

Loren Leport, nouvelle directrice des expositions et de la médiation au MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mardi 8 mars 2016 ✕ L'équipe du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est fière de compter dans ses rangs, depuis le 8 février dernier, M^{me} Loren Leport, à titre de directrice des expositions et de la médiation. En complicité avec la direction générale, M^{me} Leport aura le privilège de diriger une équipe multidisciplinaire qui viendra élaborer et mettre en œuvre l'ensemble de la programmation des expositions du Musée, tant celles mettant en valeur l'art du Québec que celles consacrées à l'art international. Outre ce défi stimulant, elle veillera à l'élaboration, la planification et la réalisation de l'ensemble des activités reliées à la politique éditoriale des publications du MNBAQ (catalogues d'exposition, ouvrages relatifs aux collections et à la recherche, livres électroniques et publications institutionnelles). De plus, cette dernière s'occupera de la mise en œuvre des programmes éducatifs scolaires ainsi que ceux visant le grand public. La programmation culturelle et événementielle du Musée est sous sa

gouverne. « Nous accueillons Loren Leport avec joie dans l'équipe de direction du Musée. Sa triple compétence en exposition, édition et médiation contribuera au dynamisme et à la diversité de la riche programmation du nouveau complexe muséal du MBAQ », d'affirmer M^{me} Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ. « Avec l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde, un bâtiment de classe internationale signé par le consortium d'architectes OMA (Office for Metropolitan Architecture)/Provencher_Roy architectes, nous avons voulu créer non seulement un lieu d'exposition incontournable, mais aussi un véritable lieu de vie accueillant et animé, et l'expertise de M^{me} Leport est toute désignée pour accompagner les équipes du Musée pour réaliser cette vision. », de conclure M^{me} Ouellet.

Loren Leport, en bref

Diplômée, en Histoire de l'art et en Sciences et techniques de l'exposition de l'Université Paris 1, Panthéon Sorbonne (France), M^{me} Loren Leport travaille depuis plus de dix ans dans différentes structures d'expositions : Palais de Tokyo, Festival d'Automne à Paris, Centre des Monuments Nationaux, galeries et agences de production d'expositions internationales, pour ne nommer que celles-là. Parmi les projets éditoriaux qu'elle a menés à bien, il faut mentionner le studio graphique de la maison d'édition *Les Humanoïdes Associés* ainsi que les nombreux livres et catalogues d'expositions internationales réalisés sous sa supervision, dont *Culture Chanel* (Chine), *elles@centrepompidou* et de nombreux livres d'artistes. Parmi les projets, événements et outils éducatifs qu'elle a été amenée à concevoir *Re-création* réalisé pour le Festival d'Automne à Paris, lui a valu les félicitations du ministre de la Culture en 2010. Enfin, son expertise en arts visuels et ses connaissances en histoire de l'art lui ont permis d'agir à titre de consultante pour différents événements majeurs telle la FIAC (Foire Internationale d'Art contemporain) à Paris, ou encore d'être invitée comme jury pour différentes manifestations liées aux arts visuels (Festival international des Trophées francophones du cinéma, Salon D-Dessin).

Tout le personnel du Musée lui souhaite bonne chance dans ses nouvelles fonctions.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 – Photo : © Arnaud Dauplain