

Communiqué
Nouvelle exposition
Du 4 février au 17 avril 2016

Raphaëlle de Groot

Rencontres au sommet

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 3 février 2016 ✕ Raphaëlle de Groot boucle la boucle en revenant à Québec, du 4 février au 17 avril 2016, au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), pour clore un cycle de création en mettant en scène la dernière étape du projet *Rencontres au sommet* – la troisième d’une série de trois –, qui a été présenté tour à tour à la Southern Alberta Art Gallery (SAAG), en 2014, et à la Art Gallery of Windsor (AGW), en 2015. Initié en 2009, avec *Le poids des objets* – notamment proposé au Lieu (2009) et à La Chambre Blanche (2011), à Québec –, l’artiste a d’abord invité les gens de différentes communautés à faire don d’objets personnels relégués aux oubliettes qui avaient perdu leur utilité. En échange, elle promettait de les conserver : cet échange devenant l’objet de sa création. Au fur et à mesure de ses déplacements, tant au Canada, aux États-Unis qu’en Italie, sa collection s’est enrichie. Ajoutés à une importante sélection d’objets de différents musées et de collections privées, ainsi que bon nombre d’œuvres de l’artiste, les 1 800 objets cueillis sont donc réunis dans un sommet ultime, mimant les rencontres de hauts dirigeants. Par cette exposition, Raphaëlle de Groot voulait tester notre attachement aux objets et les montrer comme s’ils



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Le Musée est subventionné par le ministère
de la Culture et des Communications du Québec

étaient, désormais, dotés d'une vie propre. *Rencontres au sommet* est une installation à grande échelle, un projet atypique où les visiteurs pourront apprécier toutes les formes d'art en dialogue.

Raphaëlle de Groot, en bref



Raphaëlle de Groot est née en 1974 à Montréal. Elle présente ses travaux depuis 1997 à travers le monde. Ses projets lui permettent de rencontrer des individus de différents milieux tout en colligeant des données de toutes sortes (archives, grains de poussière et objets hétéroclites). Mue par cette intention, l'artiste amorçait, en 2009, *Le Poids des objets*, un cycle de création qui l'a menée de Lethbridge (Alberta), à Québec (Québec), en passant par Windsor (Ontario) et d'autres villes, pour culminer en trois manifestations intitulées *Rencontres au sommet*. Le prix artistique Sobey est venu couronner, en 2012, une carrière déjà remarquable et prolifique. De Groot est actuellement représentée par la Galerie Graff, à Montréal, et la Z2O Galleria – Sara Zanin, à Rome.

Le catalogue



Réalisé sous la direction de Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel (2000 à nos jours) au MNBAQ, le catalogue *Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet* présente diverses facettes du projet d'exposition de l'une des artistes les plus stimulantes de sa génération, lauréate du prestigieux prix artistique Sobey en 2012, Raphaëlle de Groot.

Six auteurs, dont deux conservateurs – du MNBAQ et de la AGW –, l'artiste, un dramaturge invité et deux historiennes de l'art se partagent les textes de l'ouvrage : Bernard Lamarche, Srimoyee Mitra, Raphaëlle de Groot, Jacob Wren, Véronique Leblanc et Julie Belisle. Ces derniers ont voulu jeter un éclairage nouveau sur l'originalité d'une œuvre singulière, révélant la puissance évocatrice des œuvres en circulation, aidant du même souffle les lecteurs, à saisir toute la portée fondatrice du collectionnement dans la démarche de l'artiste. Le livre de 176 pages, comptant plus de 180 illustrations, comprend notamment quatre essais traitant de l'œuvre de Raphaëlle de Groot, plus précisément des *Rencontres au sommet*, trois portfolios contenant des images prises lors des expositions à la SAAG, la AGW et au MNBAQ, ainsi que le texte de l'artiste.

Cette publication de référence, dont la conception graphique a été confiée à Pata Macedo et éditée par le MNBAQ, sera distribuée par Les

Publications du Québec. Elle sera en vente à la Boutique du Musée ainsi que dans de nombreuses librairies du Québec au coût de 29,95 \$.

Le catalogue sera disponible à partir du 16 mars prochain. Un lancement est prévu au MNBAQ à 18 h, ce jour-même, jumelé à une performance de Raphaëlle de Groot, marquant le début de la fin de l'exposition.



Pages 1 et 3 - Photos : Raphaëlle de Groot, *Rencontres au sommet*, vue de l'installation à la Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (SAAG), 2014. Photo : Rod Leland et Raphaëlle de Groot.

Page 2 - Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Autour de l'exposition

9 mars

Relation, lecture publique par Raphaëlle de Groot, suivie de la projection du court métrage *La réserve*

Auditorium

19 h 30

Issue du projet *Le poids des objets*, développé depuis 2009 autour d'une collection d'objets ordinaires recueillis dans plusieurs communautés au Canada, en Italie et au Mexique, la performance prend la forme d'une lecture accompagnée d'images projetées et de fragments audio. Elle sera suivie de la projection du court métrage *La réserve*.

16 mars

Lancement du catalogue *Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet*

Pavillon central

18 h

Performance marquant la fin de l'exposition, par Raphaëlle de Groot

Du pavillon central à la salle de l'exposition

18 h 30

Du 17 au 27 mars

Résidence de l'artiste en salle

La caisse et ses objets

Protocole d'emballage et de déballage

Mardi, jeudi et vendredi, de 13 h à 17 h

Mercredi, 13 h à 21 h (pause de 16 h 30 à 17 h 30)

Samedi et dimanche, 10 h à 17 h (avec une pause de 12 h 30 à 13 h 30)

23 mars

Conférence

Les objets dans l'art contemporain

Par Bernard Lamarche

Auditorium

19 h 30

Entre l'objet *ready-made*, l'objet dada et l'objet surréaliste, qui ont établi les jalons de cette tradition aujourd'hui bien connue dans le monde de l'art contemporain, l'utilisation des objets dans la création actuelle a connu plusieurs vies. Cette conférence tentera d'aborder certains des paramètres autour de la présence des objets dans la création actuelle. À

partir d'exemples tirés de l'histoire ou encore de la collection du MNBAQ, la conférence portera sur cet aspect précis au cœur de la pratique artistique. Notre parcours se terminera sur *Le Poids des objets* de Raphaëlle de Groot, projet au long cours présenté jusqu'au 17 avril, sous le titre *Rencontres au sommet*.

POUR
LA FAMILLE

Partenaire principal



La relâche 2016 au MNBAQ
Objets, trucs et patentes!
Du 29 février au 4 mars 2016

ATELIERS DE CRÉATION



La cabane-objet
Atelier d'assemblage
Du 29 février au 4 mars 2016
11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30
Atelier B

Oiseau crayon
Atelier d'assemblage
Du 29 février au 4 mars 2016
De 10 h à 16 h
Atelier A

Stop motion
Atelier vidéo
Du 29 février au 4 mars 2016,
en continu
Pavillon central

Dessin d'observation
Atelier de dessin
Du 29 février au 4 mars 2016
De 10 h 30 à 12 h et de 12 h 30
à 16 h
Pavillon Gérard-Morisset,
rotonde du rez-de-chaussée

ACTIVITÉS ET
ANIMATIONS

Courts métrages d'animation
Projections
Du 29 février au 4 mars, 10 h 15
Auditorium

Bric-à-brac
Spectacle interactif
Du 29 février au 4 mars, 14 h
Auditorium

Visite animée
Rencontres au sommet
Du 29 février au 4 mars,
10 h 30, 11 h 30 et 13 h
Départ du pavillon central

Parcours-jeu
Rencontres au sommet
Du 29 février au 4 mars,
en continu
Salle d'exposition *Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet*
Auditorium

Les crédits

L'exposition *Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet* est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec en collaboration avec la Southern Alberta Art Gallery et la Art Gallery of Windsor.

Direction du projet

Line Ouellet

Directrice et conservatrice
en chef, MNBAQ

Commissariat

Bernard Lamarche

Conservateur de l'art actuel,
MNBAQ

Scénographie

Raphaëlle de Groot

Artiste

Design graphique

Valérie Boivin

Graphiste

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Raphaëlle de Groot. Rencontres au sommet

Du 4 février au 17 avril 2016

Salle 3 du pavillon Gérard-Morisset

RENSEIGNEMENTS :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015
au 31 mai 2016**

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les lundis (sauf les
29 février et 28 mars 2016)
Fermé le 25 décembre

Du 1^{er} juin au 5 septembre 2016
Tous les jours, de 10 h à 18 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!