

Célébrez la Fête nationale au MNBAQ

*Et vivez l'ouverture officielle
du pavillon Pierre Lassonde!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse
418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 6 juin 2016 ✕ Cette année, les Québécois auront plusieurs raisons de fêter le 24 juin à Québec, puisque les célébrations de la Fête nationale coïncident avec l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le quatrième pavillon du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), un bâtiment de calibre international signé par le consortium d'architectes d'OMA (Office for Metropolitan Architecture), de New York, et Provencher_Roy architectes, de Montréal.

« C'est une immense fierté pour nous de célébrer l'ouverture du nouveau pavillon, dédié à l'art du Québec de 1960 à aujourd'hui, le jour de la Fête nationale! Le MNBAQ détient la collection de référence en art du Québec, il est le Musée de tous les Québécois, alors cette grande fête demeure une occasion de choix pour donner au grand public accès à l'art et aux artistes du Québec. Ce sont près de 400 nouvelles œuvres de la collection nationale que les visiteurs auront le bonheur de découvrir, en plus des beautés architecturales du nouveau bâtiment de la Grande Allée! », de s'exclamer Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Le *Parcours du Solstice* le 24 juin et musique festive!

Pour célébrer en grandes pompes cet événement attendu, le *Parcours du Solstice*, parcours historique dans les rues de Québec réalisé en collaboration avec le Mouvement national des Québécoises et des Québécois, se tiendra également le 24 juin, de 13 h à 17 h. Un arrêt s'imposera au MNBAQ, dans la cour intérieure du nouveau pavillon Pierre Lassonde, où deux artistes marquant de la modernité au Québec, Jean Paul Lemieux (1904-1990) et Jean-Paul Riopelle (1923-2002), seront personnifiés par deux comédiens, pour le grand plaisir des spectateurs curieux de revivre les grands bouleversements artistiques de cette époque.



Pour créer une ambiance festive, le *Mardi-Gras Band*, dirigé par le trompettiste et chanteur Jack Peaker, investira la Place du Musée devant le pavillon Pierre Lassonde, de 13 h à 17 h. Puisant dans le répertoire musical du jazz de La Nouvelle-Orléans des années 1920, le groupe festif et enjoué rassemblera plusieurs des meilleurs musiciens de jazz de Québec, dont le contrebassiste Pierre Côté, le saxophoniste, André Larue, et le guitariste, François Rioux, membre du groupe *The Lost Fingers*. Une forte dose de swing, de blues et de musique dansante ainsi que des invités spéciaux, voilà l'irrésistible proposition du *Mardi-Gras Band* pour célébrer le Québec et l'ouverture officielle du nouveau MNBAQ. Que demander de mieux?

Le MNBAQ ouvert gratuitement au public, avec 7 nouvelles expositions

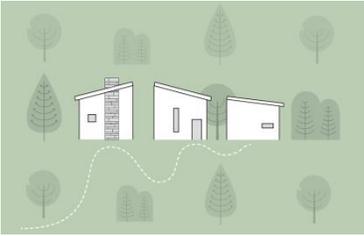
Toutes les expositions du nouveau complexe muséal du MNBAQ, dont sept nouvelles expositions, seront ouvertes gratuitement au public le 24 juin, en plus des 25 et 26 juin. Celles qui seront présentées dans le pavillon de l'art contemporain et actuel : *Art inuit. La collection d'art inuit Brousseau. Ilippunga, De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec, Arts décoratifs et design du Québec, Jean-Paul Riopelle. L'Hommage à Rosa Luxemburg et Installations. À grande échelle*, déployée dans un parcours-promenade inédit débutant dans les magnifiques salles d'exposition du pavillon Pierre Lassonde s'achevant dans le pavillon Gérard-Morisset



(bâtiment de style néoclassique face à l’anneau des plaines d’Abraham). En passant, l’œuvre magistrale de David Altmejd, *The Flux and the Puddle*, pourra être admirée en grande première dans le pavillon Gérard-Morisset.



Dans le pavillon Charles-Baillairgé (ancienne prison de Québec), quatre expositions sont offertes, celles consacrées à *Quatre figures de l’art moderne au Québec*, soit *Jean Paul Lemieux. De silence et d’espace*, Alfred Pellan. *Le rêveur éveillé*, Fernand Leduc. *Peintre de lumière* et *Jean Paul Riopelle. Métamorphoses*.



Activités culturelles, en extra

Curieuses marionnettes, un atelier de création inspiré de l’exposition pour les enfants *Dans ma maison* – présenté dans le nouvel espace dédié à la famille dans le pavillon central – permettra aux petits comme aux grands d’imaginer leur maison de rêve en carton, en jouant avec les textures des matériaux proposés. Les visiteurs pourront également tester leurs connaissances en histoire de l’art du Québec dans un grand jeu-questionnaire ludique mené par un animateur délirant. Des œuvres commentées, un documentaire en diffusion continu et des 5 à 7 expérientiels font partie des activités qui viendront agrémenter ce parcours inédit du Musée, à l’occasion de cette journée d’inauguration qui se veut unique et mémorable.

-30-

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 : Mardi-Gras Band © Gracieuseté Arté Boréal

Page 2 : Judas Ullulaq, *Bœuf musqué au visage humain*, 1994. Pyroxénite, corne de *Bœuf*, bois de caribou et albâtre. MNBAQ, collection d’art inuit Brousseau, achat grâce à une contribution spéciale d’Hydro-Québec, 2005.2473. © Canadian Arctic Producers. MNBAQ, Paul Dionne

Page 3 : David Altmejd, *The Flux and the Puddle*, 2014. Installation, matériaux divers, 327,7 X 640,1 X 713,7 cm. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Création graphique : MNBAQ, Jean-François Boisvert et Les Incomplètes