

Le 2^e Prix en art actuel du MNBAQ est décerné à Carl Trahan

*Un prix unique au Canada
totalisant 100 000 \$*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 19 avril 2016 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), en collaboration avec RBC, son partenaire financier, est fier de dévoiler le récipiendaire de la deuxième édition du Prix en art actuel du MNBAQ, l'artiste **Carl Trahan**, qui remporte ainsi ce prix bisannuel unique au Canada. Cette récompense prestigieuse comprend une bourse de 10 000 \$, l'organisation d'une exposition solo au Musée, une publication de nature rétrospective ainsi que l'acquisition des œuvres de l'artiste pour la collection du MNBAQ à hauteur de 50 000 \$, soit un prix d'une valeur de 100 000 \$.

Cette généreuse contribution de RBC, qui se fait un devoir – à l’instar du MNBAQ – de soutenir le développement professionnel du lauréat et d’y contribuer, vient donner un nouvel élan à la carrière de l’artiste. « RBC est fière d’être partenaire du MNBAQ pour la deuxième édition de ce prix. Le Prix en art actuel favorise l’émergence de nouveaux talents québécois et nous fait découvrir des univers artistiques souvent méconnus. À titre de partenaire financier, nous sommes très heureux d’y collaborer » a mentionné André Labbé, vice-président, RBC.

Carl Trahan était en lice avec les finalistes **Jean-Pierre Aubé**, **Aude Moreau**, **karen e. spencer*** et **Karen Tam**, dont les travaux remarquables ont suscité de vives discussions auprès des membres du comité de sélection. Mais le travail de Carl Trahan s’est démarqué, par sa façon de se renouveler avec aplomb, ces dernières années, en abordant notamment des questions liées à l’histoire, la langue et la traduction, tout en se préoccupant du passé sombre de l’Europe. Par le truchement de l’écriture et du dessin, essentiellement, l’artiste a approfondi une réflexion sur « les effets bouleversants de la modernité », selon ce qu’en a dit la critique, à travers les travaux de scientifiques comme Samuel Morse ou Cromwell Varley, ou encore des poètes comme Goethe, dont il a repris l’aphorisme selon lequel « là où il y a beaucoup de lumière, il y a aussi beaucoup d’ombre ». La force critique du travail que Trahan mène depuis plus de 10 ans a convaincu le jury.

« Le MNBAQ est fier d’accueillir en ses murs Carl Trahan, dont la pratique a évolué au contact d’une ville effervescente comme Berlin, où il a habité pendant plus de six ans. Sa rencontre avec une autre culture a nourri une profonde réflexion, qui revisite des pans de l’histoire et de la science, selon un vocabulaire plastique structuré, et qui met en évidence la déroute de la raison », a dit avec enthousiasme Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Carl Trahan pourra ainsi bénéficier d’une première monographie et d’une première exposition personnelle dans une institution muséale, ce prix voulant encourager et soutenir la carrière d’un artiste qui gagne à être davantage reconnu pour la qualité et la pertinence de sa recherche artistique.

Rappelons que le premier jury, qui a déterminé les cinq finalistes, était formé de Jonathan Demers, directeur général du Musée d’art

contemporain des Laurentides, de Jake Moore*, artiste ainsi que commissaire et chargée de cours à l'Université Concordia, de Véronique Leblanc, commissaire indépendante et chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal, de Marie Perrault, auteure et commissaire indépendante, de Jocelyn Robert, artiste et directeur de l'École d'art de l'Université Laval, et de Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel (2000 à aujourd'hui) au MNBAQ.

Le second jury, qui s'est réuni le 5 avril dernier, était formé d'Annie Gauthier, directrice des collections et de la recherche au MNBAQ, de Loren Leport, directrice des expositions et de la médiation au MNBAQ, de Jocelyn Robert, artiste et directeur de l'École d'art de l'Université Laval et de Bernard Lamarche. Ce dernier agira à titre de commissaire responsable de l'exposition personnelle de l'artiste, prévue au printemps 2017 au MNBAQ. La monographie rattachée au prix sera lancée au même moment.

Il faut également rappeler qu'au printemps 2013, le MNBAQ et sa Fondation annonçaient un don important de 400 000 \$ de RBC, pour la création du Prix en art actuel du MNBAQ destiné aux artistes québécois. La première édition de ce prix a couronné le travail de l'artiste Diane Morin, dont l'exposition et la monographie qui l'accompagnait ont été présentées en avril 2015.

Biographie de Carl Trahan

Les œuvres de Carl Trahan ont été présentées depuis près de 20 ans dans plusieurs centres d'artistes et galeries au Québec, au Canada et en Europe. Il a notamment obtenu des résidences aux Studios du Québec à Rome (2012) et à Paris (2007), de même qu'au Pilotprojekt Gropiusstadt, GEHAG et au Kulturnetzwerk Neukölln, à Berlin en Allemagne, de même qu'à Espoo en Finlande, à la Fondation finlandaise de résidences d'artistes (FASF), toutes en 2005. Entre 2005 et 2012, l'artiste s'intéresse à la traduction et à sa transposition dans le domaine des arts visuels. Approche similaire à l'acte d'écrire, Trahan privilégie le dessin, dans sa production récente, pour représenter certaines notions liées à la traduction, mais il ne se limite pas à cette technique. Il a, par le passé utilisé l'objet, la photographie et l'installation. Sa dernière exposition à

Montréal, à la Battat Contemporary, poursuivait une réflexion sur le passé sombre de l'Europe, se penchant sur la période allant de la deuxième révolution industrielle à la Première Guerre mondiale. Il y abordait « à la fois l'excitation provoquée et la crainte suscitée par les avancées techniques et scientifiques de l'époque, ainsi que le nouveau rythme de vie qu'elles imposent. »

*Ces artistes souhaitent que leur nom soit en minuscules.

Le Prix en art actuel du MNBAQ est remis tous les deux ans à un artiste du Québec. Le remarquable partenariat entre le MNBAQ et RBC représente un engagement jusqu'en 2021. Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Photo : Carl Trahan. Photo : © Rosaura Guzman Clunes