

Communiqué

Film

Dimanche 16 octobre 2016, 14 h

Éléphant présente Les fous de Bassan au MNBAQ

*Première, d'une série de films, en présence
d'Yves Simoneau, Marie Tifo et Paul Hébert*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mercredi 12 octobre 2016 ✕ Pour lancer en grandes pompes la toute nouvelle collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* présente le film *Les fous de Bassan* (1987), le **dimanche 16 octobre prochain**, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée. Cette grande première, à Québec, d'une série de projections sur grand écran, aura lieu en présence du réalisateur du film, Yves Simoneau, des acteurs Marie Tifo et Paul Hébert, ainsi que du maire de Québec, Régis Labeaume qui assistera à cette célébration unique du cinéma québécois. Avant le film, Yves Simoneau reviendra sur une rencontre privilégiée avec l'écrivaine de renom et présentera un court métrage sur Anne Hébert. Le cinéaste dirigera une période de questions après la présentation des *Fous de Bassan* pour le grand plaisir des cinéphiles.

Les fous de Bassan, le synopsis

Un jeune homme revient sur l'île gaspésienne qu'il a quittée cinq ans plus tôt. En s'amourachant d'une femme, il déclenche un drame. *Les fous de Bassan* est une adaptation soignée du roman d'Anne Hébert, qui illustre le défi que représente pour tout adaptateur l'écriture ambivalente de l'auteur. Yves Simoneau opte pour une approche linéaire qui se veut fidèle à l'esprit de l'œuvre et propose des images saisissantes des paysages pittoresques et photogéniques de l'Île Bonaventure.

Le film, qui met en vedette une pléiade d'acteurs dont Lothaire Bluteau, Charlotte Valandrey, Marie Tifo, Angèle Coutu, Paul Hébert et Steve Banner, avait été sélectionné pour sa qualité et celle de sa restauration par *Éléphant* au festival Lumière de Lyon, en 2015. Un autre roman d'Anne Hébert, *Kamouraska*, a été porté à l'écran par Claude Jutra et restauré par *Éléphant*. Les cinéphiles ne voudront pas rater cette belle occasion de voir sur grand écran *Les fous de Bassan* dont les images, tournées en Gaspésie, sont d'une beauté exceptionnelle.

Éléphant : mémoire du cinéma québécois, en bref

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, www.elephantcinema.quebec, constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la

Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

Éléphant : mémoire du cinéma québécois est un projet philanthropique entièrement financé par Québecor. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est versée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Les fous de Bassan

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde

Dimanche 16 octobre 2016, 14 h

5 \$ (Membres : 4 \$)

Série complète de 11 films : 40 \$ (Membres : 32 \$)

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

SOURCE:

Pour le MNBAQ

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

Pour Québecor Média

Martin Tremblay, vice-président, Affaires publiques

514 380-1985 / martin.tremblay@quebecor.com

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2017
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le
26 décembre et le 2 janvier)

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

**Heures d'ouverture des
restaurants et du café**
signemclepage.com