

Communiqué
Conférence
Mercredi 10 février, 19 h 30

Chercheurs d'art et collections particulières au 19^e siècle



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le lundi 1^{er} février 2016 ☒ Qu'est-ce qui pousse un individu à collectionner? À quoi ressemble le collectionneur idéal? Comment choisit-il ses œuvres? Auprès de qui sont-elles acquises? Quels soins ce dernier apporte-t-il à sa collection? Comment gère-t-il la diffusion de ses œuvres auprès d'institutions muséales ou privées? À quel moment, dans l'histoire de l'art au Québec, furent créées les collections d'importance? Si toutes ces questions vous brûlent les lèvres, assistez à la conférence de M^{me} Caroline Truchon, historienne et chargée de cours à l'Université de Montréal, le mercredi 10 février prochain, au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), et découvrez tous les secrets de l'univers fascinant des collectionneurs.

Spécialiste de l'histoire du collectionnement, dont les recherches ont porté sur le geste collectionneur au 19^e siècle, M^{me} Truchon mettra en lumière ce siècle considéré comme l'âge d'or du collectionnement québécois. Cette dernière s'attardera particulièrement aux

collectionneurs d'art. À l'époque, ces derniers se passionnaient non seulement pour les œuvres d'art, mais aussi pour des objets aussi variés que des timbres, des pièces de monnaie, des spécimens d'histoire naturelle, des livres ou encore des autographes. Elle risque de révéler bien des secrets et peut-être de donner les clés ultimes pour amorcer sa propre collection. Qui sait?

Caroline Truchon, en bref

Titulaire d'une maîtrise en muséologie et d'un doctorat en histoire (Université de Montréal), M^{me} Truchon est spécialiste de l'histoire du collectionnement. Ses recherches portent plus particulièrement sur les collectionneurs privés montréalais au 19^e siècle. Chargée de cours au programme de maîtrise en muséologie de l'Université de Montréal depuis 2008, cette dernière est également membre du Conseil d'administration de Cité historia, musée du Sault-au-Récollet.

Chercheurs d'art et collections particulières au 19^e siècle

Mercredi 10 février 2016, 19 h 30

Auditorium / 5 \$ (Membres : 4 \$)

Nombre de places limité

Réservations : 418 643-2150

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou
1 866 220-2150 / mnbaq.org

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015
au 31 mai 2016**

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 29 février
et 28 mars 2016)

Du 1^{er} juin au 5 septembre 2016

Tous les jours, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!