

Communiqué
Nouvelle publication

Les tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles

Un nouvel ouvrage rare et précieux

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 27 avril 2016 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), le Centre de conservation du Québec (CCQ) et Les Publications du Québec sont fiers de présenter le livre *Les tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles*. « Cet ouvrage, très attendu, s'avère être un outil rare et précieux pour les chercheurs, les restaurateurs comme pour les amateurs d'art et de tourisme religieux. Plusieurs tabernacles font partie de notre patrimoine religieux, un legs qu'il nous faut préserver et mettre en valeur pour les générations futures », a mentionné la ministre suppléante de la Culture et des Communications, responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M^{me} Hélène David.

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

Le Musée est subventionné par le ministère
de la Culture et des Communications du Québec



Deux éminents spécialistes, Claude Payer, restaurateur au CCQ, et Daniel Drouin, conservateur de l'art ancien au MNBAQ, ont croisé leur expertise afin de partager avec tous leurs découvertes. Marquant l'aboutissement de plus de vingt années de recherche, cet ouvrage est considéré par M^{me} Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, « comme la plus ambitieuse synthèse sur l'un des plus beaux pans du patrimoine artistique québécois. » M^{me} Ouellet se permettant d'ajouter que « l'étude méticuleuse, au cœur de la création de ce livre de référence, offre le secours indispensable dans notre quête incessante de connaissances permettant la préservation de la diversité du patrimoine humain. »

Cette histoire de la sculpture des XVII^e et XVIII^e siècles au Québec, vue à travers le meuble le plus précieux des églises, remet en question certaines certitudes du passé et montre, comme jamais auparavant, les filiations entre les œuvres des sculpteurs de Québec, de Trois-Rivières, de Montréal et d'ailleurs. La créativité des grandes lignées d'artistes, telles les Levasseur et les Baillairgé, les Cirier, Liébert et Quévillon, est enfin célébrée à sa juste valeur.

Abondamment illustré, avec plus de 200 photographies – dont la majorité, en couleurs, sont inédites –, ce livre inclut également un répertoire des 84 tabernacles complets disséminés sur le territoire québécois, mais également en Ontario et aux États-Unis. Le grand historien de l'art, M. John R. Porter, signe la postface de l'ouvrage qu'il estime être « une contribution majeure à l'histoire de la sculpture et des arts décoratifs en Nouvelle-France et après la Conquête. »

Les tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles est en vente, à la boutique du Musée national des beaux-arts du Québec, sur le site des Publications du Québec (publicationsduquebec.gouv.qc.ca) ainsi qu'en librairie au prix de 46,95 \$. ISBN 978-2-551-25299-2

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec

RENSEIGNEMENTS :

Musée national des beaux-arts du Québec
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Centre de conservation du Québec/ Contact de presse

Danie Harvey

418 643-7001, poste 227

danie.harvey@mcc.gouv.qc.ca

Les Publications du Québec / Contact de presse

(Centre de services partagés du Québec)

Mélanie Dion

418 646-1000, poste 2818

melanie.dion@cspq.gouv.qc.ca

Ministère de la Culture et des Communications du Québec / Contact de presse

Anne-Sophie Lacroix

418 380-2363, poste 7239

anne-sophie.lacroix@mcc.gouv.qc.ca

Page 1 – Couverture du livre *Les tabernacles du XVII^e et du XVIII^e siècle*. Photo : Michel Élie et Jacques Beardsell, CCQ
Page 2 – De gauche à droite : Les auteurs : Claude Payer et Daniel Drouin Photo : © Christiane Marier.

Québec 

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015
au 23 mai 2016**

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le
28 mars 2016)

Du 24 juin au 5 septembre 2016

Tous les jours, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Afin de veiller aux nombreux préparatifs en vue de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le Musée fermera ses portes du 24 mai au 23 juin, pour sa grande réouverture, le 24 juin 2016.

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!