

Des activités gratuites pour l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde

*Des événements incontournables,
les 24, 25 et 26 juin!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 1^{er} juin 2016 ✕ Les 24, 25 et 26 juin prochains, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) célébrera l'ouverture officielle du nouveau pavillon Pierre Lassonde, quatrième bâtiment de calibre international du complexe muséal qui mettra en lumière l'art et les artistes du Québec. « C'est dans un esprit de grande fête populaire, favorisant le rapprochement entre les citoyens et leur riche patrimoine culturel, que nous sommes heureux d'offrir des expériences artistiques variées et gratuites au public. », mentionne Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Le 24 juin, journée d'inauguration

La folle foire

Le 24 juin, dès 9 h jusqu'à 16 h – le public est invité à participer à *La folle foire*, une expérience artistique participative, conçue et mise en scène par l'homme de théâtre, **Alexandre Fecteau**.



À partir de l'avenue Cartier, la Grande Allée sera prise d'assaut, jusqu'au pavillon Pierre Lassonde, par des artistes, des artisans et des commerçants du Quartier des arts. Ils animeront une vingtaine de stations expérientielles, où toutes les formes d'art seront représentées pour le plaisir du grand public. On peut déjà imaginer les couleurs de cette aventure en plein air, où les kiosques deviennent tantôt des galeries à ciel ouvert, tantôt des espaces de performances théâtrales ou musicales. Les artistes en arts visuels, les **Armand Vaillancourt**, **Giorgia Volpe**, **René Derouin**, **B.L.U.S.H.**, côtoieront les artistes en lien avec le cinéma, la bande dessinée, les musiciens et les commerçants créatifs pour faire vivre aux participants des aventures intimes et poétiques mémorables.

L'ouverture officielle au grand public

C'est sur le coup de midi, que la population est conviée, devant le pavillon Pierre Lassonde, à l'inauguration officielle, en présence des dignitaires et de nombreuses personnalités publiques, afin d'assister aux allocutions, ainsi qu'au geste artistique qui viendra marquer l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde.

Le Parcours du Solstice et le Mardi-Gras Band pour la Fête nationale

Le *Parcours du Solstice* aura lieu également le 24 juin, de 13 h à 17 h. Un arrêt s'imposera au MNBAQ dans la cour intérieure du nouveau pavillon Pierre Lassonde, où deux artistes marquant de la modernité au Québec, Jean Paul Lemieux (1904-1990) et Jean-Paul Riopelle (1923-2002), seront personnifiés par deux comédiens, pour le grand plaisir des



spectateurs curieux de revivre les grands bouleversements artistiques de cette époque.



Pour créer une ambiance festive, le *Mardi-Gras Band*, dirigé par le trompettiste et chanteur, Jack Peaker, investira la Place du Musée, devant le pavillon Pierre Lassonde, de 13 h à 17 h. Puisant dans le répertoire musical du jazz de La Nouvelle-Orléans des années 1920, le groupe festif et enjoué rassemblera plusieurs des meilleurs musiciens de jazz de Québec, dont le contrebassiste, Pierre Côté, le saxophoniste, André Larue, et le guitariste, François Rioux, membre du groupe *The Lost Fingers*. Une forte dose de swing, de blues et de musique dansante ainsi que des invités spéciaux, voilà l'irrésistible proposition du *Mardi-Gras Band* pour célébrer le Québec et l'ouverture officielle du pavillon Pierre Lassonde.

Nocturne MUTEK, de 22 h à 2 h, le 24 juin

MUTEK

Pour la première fois à Québec, MUTEK propose une soirée festive, où la musique électronique et les arts numériques se rencontrent. Le pavillon Pierre Lassonde, sublimé en son et en lumière, deviendra l'écrin d'un *party* haut en couleur inoubliable signé par l'équipe de MUTEK. Jusqu'à 2 h du matin, le lieu pourra être envahi par les nuitards avides de *beat* et d'expériences sensorielles inédites. Figure de proue de la scène électro de la planète depuis 17 ans, MUTEK travaillera en complicité avec **Atomic3**, des spécialistes de la mise en scène et de la conception lumière pour la scène depuis plus de dix ans, qui ont notamment travaillé avec Robert Lepage et le Cirque du Soleil.

Parmi les artistes de renom qui vont faire vibrer le Lassonde : **Patric Holland** de son *Project Pablo* et de sa musique *house*, **Guillaume Coutu-Dumont** qui s'amuse avec la *house*, le jazz, le gospel, la techno et l'*afrobeat* comme personne, **DJ Flabbergast** et la *house* mêlée de disco, de funk, de soul et de hip-hop de **Vincent Lemieux**. Le pianiste et générateur de sons, **Nicolas Boucher**, participera également à ce grand *happening* qui présentera le meilleur de la musique électro du Québec.

Le week-end d'ouverture, les 24, 25 et 26 juin

Des ambiances musicales animeront le nouveau pavillon

Les Productions *Arté Boréal* ont concocté une programmation musicale sur mesure pour agrémenter la découverte du pavillon Pierre Lassonde, les 24, 25 et 26 juin prochains. Riche, atmosphérique et diversifiée, cette programmation mettra en vedette une panoplie d'artistes d'ici, du poète et auteur Raoul Duguay à Webster, le rappeur engagé, en passant par Marieme, Dragos Chiriac de Men I Trust, Artiq Session, Liana, le duo de Gabrielle Shonk, ainsi que des musiciens de jazz de renom tels, le saxophoniste, Yannick Rieu, au cœur du projet MachiNations, le contrebassiste, Normand Guilbeault, le pianiste, Vincent Gagnon, ainsi que le trio d'Annie Poulain. La musique du monde ne sera pas en reste avec la présence de Kiya Tabassian au sétar. Plus d'une quinzaine d'artistes mettront leur talent au service d'une dizaine de lieux inspirants, pour créer des ambiances musicales uniques dans le quatrième pavillon du MNBAQ.

Le Souffle de l'Artiste



Créé par le duo d'artistes The Two Gullivers, *Le Souffle de l'Artiste* est une œuvre performative qui se concentre sur le temps, l'espace et le public. Durant le grand week-end de célébrations, les artistes rempliront des ballons de leur souffle et inviteront le public à participer à leur création. Progressivement, l'espace réservé à leur performance – une grande cage transparente dans laquelle ils seront à l'œuvre – se remplira de ballons, marquant ainsi leur présence parmi le public. De l'autre côté de la paroi transparente, le public pourra également ajouter son souffle à celui des artistes, et lancer leur ballon dans le grand cube transparent.

Une œuvre expliquée, en direct

Pendant les trois journées de célébrations, les visiteurs pourront découvrir une sélection de 16 œuvres marquantes de la collection nationale, grâce à une présentation d'une dizaine de minutes des guides-animateurs chevronnés du Musée.



Une toile de Jacques Hurtubise, *Isabelle*, une installation de BGL, *Perdu dans la nature (La Voiture)*, une sculpture de Cozic, *Chenille verte*, une sculpture de Nick Sikkuark, *L'Esprit du caribou*, ne sont que quelques-unes des œuvres qui font partie de cette sélection présentée dans les expositions dédiées à la collection dans le nouveau pavillon soit : *De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec, Arts décoratifs et design du Québec, Art inuit. La collection Brousseau. Ilippunga*.

S'ajouteront à ces expositions, la toute nouvelle présentation du chef-d'œuvre de Jean-Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, déployé dans toute sa splendeur et dans toute sa longueur (40 m) pour la première fois au Musée, l'exposition inaugurale *Installations. À grande échelle*, présentée par TD, qui est présentée dans les pavillons Pierre Lassonde et Gérard-Morisset, ainsi que l'œuvre monumentale de David Altmejd, *The Flux and the Puddle*, considérée comme l'œuvre bilan du sculpteur montréalais le plus connu et le plus convoité de sa génération.

Les 5 à 7 signés MC Chef, en musique et en lumière



En plus d'inaugurer son tout nouvel espace gastronomique dans le pavillon Pierre Lassonde, Tempéra Québecor, la chef en résidence du MNBAQ, **Marie-Chantal Lepage**, proposera un parcours découverte les 24, 25 et 26 juin. Trois lieux, trois ambiances pulsées d'effets lumineux et de musique, ont inspiré la créatrice culinaire : l'Espace Nord Joan et Louis Paquet, *Qilak* – signifiant *ciel*, l'Espace Sud Fondation Marcelle et Jean Coutu ou *Lumière du fleuve*, et enfin le Salon Desjardins, *Tempéra* – technique de peinture basée sur une émulsion à base d'œuf ou de matière grasse. Les 5 à 7 signés MC Chef vont réjouir les *foodies* en quête de nouvelles expériences.

Cette activité sera offerte à prix populaire.

Nouvelle Galerie Famille et ateliers en continu dans le pavillon central



Le Passage Riopelle par CGI, dans lequel se trouvera le chef-d'œuvre de Jean-Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, sera animé pour guider les visiteurs vers le pavillon central. Des petites maisons installées à hauteur d'enfant, desquelles jailliront des sons insolites créés par l'artiste Fred Lebrasseur, sauront attirer l'attention du passant.

La pyramide de verre, le pavillon central, a connu des réaménagements majeurs. L'espace du Salon Paul-Rainville a été combiné à l'ancienne Boutique du Musée pour devenir la première Galerie Famille du MNBAQ. C'est l'exposition *Dans ma maison*, un projet artistique pour la petite enfance de la compagnie Les Incomplètes, qui viendra ravir les familles, dès le 24 juin jusqu'au 23 octobre 2016. À l'occasion des journées d'ouverture, la Bibliothèque de Québec, partenaire de la présentation de l'exposition, animera la Galerie Famille.

Un atelier de création, *Curieuses maisonnettes*, inspiré du nouvel espace dédié à la famille, permettra aux petits comme aux grands d'imaginer leur maison de rêve en carton, en jouant avec les textures des matériaux proposés. L'activité sera offerte en continu durant les trois jours de festivités.

L'architecture du pavillon Pierre Lassonde

Durant les trois jours de festivités, le MNBAQ diffusera en continu, dans le nouvel Auditorium Fondation Sandra et Alain Bouchard, un documentaire mettant en valeur l'architecture du nouveau pavillon. Images d'archives, entrevues et photographies du chantier offriront un panorama, de la révision de la conception et de la construction du bâtiment signé par le consortium d'architectes OMA (Office for Metropolitan Architecture), de New York, et Provencher_Roy architectes, de Montréal.

Le moyen métrage est produit par les Productions Vues d'en haut, une maison de production basée à Québec spécialisée dans la production de films à caractère artistique et culturel. Le documentariste Jean-Pierre Dussault, producteur et réalisateur, qui a reçu le Prix Tremplin pour le

monde ICI ARTV du FIFA (Festival International du Film sur l'Art), pour son documentaire *Le vertige de l'étoile*, sur le danseur Guillaume Côté.

Un été culturel foisonnant

L'été culturel 2016 au Musée sera particulièrement foisonnant afin que tous célèbrent l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde de façon exceptionnelle. Visites spéciales, rencontres et ateliers de création permettront aux visiteurs de vivre l'expérience muséale multiforme. Deux événements majeurs viendront marquer cette programmation inspirée.

HUMANORIUM *d'EXMURO*



HUMANORIUM

L'ÉTRANGE
FÊTE FORAINE

Du 29 juillet au 7 août, le public sera invité à découvrir HUMANORIUM, un projet d'EXMURO arts publics – spécialistes de projets artistiques pluridisciplinaires dans l'espace public urbain depuis plus de 10 ans –, piloté par les commissaires Ève Cadieux et Vincent Roy. HUMANORIUM réinventera un environnement forain insolite en regroupant différents pavillons, attractions et manèges.

Le tout sera notamment composé du *Carrousel* déjanté du trio d'artistes BGL (Québec), du *Musée de la mort* de Jack Burman (Toronto), de la *Chambre des curiosités I* de Dgino Cantin (Québec), du *Petit acousmonium* d'Érick D'Orion (Montréal), de l'immense *Freak show* de Joan Fontcuberta (Barcelone), de la *Chambre des curiosité II* de Louis Fortier (Montréal), des lits mécaniques et fantomatiques du *Bouclier Magique* de Diane Landry, d'un chapiteau de la *Pictomancie* de lady mcbouth (Montréal), et de *Zoltar le cadavre exquis*, les machines étonnantes de *Théâtre Rude Ingénierie* (Québec). L'ensemble sera le reflet, sans filtre, de nous-mêmes, de nos beautés et de nos travers. HUMANORIUM se veut un grand rassemblement populaire en plein air combiné à une importante dimension participative du public. L'expérience, inspirée, originale et festive, permettra au public d'être habité par des œuvres majeures d'artistes de renoms dans un environnement particulièrement singulier.

Voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire

La toute première œuvre orchestrale pour architecture commandée par un musée, *Voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire*, viendra clore la programmation estivale. L'œuvre inédite, signée par le compositeur de renom, **Yannick Plamondon**, qui travaille en cocréation avec **Symon Henry**, sera inspirée par l'architecture du nouveau pavillon. Le 18 septembre prochain à 14 h, le public pourra assister à la présentation de l'œuvre pour grand orchestre à cordes, percussion soliste et dispositif électronique, en déambulant autour des musiciens de l'**Orchestre symphonique de Québec** et du **maestro Fabien Gabel**, ainsi que de la marimbiste, **Anne-Julie Caron**. Pour l'occasion, l'escalier monumental du pavillon Pierre Lassonde servira de grande scène. Le public pourra également participer à cette expérience artistique novatrice, en faisant tinter leurs triangles en chœur, au cours de cette présentation exclusive.



Le pavillon Pierre Lassonde, vitrine de la création québécoise

Un des objectifs liés à la création du pavillon Pierre Lassonde était d'en faire un lieu vivant, un lieu vibrant, un lieu de tous les possibles pour les créateurs du Québec. La première année de la programmation culturelle du Musée sera marquée par une vitrine de la créativité sans pareil! De nombreux partenaires culturels se joignent au MNBAQ pour proposer des projets originaux et ainsi collaborer à créer une année d'activités riches et diversifiées.

Parmi ces partenaires, ayant confirmé leur participation à cette vitrine culturelle, il faut mentionner : la Bibliothèque de Québec, le Club musical de Québec, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, le Festival de la BD francophone de Québec, le Festival de cinéma en famille de Québec, le Festival de cinéma de la ville de Québec, le Festival d'été de Québec, le Festival International du Film sur l'Art, Les Incomplètes, la Maison des métiers d'art de Québec, l'Orchestre symphonique de Québec, Le Périscope, La Rotonde, le Théâtre Blanc, le Théâtre des Fonds de Tiroirs, le Théâtre PÀP, le Théâtre Sous Zéro, Trois Tristes Tigres, l'Université Laval, Les Violons du Roy, l'Opéra de Québec et le Théâtre de Quat'Sous.

Page 1 – Photos : © Gracieuseté *Arte Boréal*
Page 2 – Alexandre Fecteau. Photo : MNBAQ, Idra Labrie
Page 3 – Mardi-Gras Band. Photos : © Gracieuseté *Arté Boréal*
Page 4 – The Two Gullivers pour *Le Souffle de l'Artiste*
Page 5 – BGL, *Perdu dans la nature (La Voiture)*, 1998. Bois de grange et bois peint, 122 x 435 x 158 cm
// La chef Marie-Chantal Lepage. Photo : MNBAQ, Idra Labrie
Page 6 – *Dans ma maison* Photo : © Étienne Dionne
Page 7 – Création graphique pour HUMANORIUM. © Gracieuseté d'EXMURO arts publics
Page 8 – De gauche à droite : Yannick Plamondon et Symon Henry. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Du 24 juin au 5 septembre 2016
Tous les jours, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 6 septembre 2016
au 1^{er} juin 2017**
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis

Afin de veiller aux nombreux préparatifs en vue de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le Musée fermera ses portes du 24 mai au 23 juin, pour sa grande réouverture, le 24 juin 2016.

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes
et 3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle à
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique, café,
restaurant, accès Wi-Fi et
vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS

