

**Communiqué**  
Conférence  
Mercredi 23 mars, 19 h 30

## Les objets dans l'art contemporain

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 14 mars 2016 ✕ L'installation magistrale *Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet*, présentée jusqu'au 17 avril 2016 au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), rassemble près de 2 000 objets. Objets désuets ayant appartenu à d'autres, objets muséaux ou encore objets personnels, l'artiste les a placés au cœur même de sa démarche artistique pour réaliser le troisième opus de son exposition. Depuis les années 1960, l'objet, dans la création, a connu plusieurs vies. Que ce soit l'objet *ready-made*, l'objet dada ou encore l'objet surréaliste, ils ont tous établi les jalons de cette tradition bien connue dans le monde de l'art contemporain. **M. Bernard Lamarche**, conservateur de l'art actuel au MNBAQ, tentera de lever le voile sur ce phénomène, le **mercredi 23 mars prochain, à l'auditorium du Musée.**

À partir d'exemples tirés de l'histoire, notamment avec trois cas de figure marquants – Picasso, Marcel Duchamp et Meret Oppenheim – ou encore, à travers des œuvres ciblées de la collection du MNBAQ, la conférence de M. Lamarche portera sur cet aspect précis de la création, au centre de la pratique de certains artistes. Le survol du spécialiste se terminera évidemment sur *Le Poids des objets* de Raphaëlle de Groot, projet au long

cours fascinant, se concluant au Musée sous le titre *Rencontres au sommet*. Les spectateurs risquent de ne plus voir l'objet du même œil... après ce voyage à saveur historique emballant.

---

## *Bernard Lamarche, en bref*



Historien de l'art de formation, Bernard Lamarche est depuis 2012, conservateur de l'art actuel (2000 à ce jour) au MNBAQ. Il a également été conservateur de l'art contemporain au Musée régional de Rimouski, de 2005 à 2011. Son mémoire de maîtrise, intitulé *Marcel Duchamp, vite. Les valeurs théoriques et pragmatiques du corpus duchampien*, portait sur la notion de l'objet *ready-made*. Il a aussi assuré pendant presque dix ans les fonctions de critique d'art et de journaliste culturel au quotidien *Le Devoir*. Il a été commissaire de nombreuses expositions, dont celle de la deuxième édition de Manif d'art de Québec, *Bonheur et simulacre* (2003), et *Riopelle. Impression sans fin*, au MNBAQ (2005). Il est l'auteur de plusieurs catalogues d'exposition, entre autres sur le travail de Sylvain Bouthillette, de Lynne Marsh, de Nicolas Baier, de Bonnie Baxter et de Jacques Hurtubise, ainsi que de plusieurs articles, notamment pour *Canadian Art*, *Parachute*, *Espace, esse art + opinion*, *Etc* et *Para-Para*. Il est également le coauteur, avec Pierre Rannou, du catalogue d'exposition *La photographie hantée par la photographie spirite*, paru en 2009. Il recevait, en octobre 2008, le prix de la Relève de la Société des musées québécois. Son exposition *Les Matins infidèles. L'art du protocole*, présentée au MNBAQ, a remporté le prix de la meilleure exposition en musée, galerie universitaire ou fondation – toutes catégories confondues au Gala des arts visuels, en 2014. Il est le commissaire de l'exposition inaugurale du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ, *Installations. À grande échelle*, prévue en juin 2016.

---

### *Les objets dans l'art contemporain*

**Mercredi 23 mars 2016, 19 h 30**

**Auditorium / 5 \$ (Membres : 4 \$)**

**Nombre de places limité**

**Réservations : 418 643-2150**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou

1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015  
au 23 mai 2016**

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le  
28 mars 2016)

**Du 24 juin au 5 septembre 2016**

Tous les jours, de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

*Afin de veiller aux nombreux préparatifs en vue de l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, le Musée fermera ses portes du 24 mai au 23 juin, pour sa grande réouverture, le 24 juin 2016.*

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et  
3 enfants de 13 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre  
mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée