

## Communiqué

Films

Du 13 au 17 avril

# Le meilleur du FIFA 2016 au MNBAQ!



---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

### Contact de presse

Linda Tremblay  
*Responsable des relations  
de presse*

418 644-6460, poste 5532  
[linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Québec, le jeudi 31 mars 2016** – Les cinéphiles de Québec attendent toujours avec impatience le meilleur du Festival International du Film sur l'Art (FIFA) qui sera présenté en exclusivité au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) du 13 au 17 avril. Une sélection des films primés de la 34<sup>e</sup> édition du FIFA viendra marquer l'imaginaire par la grande diversité des thèmes, valsant de la peinture au théâtre, en passant par l'architecture, la danse ou encore des œuvres à caractère social et politique. La programmation de 12 films remarquables – en provenance notamment de l'Australie, du Canada et de plusieurs pays européens – viendra donc combler les amateurs d'art avides de découvrir tout ce qui se cache derrière le processus créatif. Ne manquez pas ce rendez-vous annuel unique avec l'art... à travers des œuvres cinématographiques remarquables!

**Du 13 au 17 avril / Auditorium (Salle multi)**

**Chaque film : 10 \$ (Membres : 9 \$)**

**Série complète : 84 \$ (Membres : 75 \$)**

**Série de 4 films et plus : 8 \$ par film (Membres : 7 \$)**

---

## Mercredi 13 avril

*Soirée spéciale en présence de Nathalie Mcneil, directrice générale du FIFA de Montréal, et de René Rozon, fondateur et directeur artistique du FIFA de Montréal, suivie de la projection*

19 h / *LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS*

**Grand Prix**

Belgique / Joachim Olender / 2014 / 93 min / Français, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/1RnEk97>

En juin 2011, Herman Daled décide de se séparer de sa collection d'art conceptuel. Acquis par le MoMA de New York, cette dernière comprend des pièces maîtresses, notamment la plus importante collection d'œuvres de Marcel Broodthaers et des œuvres historiques de Daniel Buren, Niele Toroni, On Kawara, Dan Graham, Sol LeWitt et bien d'autres. Explorant ce mouvement, qui a marqué la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, le film choisit de placer un miroir entre un homme et une philosophie singulière.




---

## Jeudi 14 avril

19 h / *ONE MILLION STEPS*

**Prix du jury**

Allemagne, Turquie, Pays-Bas / Eva Stotz / 2015 / Couleur, n. et bl. / 20 min / Turc, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/1R2JJ93>

Une danseuse fait des claquettes, tandis qu'autour d'elle les gens se ruent pour échapper au gaz lacrymogène de la police. Sommes-nous dans deux mondes séparés? S'il n'y avait pas eu cette brèche inattendue au sol, juste en face d'elle, la danseuse n'aurait pas choisi d'y sauter et d'atterrir au milieu des émeutes sociales à Istanbul. Elle est devenue un témoin de la lutte du peuple pour sa liberté personnelle et son espace vital, en profitant de la danse pour exprimer sa déclaration de solidarité.

19 h 30 / *UN HOMME UNE DANSE*

**Prix de la meilleure œuvre canadienne**

Canada / Marie Brodeur / 2016 / 83 min / Anglais, français, s.-t. français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1T7NGKK>



Excellant autant dans le répertoire classique que contemporain, Vincent Warren, l'inoubliable interprète des chorégraphies de Fernand Nault, de Brian Macdonald et du film *Pas de deux* de Norman McLaren, fut la figure de proue des Grands Ballets Canadiens de Montréal, de 1960 à 1979. Le legs majeur de cet homme de culture d'une grande générosité, ancré dans son époque, est certainement la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, la plus importante du genre au Canada.

---

## Vendredi 15 avril

19 h / *GETTING FRANK GEHRY*

**Prix Liliane Stewart pour les Arts du design**, parrainé par la Fondation Macdonald Stewart

Australie / Sally Aitken / 2015 / 59 min / Anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/25nC1fV>



À 84 ans, avec un grand nombre de bâtiments légendaires à sa feuille de route, Frank Gehry, né en 1929, n'a plus rien à prouver. Réputé pour ses structures métalliques libres et chatoyantes, qui défient la logique et paraissent animées, Gehry a radicalement réinventé l'architecture. Le film suit son nouveau projet audacieux, l'Université de technologie à Sydney, en Australie, et explore les quatre grandes périodes créatives de la carrière controversée de cet architecte iconoclaste illustrées par quatre chefs-d'œuvre : la Maison Gehry, le Musée Vitra, le Guggenheim à Bilbao et le MIT Stata Center.

20 h 10 / *GIOVANNI SEGANTINI - MAGIE DE LA LUMIÈRE*

**Prix de la meilleure biographie**

Suisse / Christian Labhart / 2015 / 80 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1Rk42KE>



Peintre anarchiste, marginal et apatride, Giovanni Segantini (1858-1899) créa, la plupart du temps en plein air, des œuvres monumentales représentant la nature idéalisée des paysages de haute montagne. Il n'a jamais cessé de grimper toujours plus haut, à la recherche de la lumière. Il est mort à 41 ans dans un refuge alpin de l'Engadine. Le film donne un aperçu de son enfance et de sa jeunesse difficiles, de ses élans d'inspiration et de sa lutte désespérée contre la mort.

## Samedi 16 avril

13 h / *SOUNDHUNTERS, UNE EXPÉDITION MUSICALE*

Prix de la création

Luxembourg, France / Béryl Koltz / 2015 / 52 min / Anglais, s.-t. français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1RnF526>



Qui sont les artistes sonores d'aujourd'hui? Où trouvent-ils leur inspiration avant-gardiste? De Londres à Baltimore, en passant par Paris et Malmö, le duo français KIZ rencontre des célèbres « chasseurs de sons » comme le *master of samples* britannique Matthew Herbert, le groupe américain à géométrie variable Matmos, le compositeur français Chassol, l'homme-orchestre londonien Cosmo Sheldrake, Jean-Michel Jarre et enfin, Blixa Bargeld, membre fondateur des Einstürzenden Neubauten, groupe bâtisseur de la musique industrielle.

14 h / *PAOLO VENTURA, VANISHING MAN*

Mention spéciale

Pays-Bas / Erik Van Empel / 2015 / 47 min / Anglais, italien, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/21IZtQ4>



Le photographe italien Paolo Ventura, né en 1968, invente des histoires élaborées à partir des matériaux les plus simples. Ventura a renoncé à une carrière de photographe de mode, car il voulait photographier des images, qui le hantaient depuis son enfance, à partir des souvenirs de la guerre que sa grand-mère lui racontait. Dans une grange au sommet d'une montagne isolée, il crée un univers mélancolique intemporel d'une inquiétante étrangeté, qui fait écho à l'isolement dans lequel il a grandi. Le film brosse un portrait complexe de cet artiste fascinant et dissèque les thèmes de son œuvre.

15 h / *HOCKNEY*

Prix du meilleur portrait

Royaume-Uni / Randall Wright / 2014 / 112 min / Anglais

Bande-annonce : <http://bit.ly/1MnOppQ>



Pour la première fois, David Hockney, né en 1937, l'un des artistes les plus importants de sa génération, a donné un accès illimité à ses archives visuelles personnelles pour ce portrait exhaustif. Du « swinging London » des années 1960 à la scène contemporaine florissante de New York, de ses années à Los Angeles à ses souvenirs douloureux de



l'épidémie du sida des années 1980 et 1990, le film retrace la trajectoire de ce rebelle charismatique. Sans cesse en quête de nouvelles manières de voir, Hockney continue, à 77 ans, de travailler tous les jours dans son atelier, avec la même passion.

---

## Dimanche 17 avril

13 h / *LE CERCLE DE KANTOR*

Prix du meilleur film éducatif

Ex æquo

Pologne / Adrianna Ksiazek, Iwo Ksiazek / 2015 / 58 min / Polonais, s.-t. français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1SjvH1T>

En 1942, à Cracovie, en pleine occupation nazie, Tadeusz Kantor, le grand metteur en scène polonais qui révolutionna le théâtre européen avec son spectacle *La classe morte*, fonde avec de jeunes plasticiens le théâtre clandestin indépendant. Ce film lève le voile sur les débuts méconnus d'un groupe de jeunes artistes qui deviendront plus tard les grandes figures de l'avant-garde polonaise du 20<sup>e</sup> siècle. Parmi eux, les peintres Jerzy Nowosielski, Tadeusz Brzozowski, Jerzy Kujawski et le futur réalisateur Wojciech Jerzy Has.



14 h 10 / *VIVA DADA*

Prix du meilleur film éducatif

Ex æquo

France / Régine Abadia / 2015 / 52 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1Xts22A>

En 1916, des artistes venus de toute l'Europe se rassemblèrent autour d'un idéal pacifique. Ils s'appelleront eux-mêmes les dadaïstes. Ce mouvement artistique et littéraire, international et contestataire, a révolutionné l'art du 20<sup>e</sup> siècle. Cent ans plus tard, ce film restitue la parole des dadaïstes – Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Jean Arp, Man Ray –, toujours aussi subversive. Il suit également la finalisation de l'une des œuvres majeures que Tzara n'a jamais pu terminer : le Dada Globe, un recueil et une œuvre d'art réelle.



\*Pour en apprendre davantage sur l'univers dada à l'occasion du centenaire du mouvement, vous pouvez visiter le site interactif, cabaret digital : [dada-data.net](http://dada-data.net).

15 h 15 / *COCOTTES ET COURTISANE DANS L'OEIL DES PEINTRES*

Prix du meilleur film pour la télévision

Parrainé par Digital Cut

France / Sandra Paugam / 2015 / 52 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1WLx4HP>



Cette production illustre la relation incandescente entre l'art et le sexe tarifé. Cocottes, courtisanes, demi-mondaines, filles de joie... Au tournant du 20<sup>e</sup> siècle à Paris, les prostituées, muses d'un genre particulier, inspirent de nouveaux défis à la modernité picturale et à la littérature – on pense à la *Nana* de Zola. De Manet à Picasso en passant par Degas, Van Gogh et Toulouse-Lautrec, les peintres, qui les représentent, s'affranchissent des règles académiques et trouvent de nouvelles voies.

16 h 20 / *JUSTE AVANT L'ORAGE*

Prix du meilleur essai

France / Don Kent / 2013 / 90 min / Français

Bande-annonce : <http://bit.ly/1S8SOVc>



Les années 1900 à 1914 ont vu une véritable explosion dans tous les domaines artistiques. Ce film donne à voir un monde en mutation, d'un monde disparaissant, et les prémises de l'avènement d'un Nouveau Monde, le nôtre. Le fil conducteur est un voyage imaginaire en train, à travers les grandes capitales européennes – de Vienne à Paris en passant par Saint-Pétersbourg – pour sonder les paradoxes, l'insouciance, l'éveil à la modernité et les contradictions de cette époque, alors que déjà l'orage gronde, afin de montrer comment les artistes allaient changer en profondeur la perception du monde.

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

*Le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) est une société à but non lucratif vouée à la promotion et à la diffusion des meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques.*

Page 1 : Photo : Film : Arvo Pärt | Robert Wilson: Adam's Passion © Kristian Kruuser and Kaupo Kikkas.

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE  
DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015  
au 23 mai 2016**  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 24 juin au 5 septembre 2016**  
Tous les jours, de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

*Afin de veiller aux nombreux préparatifs en vue de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le Musée fermera ses portes du 24 mai au 23 juin, pour sa grande réouverture, le 24 juin 2016.*

DROITS  
D'ENTRÉE

POUR  
NOUS JOINDRE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes  
et 3 enfants de 12 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

SERVICES  
DISPONIBLES

SUIVEZ-NOUS

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit



**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!