

Deux *Prix Arts et affaires* associés à la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec

Félicitations à M^e Paule Gauthier et à l'entreprise Exceldor!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

Contact de presse

Anne-Laurence Roussel
Coordonnatrice aux partenariats
et aux événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 7229
anne-laurence.roussel@fmnbaq.org



Québec, le mardi 1^{er} décembre 2015 – La Chambre de commerce et d'industrie de Québec (CCIQ) a remis le *Prix Arts et affaires – Mécène* à l'honorable Paule Gauthier et le *Prix Arts et affaires – Grande entreprise* à Exceldor pour leur soutien et leur engagement remarquable auprès de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec. Les lauréats 2015 ont été dévoilés hier, au Musée de la civilisation, à l'occasion de la remise des Prix d'excellence des arts et de la culture.

Les prestigieuses récompenses de la CCIQ viennent souligner l'appui particulièrement significatif des gens d'affaires, ou encore d'une entreprise, à un organisme ou à un événement culturel.

M^e Paule Gauthier reçoit le Prix Arts et affaires dans la catégorie « Mécène »

Avocate associée chez Stein Monast, M^e Paule Gauthier pratique le droit commercial et le droit des entreprises. Commandeur de l'Ordre royal de l'Étoile polaire du Royaume de Suède, M^e Gauthier est aussi officière de l'Ordre national du Québec, officière de l'Ordre du Canada et conseillère de la Reine, et a été reçue à l'Académie des Grands Québécois pour son dévouement social. M^e Gauthier est aussi membre de conseils d'administration de grandes sociétés canadiennes.

L'apport de M^e Paule Gauthier à la Fondation du MNBAQ est de plusieurs ordres, il comprend principalement le rôle d'ambassadrice convaincue pour l'agrandissement du Musée et la Grande campagne de financement s'y rattachant. « M^e Gauthier a su mettre à profit ses réseaux d'affaires influents au service de la cause du Musée ainsi que ses talents, notamment à la présidence de notre comité de dons planifiés », a déclaré M^{me} Annie Talbot, directrice générale de la Fondation du MNBAQ, avant d'ajouter qu'elle a été « particulièrement inspirante en consentant, avec son époux, M. Gilbert J. Cashman, un don important à la Fondation, qui sera dédié au pavillon Pierre Lassonde, ainsi qu'à des projets éducatifs du Musée. »



Exceldor récipiendaire du Prix Arts et affaires dans la catégorie « Grande entreprise »

L'entreprise Exceldor a toujours eu à cœur de s'engager auprès de la communauté québécoise en offrant son appui à plusieurs causes et en encourageant l'engagement social de ses employés. Le président directeur général d'Exceldor, M. René Proulx, membre actif du Comité Québec – une offensive régionale de la Grande campagne de

financement de la Fondation du MNBAQ – a endossé avec brio le rôle d’ambassadeur auprès des entrepreneurs. La société qu’il dirige a par ailleurs fait un don important dédié à la construction du pavillon Pierre Lassonde. M. Proulx a de plus contribué à ce que bon nombre de nouveaux donateurs se joignent au projet des *Marches des bâtisseurs*, un programme de la Fondation du MNBAQ, qui reconnaît l’appui des entreprises, des grandes familles et des mécènes de la grande région de Québec.

« Les maillages arts et affaires produisent des effets concrets et durables, qui servent toute la communauté. C’est en grande partie grâce au soutien du secteur privé que le pavillon Pierre Lassonde ouvrira ses portes en 2016 », rappelle M^{me} Annie Talbot.

« Dans quelques mois à peine, grâce à tous ceux qui y ont cru et ont accepté d’y contribuer, le rêve d’un plus vaste espace d’expression, de connaissance et de diffusion, digne des plus grandes villes du monde, sera réalisé et ouvert à tous », confirme le président du conseil d’administration de la Fondation, M. John R. Porter, aussi commissaire à l’agrandissement du Musée. Le pavillon Pierre Lassonde, qui positionnera le MNBAQ comme une vitrine majeure de la créativité québécoise, agira à la fois comme un catalyseur sur la scène locale et comme un phare sur la scène internationale.

À propos de...

De la Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de piloter la Grande campagne de financement qui contribuera à la réalisation de l’agrandissement du Musée par la construction du pavillon Pierre Lassonde. À plus long terme, la Fondation collabore également au développement du Musée, par la création de fonds qui lui permettent d’enrichir ses collections, de diversifier son offre d’expositions et d’augmenter l’accessibilité à ses programmes d’activités éducatives et culturelles. La Fondation entamait, à quelques mois de l’ouverture du pavillon Pierre Lassonde, en 2016, sa dernière ligne droite avant la réalisation de son objectif de 32,6 M \$ en fonds privés, aujourd’hui atteint à 90 %.

Du MNBAQ

Le Musée national des beaux-arts du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l’art québécois de toutes les

périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Fier gardien de la collection nationale de référence en art du Québec, avec plus de 38 000 œuvres du 19^e siècle à aujourd'hui, sa collection d'art contemporain, après 1960, sera mise en valeur, ainsi que sa collection d'art inuit, d'arts décoratifs et de design, grâce à la construction d'un quatrième pavillon, le pavillon Pierre Lassonde.

RENSEIGNEMENTS : 418 682-2228, poste 7229 / fmnbaq.org

Page 1 - De gauche à droite : M. Gaston Déry, président du comité Affaires-Culture, M^{re} Paule Gauthier, avocate associée chez Stein Monast et son époux, M. Gilbert J. Cashman. Photo : © Stéphane Bourgeois

Page 2 - De gauche à droite : M. Déry et M. René Proulx, président directeur général d'Exceldor. Photo : © Stéphane Bourgeois