

**Communiqué**  
 Exposition pour la famille  
 Du 3 décembre 2015 au 31 janvier 2016



# Derrière la porte

## Quand l'art de Pellan émerveille petits et grands

Parc des Champs-de-Bataille  
 Québec (Québec) G1R 5H3  
 418 643-2150  
 1 866 220-2150  
 mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
 Responsable des relations  
 de presse

418 644-6460, poste 5532  
 linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, le mercredi 2 décembre 2015** ✕ Qu'est-ce qui fait du Musée national des beaux-arts du Québec, LA destination incontournable du temps des Fêtes? Évidemment, sa riche programmation de saison, avec ses traditionnels ateliers de création, ses joyeux spectacles et ses contes emballants, mais aussi la toute nouvelle exposition pour la famille, *Derrière la porte*, un voyage fascinant dans l'univers onirique d'Alfred Pellan, conçue pour voir l'art autrement. Le ravissement et l'émerveillement risquent d'habiter petits et grands, du 3 décembre 2015 au 31 janvier 2016, lors de leurs nombreux passages au Musée.

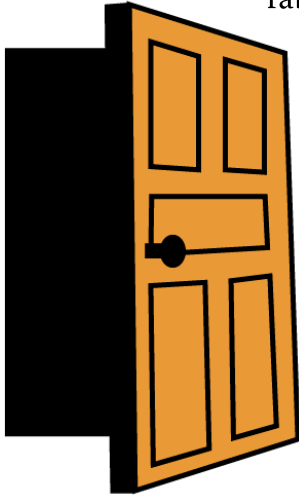


### Qu'est-ce qui se cache... Derrière la porte?



C'est à partir de l'œuvre *Chambre d'enfant*, une tapisserie d'Alfred Pellan réalisée en 1948 par Irène Auger, que l'équipe du Musée a conçu l'exposition *Derrière la porte*. Les créateurs voulaient faire découvrir l'univers surréaliste de l'artiste – près du conte, du rêve et de la chambre enfantine –, mais surtout offrir au visiteur une expérience nouvelle, celle qui permet de passer de spectateur à acteur au contact d'une œuvre.

Dans un premier temps, les visiteurs sont donc invités à observer les éléments, les formes et les couleurs de la tapisserie installée à l'entrée de la salle. Ensuite, ils traversent une petite porte et ils passent du rêve à la réalité, en plongeant littéralement dans l'œuvre, puisque les éléments fabuleux – portes mystérieuses, maisons suspendues, peluche géante, etc.



– se matérialisent, apparaissant grandeur nature. C'est à ce moment que la grande aventure commence! Celle où petits et grands peuvent toucher, dessiner, rouler à vélo dans l'autre partie de la salle d'exposition. C'est par le jeu et la découverte qu'ils explorent l'univers fantastique de Pellan, habité par une bête étonnante et toutes sortes d'objets fascinants.

### *Mystérieuses portes*

Les cinq portes collées au mur intriguent! Qu'est-ce qui peut bien se cacher derrière? Placées à hauteur d'enfant, les portes-mystère pourront être ouvertes afin de révéler des textures et des couleurs ou encore des éléments à manipuler. Autant de jeux invitants, rappelant les composantes de l'œuvre de Pellan : plumes, miroir, lumière, roues et peluche.

### *Maisons en suspension*

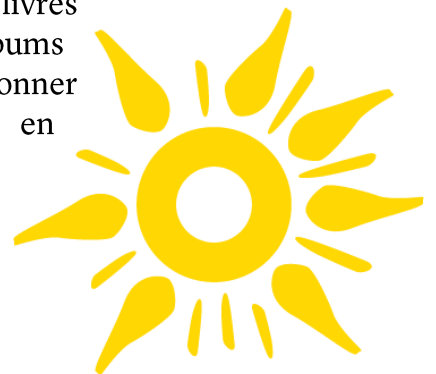


Cinq maisons suspendues, véritables objets de fascination, pourront être observées, petits nez en l'air! Elles révéleront de doux pompons colorés, une flopée de nuages, une myriade d'étoiles scintillantes, des tapisseries somptueuses et des impressions rigolotes, bref, des imageries qui savent parler aux enfants!



### *Peluche délirante*

Au cœur de l'exposition trône une peluche rouge géante. Elle attend que les enfants viennent se blottir près de son corps imposant pour vivre un moment de détente. Toute une panoplie de livres d'art pour la famille, de contes et d'albums fantastiques sera disponible afin de donner l'occasion de prendre une pause-lecture, en agréable compagnie.



## *Des cadres et des dessins*

Avec la collaboration du *Pignon bleu, la maison pour grandir*, un groupe d'enfants a eu le privilège de vivre une aventure spéciale au Musée. Ils ont pu découvrir l'œuvre de Pellan en primeur, rencontrer la conservatrice de l'art moderne et les commissaires de l'exposition *Derrière la porte* et enfin, participer à un atelier unique en son genre. Les fabuleux dessins, issus de ce projet éducatif sur l'art, sont présentés dans des cadres orangés pour toute la durée de l'exposition. Merci à Élodie, Patsy, Amélie, Chloé, Maya, Aurélie, Zoé, Édith, Karen Jimena et Emy de leur participation enjouée!



Dans la salle tous les petits visiteurs, qui se sentent inspirés par cet univers « pellanesque », pourront aussi laisser aller leur imagination. Une table à dessiner, crayons et papiers les attendent! Ils pourront même laisser leurs dessins dans un cadre aimanté.



## *À vélo dans une salle d'expo?*

Comme une bête à roues habite l'œuvre de Pellan, pourquoi ne pas faire le tour de l'expo à vélo? Des tricycles et une piste en pointillé viendront ravir les touts petits remplis d'énergie!

Tout devient possible *Derrière la porte*.  
Une exploration s'impose!



### *Derrière la porte*

Du 3 décembre 2015 au 31 janvier 2016 / En continu  
Gratuit / Salle 1 du pavillon Gérard-Morisset

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

Photos : MNBAQ, Idra Labrie.

Créations graphiques : MNBAQ, Jean-François Boisvert

Partenaire de  
la programmation



---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE  
DU MUSÉE

### Du 8 septembre 2015

Au 31 mai 2016  
Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les  
28 décembre 2015,  
29 février et 28 mars 2016)  
Fermé le 25 décembre

### Du 1<sup>er</sup> juin au 5 septembre 2016

Tous les jours, de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes  
et 3 enfants de 12 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

**418 643-2150** ou  
**1 866 220-2150**  
**www.mnbaq.org**

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!