l'installation gigantesque qu'il a présentée lors de la dernière Biennale de Venise. D'autres Québécois et Canadiens ont su attirer l'attention de la commissaire internationale, dont Jacynthe Carrier et l'Orchestre d'hommes-orchestres, Vicky Sabourin, Cynthia Dinan-Mitchell, Pierre&Marie, Coco Guzman, Steve Heimbecker et Robbin Deyo qui proposeront des œuvres inédites, en cours de production.

Mathieu Valade (Canada), quant à lui, présentera quelques-uns des grands manifestes artistiques de l'époque moderne à la façon d'un générique de film de science-fiction. Son installation multiécrans invitera le spectateur à jouer un rôle actif, à se montrer plus critique, plus curieux aussi, par rapport aux préceptes qui régissent la société dans laquelle il évolue.

L'art de la joie, la source

Alexia Fabre s'est inspirée d'un roman initiatique de Goliarda Sapienza, *L'art de la joie*, dont l'héroïne fait de la joie la quête de sa vie. « Je ne me doutais pas, à l'époque, soutient la commissaire, à quel point ce combat existentiel deviendrait aujourd'hui le combat d'une société, d'un monde. » Ce thème ouvert permettra d'explorer la notion de joie non pas dans l'illustration pure d'un propos, mais plutôt dans l'expression de ses multiples facettes artistiques. Par le biais d'œuvres existantes ou inédites, il permettra de poursuivre et d'interroger cette quête d'un certain rapport au monde, passé et présent, et tout ce qu'il sous-tend. Il s'agit donc de créer, pour cette exposition, une tension entre la joie et son contraire, sa face radieuse et son revers, la face sombre. Pour Alexia Fabre, « aujourd'hui plus que jamais, face à la vague d'obscurantisme qui nous menace et qui cherche à nous terroriser, la joie est ciblée, attaquée, brutalisée, car elle incarne la culture, le savoir, la conscience et avant tout, la force de l'humanité. »

Québec vibrera au rythme de l'art contemporain

La huitième édition de La biennale de Québec habitera la ville et ses rues commerçantes, de l'avenue Cartier à la rue Saint-Joseph. Les centres d'artistes de Québec, galeries privées et musées s'associent à la biennale pour offrir un véritable parcours d'art contemporain dans la ville, conçu pour tous. Les activités satellites, élaborées par l'équipe de la médiation du MNBAQ, viendront agrémenter cet événement d'art actuel de calibre international dans la ville de Québec.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

**Les samedis et dimanches, 13 h 30 et 15 h, les mercredis 13 h 30, 15 h et 19 h
À partir du 18 février 2017**

En compagnie d'un guide-animateur, découvrez Manif d'art 8 – La biennale de Québec, parcourez l'exposition centrale présentée au pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ, pour en apprendre plus sur les œuvres et les artistes présentés.

ATELIERS POUR LA FAMILLE

**Les samedis et dimanches des mois de février, mars et avril 2017, 11 h, 13 h,
14 h 15 et 15 h 30**

Atelier A du pavillon Charles-Baillairgé du MNBAQ

Participez aux ateliers de création pour la famille. Chaque mois, un nouvel atelier est proposé, mettant en lumière la démarche d'un artiste présenté à l'occasion de Manif d'art 8 – La biennale de Québec.

EXPOSITION POUR LA FAMILLE

Les curiosités

Du 24 novembre 2016 au 11 juin 2017

Galerie famille du pavillon central du MNBAQ

L'exposition, présentée dans la Galerie famille, plonge petits et grands visiteurs dans l'univers fascinant de la forêt enchantée grâce au travail de l'artiste Vicky Sabourin, l'une des participantes de la huitième biennale de Québec. Expériences multisensorielles, jeux de mise en scène et d'observation vous attendent dans une mystérieuse forêt boréale.

LA RELÂCHE AU MUSÉE

Du 6 au 10 mars 2017

Ateliers, spectacles, cinéma et animation pour toute la famille, programmés autour du thème de la joie et présentés dans divers espaces du MNBAQ.

CINÉMA

Showtime!

Clin d'œil à la comédie musicale

2 avril, 14 h et 20 avril, 19 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Antitube et la commissaire Claudine Thériault proposent une rétrospective du genre musical au cinéma.

Court Spira Court : spécial L'art de la joie

Le 6 avril 2017, 20 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Inspiré par la thématique l'art de la joie, Spira a concocté une programmation de courts métrages décalés.

Tarif : 6 \$ (membres Spira, étudiants et détenteurs du macaron Manif d'art 8)
8 \$ (général)

DANSE

(Very) Gently Crumbling

Une présentation de La Rotonde

Les 27 et 28 avril 2017, 20 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Amateurs d'émotions fortes, absurdes et jubilatoires, *(Very) Gently Crumbling* saura assouvir votre soif d'expériences déjantées avec cette œuvre humaniste, loufoque et dotée d'une vive intelligence.

Une discussion avec les artistes aura lieu après la représentation du 27 avril.

Réservations et renseignements : larotonde.qc.ca

MUSIQUE

Murmurations sur la ville

4 mai 2017, 20 h

Présenté dans divers espaces du MNBAQ

E27 présente *Murmurations sur la ville*. Des musiciens de différents horizons (musiques écrite, improvisée et électroacoustique) et des artistes aux expertises variées (projection vidéo et architecturale) vont collaborer, le temps d'une création collective inspirée de nuées d'oiseaux.

- 30 -

SOURCE :

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse, MNBAQ

linda.tremblay@mnbaq.org / 418 644-6460 poste 5532

ANNEXE

Repères biographiques des artistes de l'exposition présentée au MNBAQ Par ordre alphabétique

Carlos Amorales

Né à Mexico, Mexique. Vit et travaille à Mexico, Mexique.

Carlos Amorales a été formé à la Gerrit Rietveld Academy ainsi qu'à la Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions, tant individuelles que collectives, à travers le monde. Il a également pris part à des événements artistiques internationaux tels que la Biennale de Shanghai (2015), La Habana (2009 et 2015), Manifesta 9 (2012), Performa (2007) et la Biennale de Venise (2003). Ses œuvres font partie de nombreuses collections, notamment celles de la Tate Modern (Londres), du Guggenheim (New York) et du Daros Latinamerica (Zurich). L'artiste est représenté par la galerie Kurimanzutto (Mexico).

estudioamorales.com

BGL

Collectif fondé en 1996. Basé à Québec, Canada.

C'est au milieu des années 1990, durant leurs études en arts visuels à l'Université Laval, que Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière ont formé le collectif BGL. Depuis, leur travail a été présenté dans de nombreuses expositions collectives et individuelles au Canada comme à l'international. BGL a également pris part à plusieurs événements artistiques prestigieux, notamment la Biennale de Venise, en 2015. Leurs œuvres sont entre autres collectionnées par le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée d'art contemporain de Montréal. Le collectif est représenté par les galeries Parisian Laundry (Montréal), Diaz Contemporary (Toronto) et Galerie 3 (Québec).

bravobgl.ca

Christian Boltanski

Né en 1944 à Paris, France. Vit et travaille à Malakoff, France.

Christian Boltanski est un artiste majeur de la scène contemporaine internationale. Plusieurs institutions importantes lui ont consacré des expositions monographiques, notamment le Grand Palais dans le cadre de MONUMENTA (2010) et le Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1998). Boltanski a également pris part à plusieurs événements artistiques et biennales à travers le monde, tels que la Documenta (1972 et 1987) et la Biennale de Venise (1986, 2011 et 2015). Lauréat de nombreux prix, dont le prestigieux *Praemium Imperiale* en 2008, ses œuvres figurent parmi d'importantes collections internationales comme celles du Museum of Modern Art (New York), de la Tate Modern (Londres) et du Centre Pompidou (Paris).

Jacynthe Carrier et l'Orchestre d'hommes-orchestres
J. C. est née à Lévis, Canada. Vit et travaille à Québec, Canada.
LODHO a été fondé en 2002. Le collectif est basé à Québec, Canada.

Jacynthe Carrier est titulaire d'une maîtrise de l'Université Concordia. Elle a présenté des expositions individuelles et collectives au Québec et au Canada. Ses œuvres font notamment partie des collections du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Montréal. Carrier est représenté par la galerie Antoine Ertaskiran (Montréal).

L'orchestre d'hommes-orchestres est un collectif d'artistes dont le noyau est formé par Bruno Bouchard, Gabrielle Bouthillier, Jasmin Cloutier, Simon Drouin, Simon Elmaleh et Danya Ortmann. LODHO a réalisé plus d'une dizaine de productions pour la scène et pour l'espace public. Le collectif a aussi donné plus de 400 représentations dans une quinzaine de pays d'Amérique, d'Europe et d'Océanie. Il a reçu le Prix Protégé de la Ville de Toronto en 2013 et le Prix Ville de Québec, en 2015.

jacynthecarrier.com
lodho.com

Clément Cogitore
Né à Colmar, France. Vit et travaille entre Paris et Strasbourg, France.

Clément Cogitore est diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et du Fresnoy-Studio national des arts contemporains. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles, notamment au Palais de Tokyo (2016) et au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (2014). Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux et ont été maintes fois récompensés. En 2015, il a remporté le *Prix de la Fondation Gan pour le Cinéma* au Festival de Cannes pour son premier long métrage intitulé « Ni le ciel, ni la terre », et il été retenu pour le *Prix du meilleur premier film* à la cérémonie des César. Cogitore est représenté par la Galerie Eva Hober (Paris) et la Galerie Reinhard Hauff (Stuttgart).

clementcogitore.com

Robbin Deyo
Née à Burnaby, Canada. Vit et travaille à Montréal, Canada.

Robbin Deyo détient un baccalauréat du Emily Carr Institute of Art and Design ainsi qu'une maîtrise de l'Université Concordia. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions individuelles et collectives au Canada, aux États-Unis, en France et en Italie. L'artiste a également réalisé des œuvres d'art public à Montréal et Edmonton. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections privées et publiques, dont la collection Prêts d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec et la Art Omi Foundation Collection (New York). L'artiste est représentée par la Paul Kuhn Gallery (Calgary).

blueroobbin.com

Cynthia Dinan-Mitchell**Née à Québec, Canada. Vit et travaille à Québec, Canada.**

Cynthia Dinan-Mitchell détient un baccalauréat de l'Université Concordia et une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada et à l'étranger, notamment au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée de Belém et au Festival d'art Cupar en Écosse. Dinan-Mitchell a été récipiendaire de nombreuses bourses et distinctions, dont le prix *Videre-Relève* et *Plein Sud* en 2011. Ses œuvres font, entre autres, partie des collections du Musée national des beaux-arts du Québec, de la Ville de Montréal et de la Bibliothèque et Archives nationales. Elle est représentée par la Galerie D'Este (Montréal).

www.cynthia-dinan-mitchell.com

Coco Guzman**Né à Murcia, Espagne. Vit et travaille à Toronto, Canada.**

Coco Guzman est titulaire d'une maîtrise en littérature comparée de l'Université de Paris VIII et d'un baccalauréat en arts visuels de l'École Supérieure des Beaux-arts de Toulouse. Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs musées, galeries et centres d'artistes à travers le monde, notamment au Canada, aux États-Unis, en Corée du Sud et en Espagne. Guzman a fondé le Pio! Centre for Drawing, à Toronto, et cofondé le Colectivo Pez Luna/Moonfish Collective. L'artiste a reçu plusieurs bourses du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de l'Ontario, ainsi que le *Prix Artscape* en 2015.

cocoriot.com

Steve Heimbecker**Né à Biggar, Canada. Vit et travaille à Sherbrooke, Canada.**

Steve Heimbecker a étudié au Alberta College of Art and Design. Ses œuvres ont été diffusées au Canada et internationalement. Récemment, il a présenté son travail à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme (Montréal, 2016), au Musée national des beaux-arts du Québec (2016), à Agence TOPO (Montréal, 2016) et à la Galerie du CAP (Brest, 2014). Il est récipiendaire de nombreux prix et bourses pour ses créations en arts visuels, numériques et sonores. Ses œuvres font partie de plusieurs collections dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec, de l'Alberta Foundation for the Arts et de la Foothills Hospital Foundation.

steveheimbecker.net

Annette Messenger**Née à Berck-Sur-Mer, France. Vit et travaille à Malakoff, France.**

Annette Messenger a étudié à l'École Supérieure des Arts décoratifs de Paris. Artiste majeure de la scène artistique internationale, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions solos à travers le monde. L'artiste a également pris part à plusieurs

événements artistiques internationaux tels que la Documenta (1977 et 2002) et la Biennale de Venise (1980, 2003 et 2005) où elle a d'ailleurs remporté le *Lion d'Or*, en 2005. Lauréate de nombreux prix, elle a notamment remporté le prestigieux *Praemium Imperiale*, en 2016. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections, dont celles du Guggenheim Museum (New York) et du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. L'artiste est représentée par la Marian Goodman Gallery (New York, Paris, Londres).

Pierre&Marie

Collectif fondé en 2008. Basé à Québec.

Le collectif Pierre&Marie est formé des artistes Marie-Pier Lebeau et Pierre Brassard. Ils ont tous deux étudié en ébénisterie artisanale avant de se tourner vers les arts visuels. Leur travail a été présenté dans de nombreuses expositions collectives et individuelles au Québec et en Europe. Les œuvres de Pierre&Marie se retrouvent dans plusieurs collections privées, mais également dans des collections publiques comme celles de la Ville de Montréal et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

collectifpierreetmarie.com

Vicky Sabourin

Née à Montréal, Canada. Vit et travaille à Montréal, Canada.

Vicky Sabourin a étudié à l'École supérieure des beaux-arts de Marseille avant compléter un baccalauréat en arts visuels à l'Université Laval ainsi qu'une maîtrise à l'Université Concordia. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions solos, notamment au Centre Circa (2013), à la Struts Gallery (2015) et au Hamilton Artist Inc. (2016). Sabourin a également pris part à des expositions collectives au Canada, au Portugal et en France, en plus d'avoir réalisé des performances au Québec et aux États-Unis.

www.vickysabourin.com

***Morgane Tschiember**

Née à Brest, France. Vit et travaille à Paris.

Morgane Tschiember détient un diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Plusieurs expositions individuelles lui ont été consacrées un peu partout dans le monde, notamment aux États-Unis, en France, en Italie et au Japon. Dernièrement, son travail a été présenté à la galerie Tracy Williams Ltd (2015), au Musée des beaux-arts de Dole (2015) et à la Galerie Rolando Anselmi (2015). Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections privées et publiques, dont celles du Design Center of the Americas et du Musée des beaux-arts de Brest. L'artiste est représentée par la galerie Lovenbruck (Paris).

Mathieu Valade**Né à Salaberry-de-Valleyfield, Canada. Vit et travaille à Chicoutimi, Canada.**

Mathieu Valade est titulaire d'un baccalauréat de l'Université du Québec à Montréal et d'une maîtrise de l'Université Laval. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions solos et collectives, notamment au Canada, au Brésil, en France et en Bosnie-Herzégovine. L'artiste a aussi réalisé des œuvres d'art public dans différentes villes du Québec. Les œuvres de Valade se retrouvent dans plusieurs collections privées et publiques, dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. L'artiste est représenté par la Galerie 3 (Québec).

mathieuvalade.com