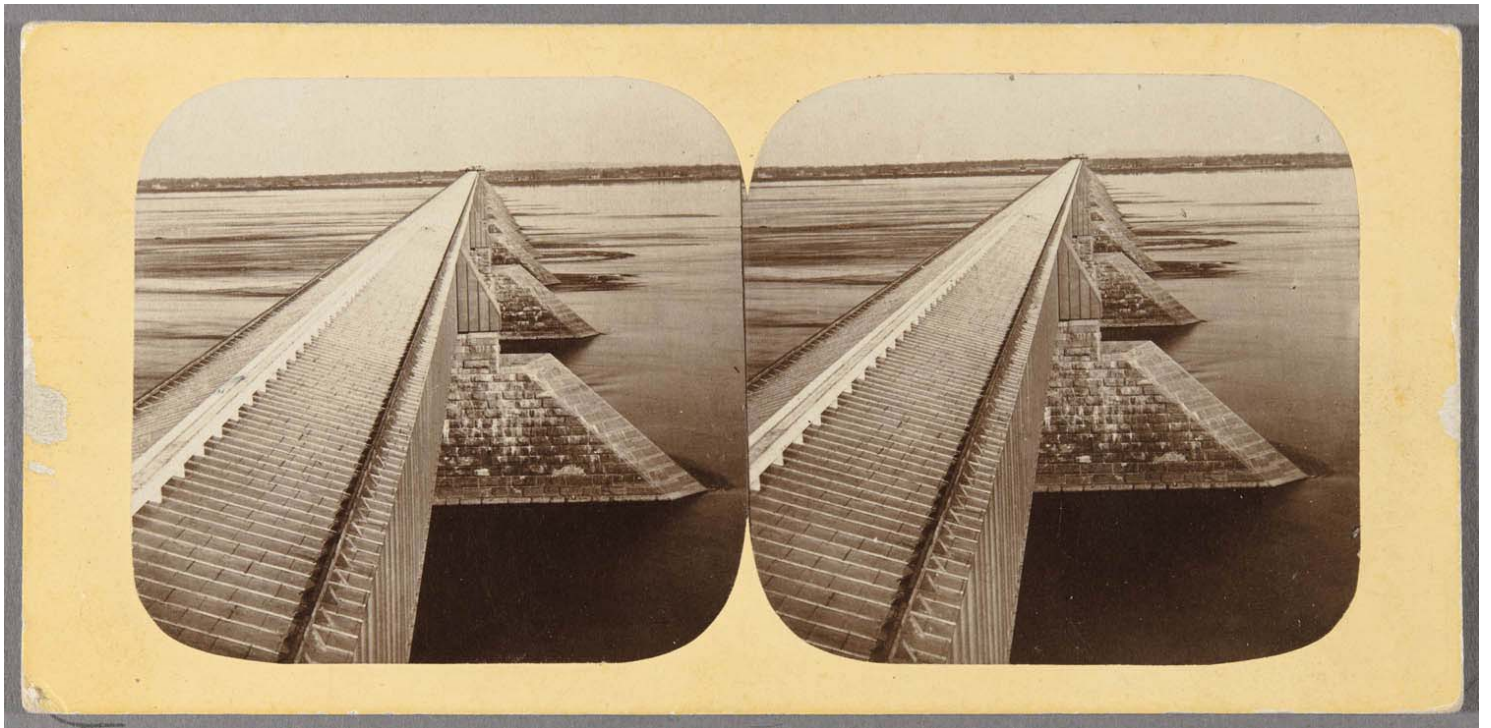


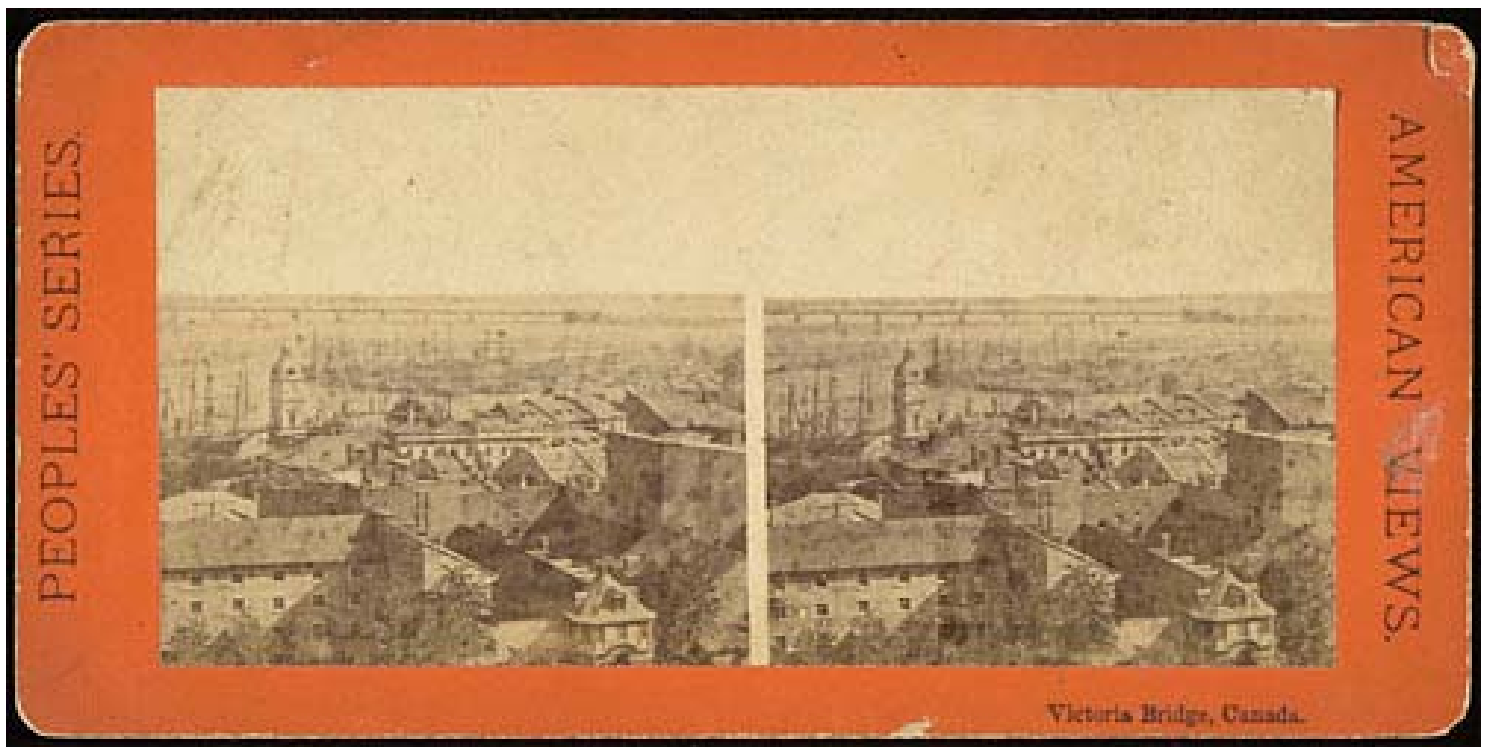
Numéro d'accession: **1969.191**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **McLaughlin, Samuel**
Titre: ***Le Port de Montréal***
Année de production: **1866**
Dimension: **36 x 54 cm**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Don de Hector Cimon**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, T-177



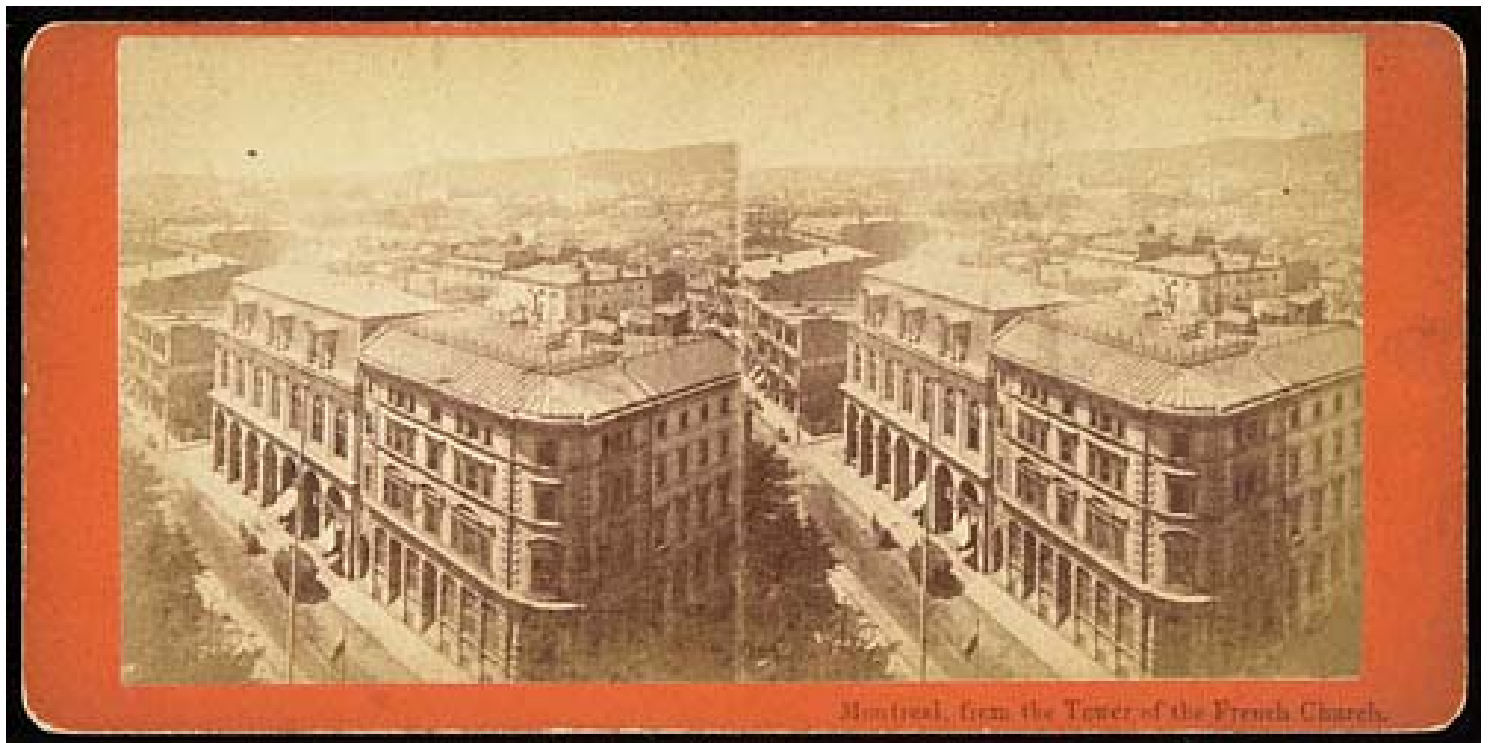
Numéro d'accession: **2013.268**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Notman, William**
Titre: ***Le Pont Victoria vu de la butée nord, Montréal***
Année de production: **27 octobre 1860**
Dimension: **8,3 x 17,3 cm (carton); 7 x 14,8 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Don de la collection Michel Lessard**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: **Réserve 2, K-2**



Numéro d'accèsion: **1969.117**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Inconnu**
Titre: ***Vue de Montréal et du pont Victoria***
Année de production: **entre 1860 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,6 cm (carton); 7 x 14,3 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-1



Numéro d'accession: **1969.100**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Parks, James George**
Titre: ***Montréal vu des tours de l'église Notre-Dame***
Année de production: **entre 1864 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,6 cm (carton); 7,9 x 15,2 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-1



Numéro d'accession: **2009.196.05**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Le Port de Montréal et la rue des Commissaires vus de l'édifice de la douane, de l'album du révérend William M. Black***

Année de production: **vers 1872**

Dimension: **15,5 x 20,5 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, T-207



Numéro d'accèsion: **2012.424**

Catégorie: **Estampe**

Artiste: **Kell Brothers, d'après S. Russell, d'après William Notman**

Titre: ***Le Port de Montréal et le pont Victoria vus de l'église Notre-Dame***

Année de production: **1860**

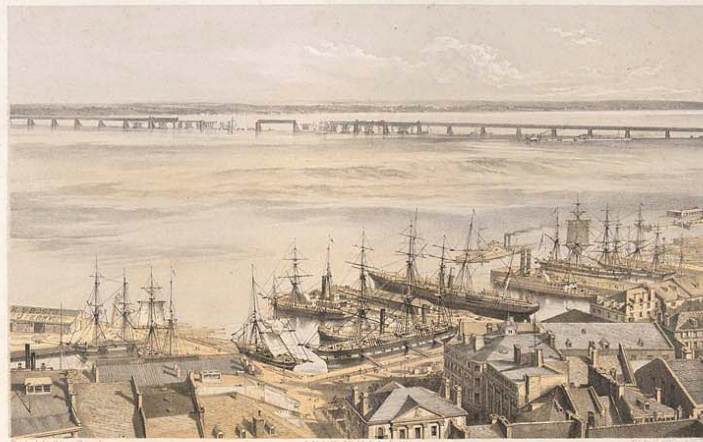
Dimension: **44,3 x 59,5 cm (papier); 17,8 x 28,9 cm (image)**

Technique d'expression: **Lithographie en couleurs**

Mention: **Don de Michel Morisset**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, T-111 A Boîte 51



VIEW OF BRIDGE FROM TOWER OF CATHEDRAL.

Numéro d'accession: **1969.191**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **McLaughlin, Samuel**
Titre: ***Le Port de Montréal***
Année de production: **1866**
Dimension: **36 x 54 cm**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Don de Hector Cimon**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, T-177

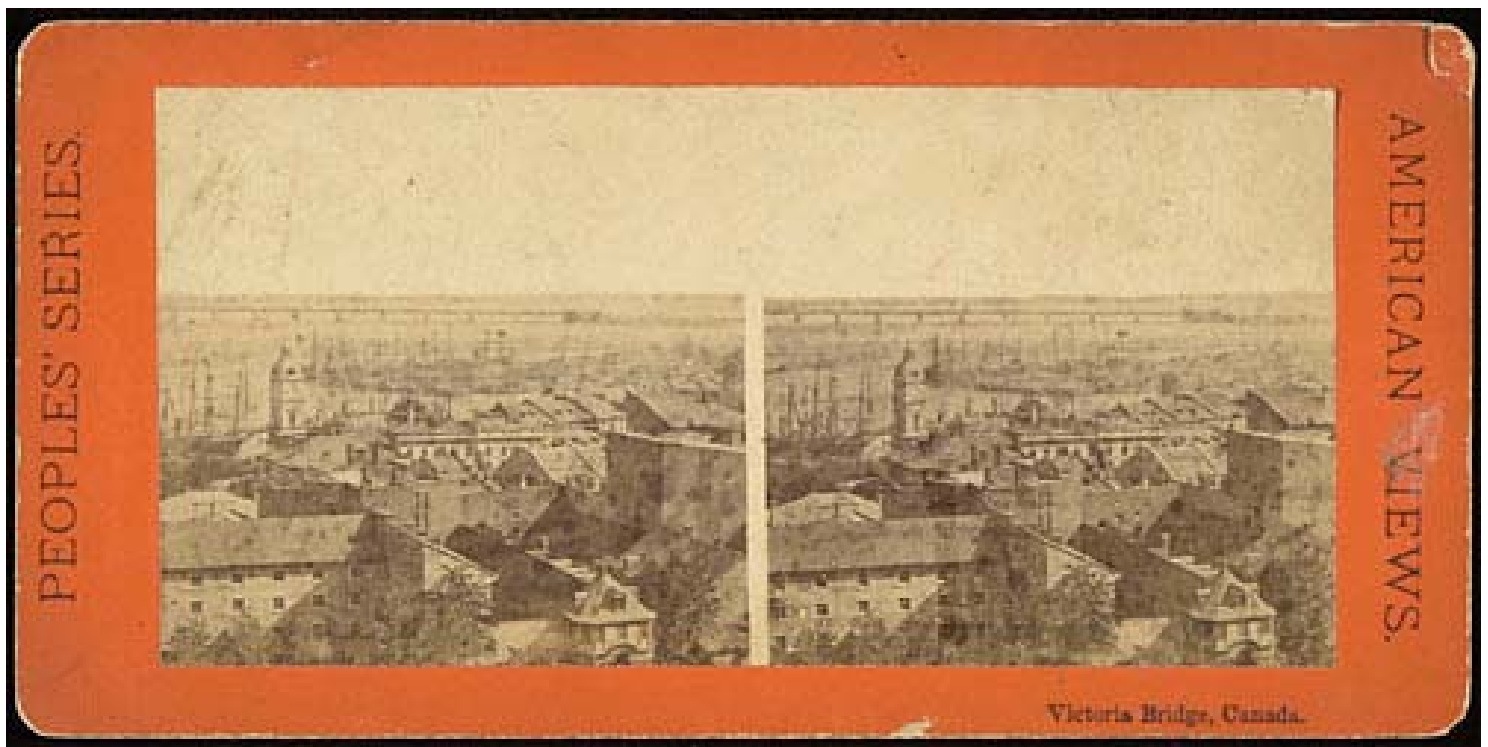


Numéro d'accession: **1982.31.04**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Notman, William**
Titre: ***Le Port de Montréal et le pont Victoria***
Année de production: **1867**
Dimension: **5,8 x 8,3 cm**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, D-3

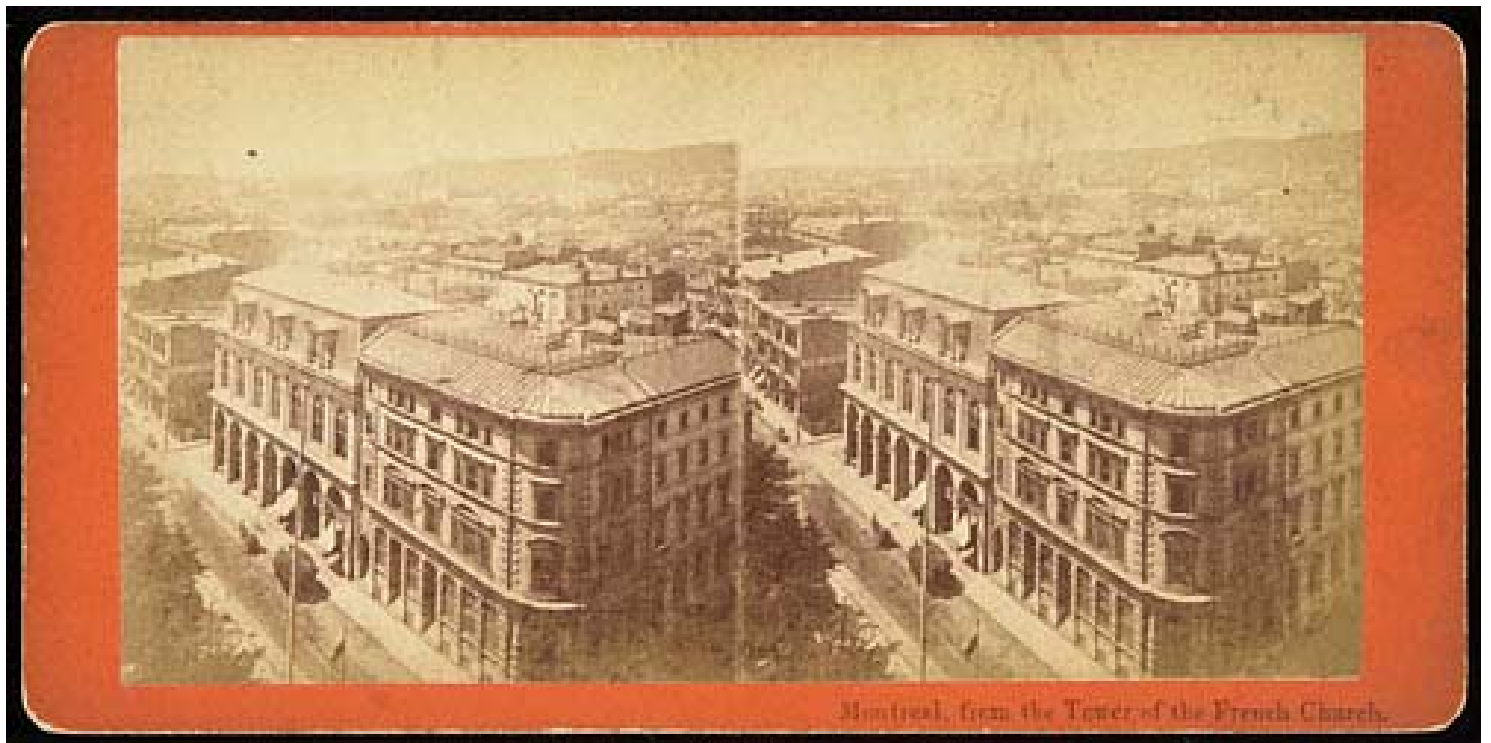


Montreal Harbour—Victoria Bridge in distance.

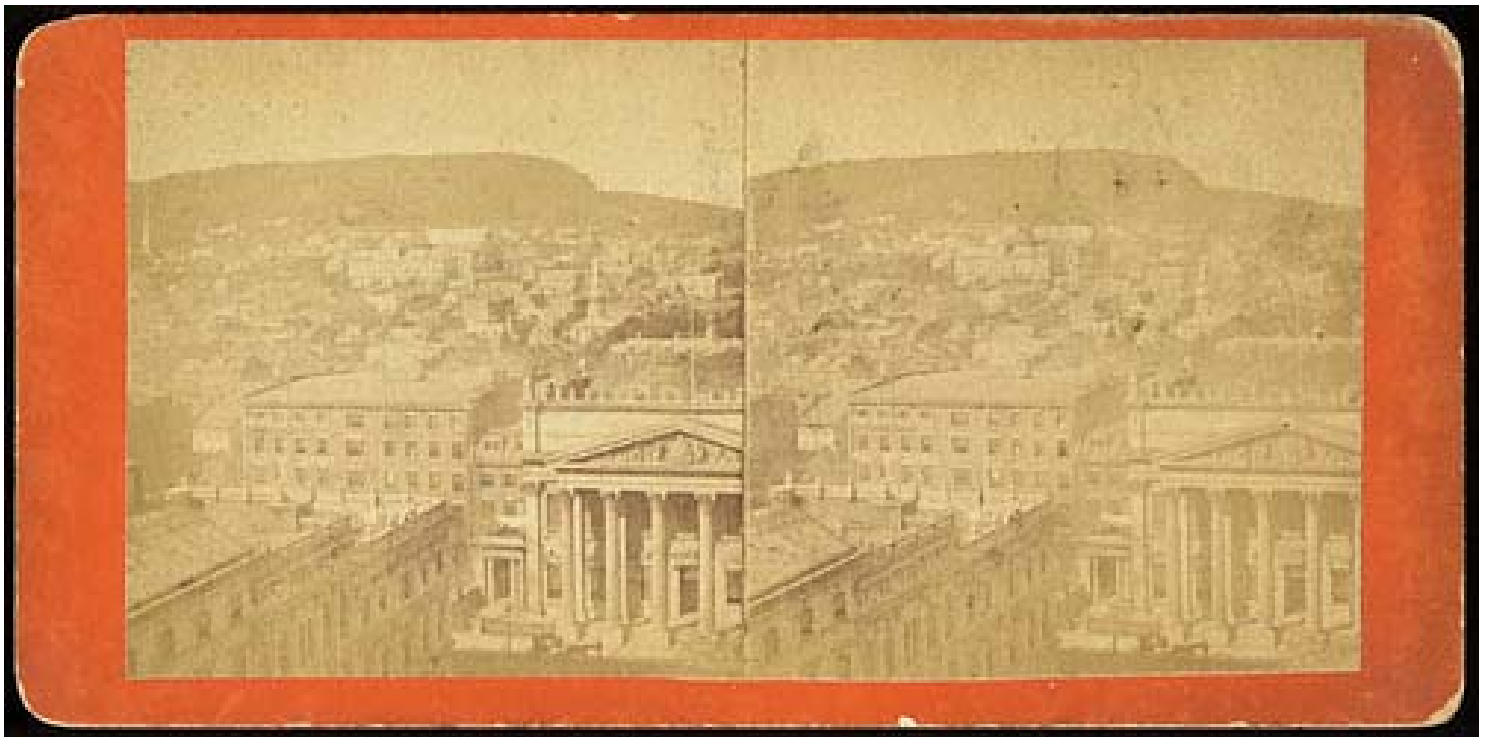
Numéro d'accession: **1969.117**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Inconnu**
Titre: ***Vue de Montréal et du pont Victoria***
Année de production: **entre 1860 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,6 cm (carton); 7 x 14,3 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-1



Numéro d'accession: **1969.100**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Parks, James George**
Titre: ***Montréal vu des tours de l'église Notre-Dame***
Année de production: **entre 1864 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,6 cm (carton); 7,9 x 15,2 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: **Réserve 2, K-1**



Numéro d'accession: **1969.120**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Parks, James George**
Titre: ***Montréal vu des tours de l'église Notre-Dame***
Année de production: **entre 1864 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,5 cm (carton); 7,7 x 14,9 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-1



Numéro d'accession: **2009.196.06**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Montréal vu de l'église Notre-Dame, de l'album du révérend
William M. Black***

Année de production: **vers 1870**

Dimension: **11,5 x 19,3 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: **Réserve 2, T-207**



Montréal vue de l'église Notre-Dame.

Numéro d'accèsion: **2009.196.23**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Le Port de Montréal et le pont Victoria vus de l'église Notre-Dame, de l'album du révérend William M. Black***

Année de production: **vers 1870**

Dimension: **11,5 x 19 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: **Réserve 2, T-207**



Numéro d'accession: **2009.196.31**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: *L'Île Sainte-Hélène et le port de Montréal vus de l'église
Notre-Dame, de l'album du révérend William M. Black*

Année de production: **vers 1870**

Dimension: **11,5 x 19 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, T-207



Numéro d'accession: **2009.196.05**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Le Port de Montréal et la rue des Commissaires vus de l'édifice de la douane, de l'album du révérend William M. Black***

Année de production: **vers 1872**

Dimension: **15,5 x 20,5 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: **Réserve 2, T-207**



Numéro d'accèsion: **1988.35**

Catégorie: **Estampe**

Artiste: **Bluck, John, d'après Edward Walsh**

Titre: ***La Ville de Montréal et le fleuve Saint-Laurent vus de la montagne***

Année de production: **1811**

Dimension: **47,5 x 60,9 cm (papier); 35,6 x 52 cm (image)**

Technique d'expression: **Aquatinte**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, V-172



A View of the City of Montreal & the River St. Lawrence from the Mountain

Numéro d'accèsion: **2004.61.09**

Catégorie: **Estampe**

Artiste: **Wallis, Robert, d'après William Henry Bartlett**

Titre: ***Montréal vu de la montagne, du Canadian Scenery Illustrated, vol. I***

Année de production: **1842, réédition vers 1859-1860**

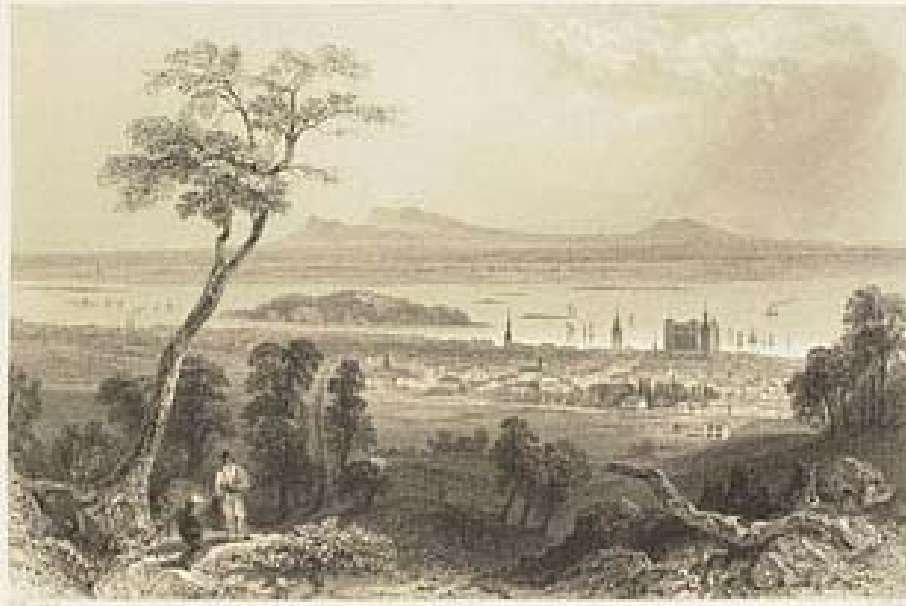
Dimension: **21,4 x 28,7 cm (papier); 12,1 x 18,2 cm (image)**

Technique d'expression: **Eau-forte**

Mention: **Don de Pierre-Paul Côté et Louise Monaghan**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, D-14



Montréal vu de la montagne

Numéro d'accession: **1969.569**

Catégorie: **Estampe**

Artiste: **Matthews, George, d'après James Duncan**

Titre: ***Montréal vu du mont Royal***

Année de production: **1843**

Dimension: **25,8 x 36 cm (papier découpé); 24,4 x 36 cm (image découpée)**

Technique d'expression: **Lithographie et rehauts d'aquarelle**

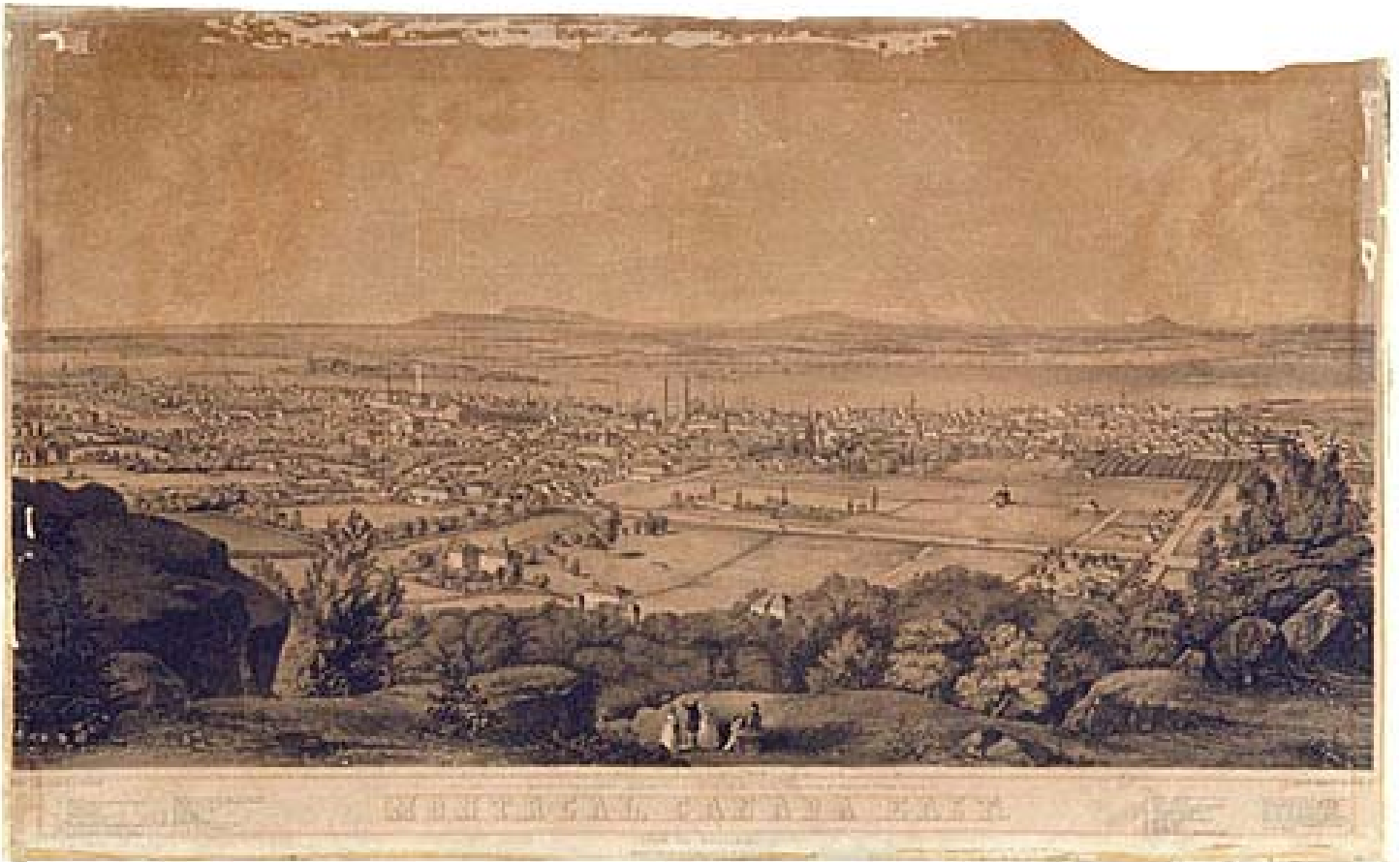
Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, V-79



Numéro d'accession: **1962.182**
Catégorie: **Estampe**
Artiste: **Endicott & Co., d'après Edwin Whitefield**
Titre: ***Montréal vu du mont Royal***
Année de production: **1852**
Dimension: **56,5 x 90,4 cm (papier); 49,3 x 89,3 cm (image)**
Technique d'expression: **Lithographie**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, T-141



Numéro d'accession: **1997.112**
Catégorie: **Peinture**
Artiste: **Whitefield, Edwin**
Titre: ***Montréal vu du mont Royal***
Année de production: **1853-1854**
Dimension: **45,5 x 67 cm**
Technique d'expression: **Huile sur toile**
Mention: **Achat. Restauration effectuée par le Centre de conservation
du Québec**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 1, PT-45 B



Numéro d'accession: **2013.258**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **England, William, pour la London Stereoscopic Company**
Titre: ***Montréal vu du mont Royal, de la North American Series***
Année de production: **1859, tirage 1860**
Dimension: **8,3 x 17,3 cm (carton); 7,5 x 14,2 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique et rehauts de couleur**
Mention: **Don de la collection Michel Lessard**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-2



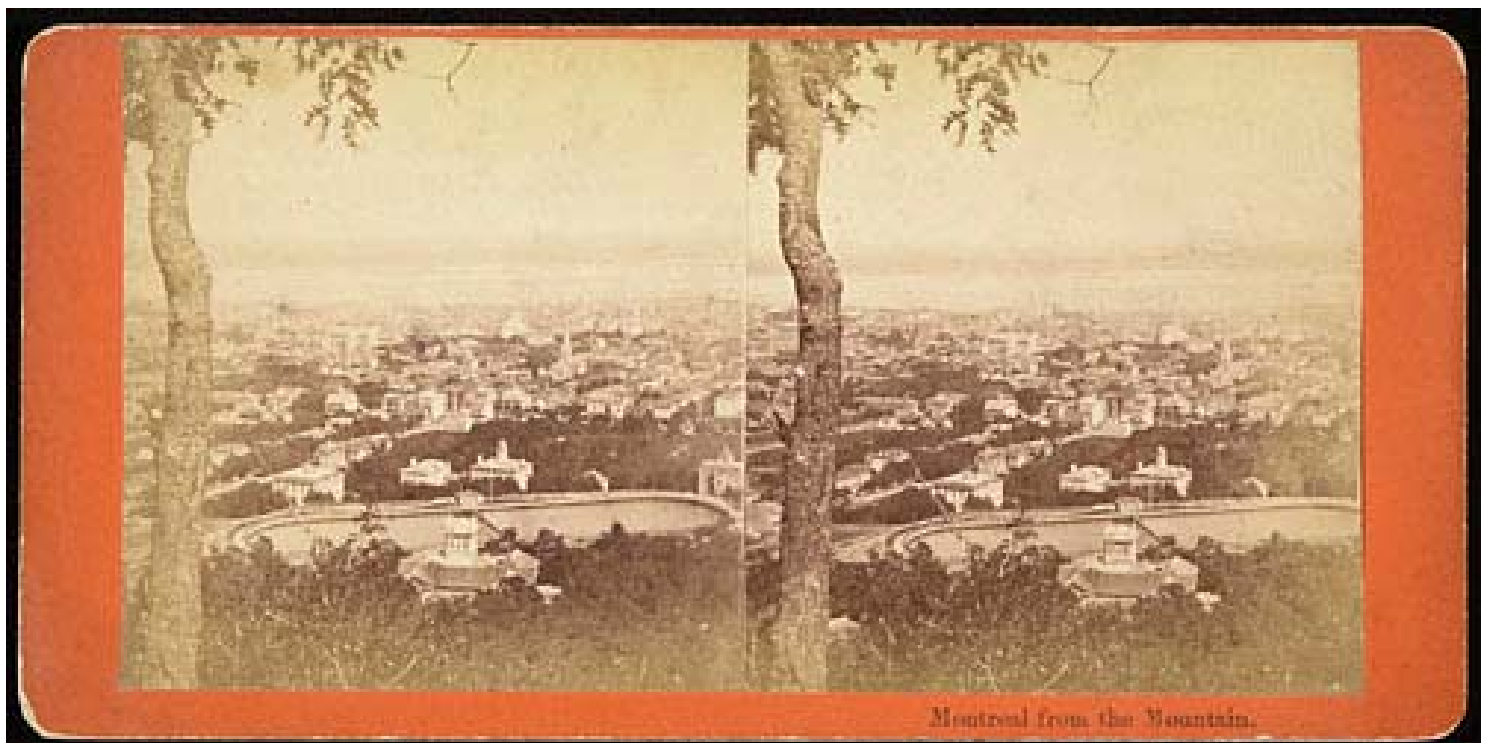
Numéro d'accession: **2012.430**
Catégorie: **Estampe**
Artiste: **Brown, d'après George Heriot**
Titre: ***La Ville de Montréal vue de la montagne***
Année de production: **entre 1807 et 1850**
Dimension: **25,3 x 30,5 cm (support secondaire); 12,3 x 18,7 cm (papier); 10 x 17,6 cm (image)**
Technique d'expression: **Eau-forte**
Mention: **Don de Michel Morisset**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: **Réserve 2, T-111 A Boîte 50**



Numéro d'accession: **1959.236**
Catégorie: **Peinture**
Artiste: **Drake, John Poad**
Titre: ***Montréal vu de la montagne***
Année de production: **entre 1823 et 1825**
Dimension: **68,2 x 84,6 cm**
Technique d'expression: **Huile sur toile**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 1, PT-58 B

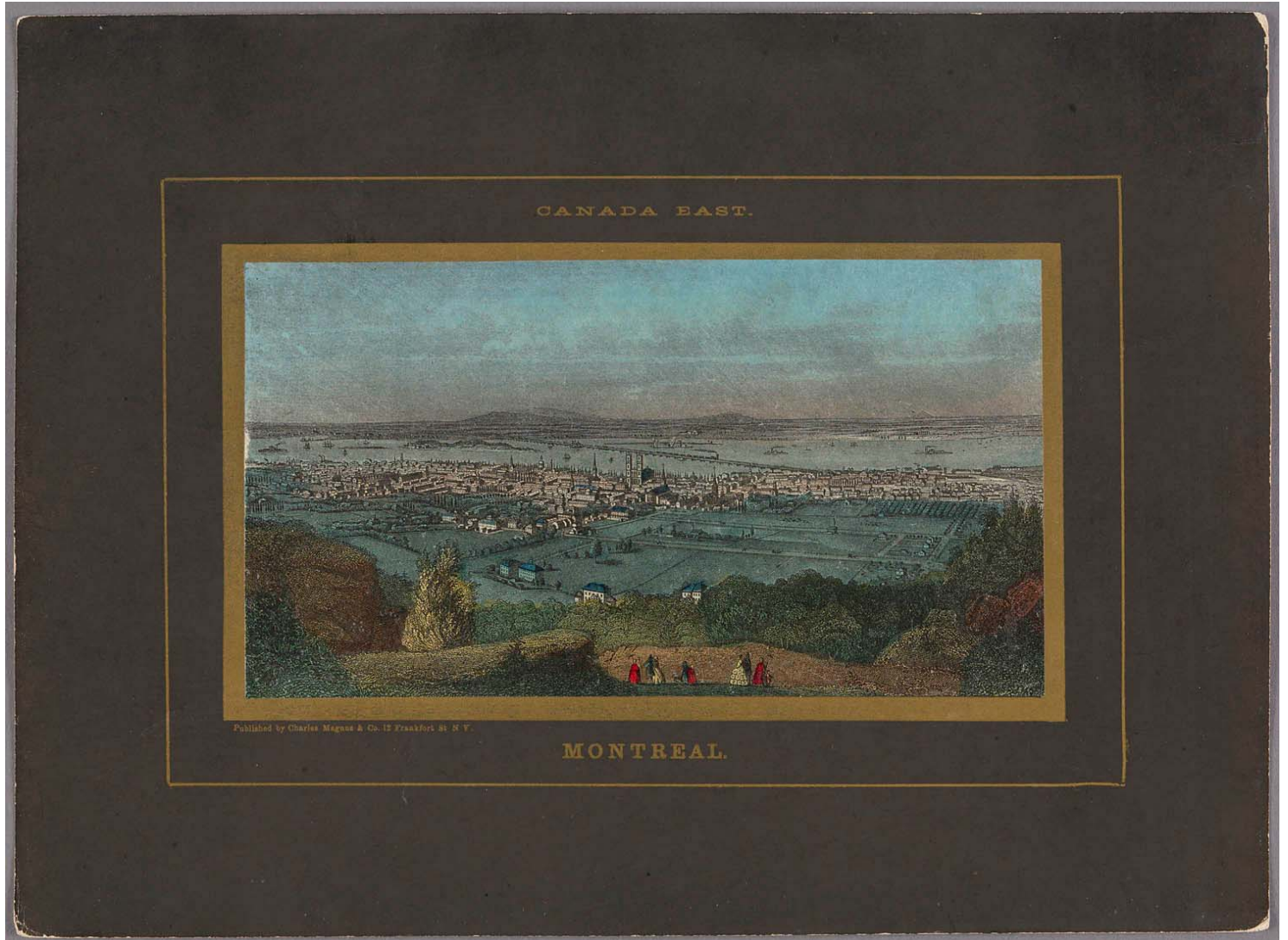


Numéro d'accession: **1969.111**
Catégorie: **Photographie**
Artiste: **Parks, James George**
Titre: ***Montréal vu de la montagne***
Année de production: **entre 1864 et 1895**
Dimension: **8,7 x 17,6 cm (carton); 8 x 15,1 cm (image)**
Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**
Mention: **Achat**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: Réserve 2, K-1



Montréal from the Mountain.

Numéro d'accession: **2012.272**
Catégorie: **Estampe**
Artiste: **Inconnu, d'après Edwin Whitefield**
Titre: ***Montréal vu du mont Royal***
Année de production: **vers 1860**
Dimension: **21,5 x 29,2 cm (carton); 10,2 x 18,6 cm (image)**
Technique d'expression: **Burin, eau-forte, rehauts d'aquarelle et vernis; carton noir avec lettrage et bordure dorés**
Mention: **Don de Michel Morisset**
Statut: **Collection permanente**
Emplacement actuel: **Réserve 2, T-111 A Boîte 46**



Numéro d'accession: **2009.196.02**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Montréal vu du mont Royal, de l'album du révérend William M. Black***

Année de production: **vers 1870**

Dimension: **15,5 x 20,7 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, T-207



Numéro d'accèsion: **2009.196.03**

Catégorie: **Photographie**

Artiste: **Henderson, Alexander**

Titre: ***Montréal vu du mont Royal, en hiver, de l'album du révérend William M. Black***

Année de production: **vers 1870**

Dimension: **15,4 x 20,1 cm**

Technique d'expression: **Épreuve à l'albumine argentique**

Mention: **Achat**

Statut: **Collection permanente**

Emplacement actuel: Réserve 2, T-207

