

Renseignements et formalités de réservation

Réservations

Les réservations se font uniquement par téléphone.

LUNDI AU VENDREDI	DE 9 H À 12 H ET DE 13H30 À 16 H 30
418 643-4103	23 AOÛT – 9 SEPTEMBRE 2016
418 644-6460, POSTE 5541	DÈS LE 12 SEPTEMBRE 2016

Horaire des visites thématiques

LUNDI AU VENDREDI	ENTRE 9 H ET 16 H
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016
	10 JANVIER – 22 JUIN 2017

La durée des visites varie de 1h15 à 1h30, selon le thème choisi (voir descriptions). Vous devez prévoir dix minutes de plus pour l'accueil et le vestiaire.

Tarif

2 \$ PAR ÉLÈVE	PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE
4 \$ PAR ÉLÈVE	SECONDAIRE
GRATUIT	ENSEIGNANTS ET ACCOMPAGNATEURS

Vous recevrez une facture après votre visite au Musée.

Nombre d'élèves

Les visites thématiques sont conçues pour un groupe de 30 élèves (maximum de 40 au niveau secondaire). Le groupe est divisé en deux et pris en charge par deux guides-animateurs.

Sauf exceptions – Voir descriptions

Coin-repas

Nous pouvons accueillir les groupes scolaires qui désirent apporter leur repas pour dîner au Musée. Une réservation est nécessaire.

Confirmation

Le Musée confirmera les réservations par écrit environ un mois avant la date de la visite.

Annulation et changement

Veuillez nous aviser le plus tôt possible en cas de changement ou d'annulation. Des frais de 45\$ seront facturés si vous annulez à moins de 14 jours de la date prévue de votre visite au Musée.

Crédits photo

COUVERTURE	PIERRE BONNARD, PAYSAGE DU MIDI ET DEUX ENFANTS, 1916-1918. HUILE SUR TOILE. COLL. ART GALLERY OF ONTARIO, DON DE SAM ET AYALA ZACKS.
INTÉRIEUR DOS	PAVILLON PIERRE LASSONDE – RENDU 3D. OMA/LUXIGON. MNBAQ : IDRA LABRIE.



Le Musée national des beaux-arts du Québec
est une société d'État subventionnée
par le Gouvernement du Québec.

Québec

Partenaire principal



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150

MNBAQ
.ORG

NIVEAUX
ÉDITION

PRÉSCOLAIRE, PRIMAIRE ET SECONDAIRE
2016-2017

PROGRAMMES
PRÉSCOLAIRES





Le Musée national des beaux-arts du Québec

La collection du Musée national des beaux-arts du Québec regroupe plus de 38 000 œuvres. Elle reflète bien l'évolution de l'art au Québec, de la fin du 17^e siècle jusqu'à nos jours. Nous y retrouvons des peintures, des sculptures, des dessins, des estampes, des photographies, ainsi que des objets d'arts décoratifs et de design.

La direction des expositions et de la médiation vous offre, pour 2016-2017, une programmation comprenant des visites thématiques et des ateliers d'arts plastiques. Les visites, axées sur la collection du Musée et sur les expositions temporaires, sont adaptées aux élèves des niveaux préscolaire, primaire et secondaire. Parmi les thèmes proposés, vous pourrez choisir celui qui correspond le mieux à vos champs d'intérêt.

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
DIRECTION DES EXPOSITIONS ET DE LA MÉDIATION
PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, QUÉBEC, QC G1R 5H3

Pour vous renseigner sur les expositions, les collections et les activités, consultez notre site internet [WWW.MNBAQ.ORG](http://www.mnbaq.org)

Préscolaire et primaire

Les visites thématiques, destinées aux élèves des niveaux préscolaire et primaire, ont pour objectifs de leur apprendre à voir, à comprendre et à apprécier les œuvres d'art. Par des observations, des discussions et des activités pédagogiques, ils sont amenés à décrire, à analyser et à interpréter les œuvres. Ils acquièrent ainsi des notions d'histoire de l'art et s'initient aux éléments du langage plastique.

Ma première visite au Musée

NIVEAU	MATERNELLE ET 1 ^{RE} ANNÉE
DURÉE	1 H 30
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Cette visite propose aux enfants une promenade à travers le Musée, afin d'explorer les lieux et d'observer des œuvres d'art. Des activités éducatives et des jeux sont intégrés au parcours pour initier l'enfant d'une façon dynamique et amusante au monde de l'art. Une occasion unique pour les tout-petits d'appivoiser le Musée et ses collections.

Possibilité d'accueillir deux classes à la fois, soit un maximum de 40 enfants.

Les explorateurs au Musée

NIVEAU	DE LA MATERNELLE À LA 6 ^E ANNÉE
DURÉE	1 H 30
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Venez découvrir avec vos élèves le tout nouveau pavillon Pierre Lassonde et son architecture remarquable! Dans un parcours dynamique, nos jeunes explorateurs observeront des chefs-d'œuvre de la collection nouvellement exposés dans ce lieu grandiose et seront amenés à comprendre les fonctions d'un musée d'art. Peintures, sculptures et architecture stimuleront la curiosité des tout-petits et des plus grands.

Possibilité d'accueillir deux classes à la fois, soit un maximum de 52 enfants.

Pellán! Le magicien de la couleur

NIVEAU	DE LA 3 ^E À LA 6 ^E ANNÉE
DURÉE	1 H 30
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Explorez l'univers fantaisiste d'Alfred Pellán (1906-1988), une figure marquante de l'histoire de l'art québécois. À la manière d'un véritable magicien, il fait apparaître dans ses œuvres des formes splendides et des créatures insolites dans une gamme de couleurs éclatantes. Le Musée possède une belle collection d'œuvres de ce grand créateur que vous découvrirez dans une salle d'exposition qui lui est entièrement consacrée. Une belle aventure au pays de l'imaginaire et de la couleur!

Formes et couleurs

NIVEAU	DE LA 3 ^E À LA 6 ^E ANNÉE
DURÉE	1 H 30
DATE	24 OCTOBRE – 22 DÉCEMBRE 2016

Comment les peintres exploitent-ils le langage des formes et des couleurs dans leurs créations? C'est ce que vous découvrirez en parcourant l'exposition consacrée à Pierre Bonnard (1867-1947), peintre, graveur et affichiste français. Une chance unique de pouvoir admirer ses œuvres aux atmosphères colorées et fascinantes. Vous poursuivrez votre itinéraire dans les salles de la collection d'art contemporain du Musée, afin d'examiner d'autres œuvres d'art hautes en couleur!

Il était une fois, l'art inuit

NIVEAU	DE LA 2 ^E À LA 6 ^E ANNÉE
DURÉE	1 H 30
DATE	23 JANVIER – 22 JUIN 2017

En visitant l'exposition Art inuit. La collection Brousseau. Ilippunga, découvrez comment ce peuple nordique nous raconte son mode de vie, ses traditions et ses croyances au moyen leur art. Des thèmes, tels que les animaux de l'Arctique, les histoires et légendes ou la famille, vous permettront d'apprécier leur talent et d'en connaître davantage sur la culture inuite. Vous serez fascinés par la beauté des sculptures taillées dans la pierre, le bois de caribou ou l'os et par l'ingéniosité de ces artistes.

Secondaire

Les visites thématiques, destinées aux élèves du secondaire, ont pour objectifs d'initier les jeunes à la lecture des œuvres d'art. Elles sont conçues pour leur permettre de connaître, de comprendre et d'aimer l'art. C'est pour eux une occasion de formuler leurs opinions et d'analyser leurs réactions par rapport aux différentes formes d'expression plastique. Afin de stimuler l'intérêt des élèves et de développer leur autonomie, chacune des visites comprend des périodes d'exploration et d'exercices.

L'art d'ici et d'aujourd'hui

NIVEAU	DE LA 1 ^{RE} À LA 5 ^E SECONDAIRE
DURÉE	1 H 15
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Du hockey aux Amérindiens, en passant par la société de consommation, l'art des dernières décennies est le reflet de notre société actuelle. Avec l'aide d'un guide-animateur, les élèves apprendront comment les artistes parviennent, par des matériaux et des formes novatrices, à nous proposer une vision nouvelle de ce qui nous entoure.

Le musée du 21^e siècle

NIVEAU	DE LA 1 ^{RE} À LA 5 ^E SECONDAIRE
DURÉE	1 H 15
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Est-ce qu'un musée est voué à être vieux et poussiéreux? Certainement pas! Le nouveau pavillon Pierre Lassonde s'inscrit résolument dans le 21^e siècle. Un guide-animateur vous en apprendra plus sur le fonctionnement d'un musée contemporain, les qualités architecturales du bâtiment et sur quelques-uns des chefs-d'œuvre qui y sont exposés.

Philosophe l'inconnu : l'art inuit et les arts décoratifs

NIVEAU	DE LA 1 ^{RE} À LA 5 ^E SECONDAIRE
DURÉE	1 H 15
DATE	23 JANVIER – 22 JUIN 2017

Cette visite propose une approche philosophique visant à mettre à l'épreuve les idées préconçues des adolescents sur des formes d'art qui leur sont moins familières. Divisée en deux volets, elle abordera d'une part l'art inuit dans sa singularité culturelle et, d'autre part, les arts décoratifs et le design dans ses formes les plus audacieuses.

Quatre figures de l'art moderne au Québec : rallye découverte

NIVEAU	DE LA 1 ^{RE} À LA 3 ^E SECONDAIRE
DURÉE	1 H 15
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

Un jeu-questionnaire conduira les élèves à la découverte de quatre grandes figures de l'art moderne québécois. Les questions amèneront les jeunes à découvrir les étapes d'interprétation d'une œuvre d'art et à se familiariser avec le vocabulaire et les différents concepts et notions artistiques. Ils seront ensuite invités à s'exprimer sur l'artiste qu'ils préfèrent entre : Jean Paul Lemieux, Alfred Pellán, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle.

Sculpture et société

NIVEAU	DE LA 3 ^E À LA 5 ^E SECONDAIRE
DURÉE	1 H 15
DATE	12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2016 / 10 JANVIER – 22 JUIN 2017

À travers la riche collection de sculptures du Musée national des beaux-arts du Québec, les élèves apprendront à utiliser le vocabulaire de base lié à cet art et à exercer leur jugement critique. Ils seront invités à examiner avec attention les sujets, les techniques et les matériaux choisis par les artistes, afin de rattacher les œuvres à leur contexte sociohistorique. Ils seront ainsi amenés à établir des liens avec des repères culturels découverts dans le cadre d'autres disciplines.

 Indique qu'un atelier d'arts plastiques complète la visite thématique.