

Communiqué
Nouvelle exposition
Du 17 septembre au 1^{er} novembre 2015



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le jeudi 17 septembre 2015 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec est particulièrement heureux de s'associer au Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) et d'accueillir en primeur, au Québec, *Paul au musée*, du 17 septembre au 1^{er} novembre 2015. « Le MNBAQ a été le premier musée au Québec à inclure la bande dessinée d'ici dans sa programmation en exposant, dès 1997, *Les aventures de la bande dessinée québécoise*. Cette présence s'est poursuivie par un fructueux partenariat avec le Festival de la BD francophone de Québec, en place depuis 2012, et aujourd'hui par l'exposition *Paul au musée*. Nous sommes ravis que Michel Rabagliati et Cyril Doisneau, tout comme les Éditions de la Pastèque, fer de lance dans le domaine, trouvent en nos murs un espace de rencontre avec le public et de rayonnement. » de préciser Anne Eschapaspe, directrice des expositions et de la médiation au MNBAQ.

Le long métrage *Paul à Québec*, l'un des films les plus attendus de la rentrée automnale, inspiré de la bande dessinée à succès de Michel Rabagliati, ouvrira l'édition 2015 du FCVQ, ce soir, le 17 septembre. « Lorsque j'ai eu l'idée de présenter une exposition de planches de *Paul*, en marge de la présentation en ouverture du festival du film *Paul à Québec*, jamais je n'aurais imaginé un lieu aussi prestigieux que le MNBAQ pour l'accueillir! C'est donc avec une immense fierté que cette exposition unique puisse être offerte gratuitement au public jusqu'au 1^{er} novembre. », de s'exprimer Olivier Bilodeau, directeur de la programmation du FCVQ.

L'exposition, réalisée en collaboration avec les Éditions de La Pastèque, rassemblera près de 100 planches et dessins de l'auteur de la série *Paul*, des dessins réalisés sur le tournage du film de l'illustrateur Cyril Doisneau, qui font l'objet d'un album lancé le 1^{er} septembre dernier, *31 jours de tournage*, ainsi que d'autres inédits. Les œuvres originales de ces grands magiciens du 9^e art risquent de réjouir un grand nombre de visiteurs! « Michel Rabagliati est devenu, en plus de 15 ans, une figure incontournable de la bande dessinée québécoise faisant rayonner son travail partout dans la francophonie et au-delà. Cette exposition souligne son grand talent et fait entrer de belle façon la bande dessinée dans ce musée prestigieux. », de dire Frédéric Gauthier, fondateur des Éditions de la Pastèque.

« Je tiens à remercier le MNBAQ pour cette formidable opportunité. Quand je songe à une expo BD, cela me ramène inévitablement à 1975, lorsqu'à 14 ans, j'ai vu pour la première fois des planches originales exposées sur un mur. Il y avait Gotlib, Franquin, F'murr, Bretécher et un tas d'autres. On y voyait tout : les coups de pinceau, les tracés en bleu non reproductibles, la calligraphie manuelle et aussi les gaffes et les ratées. Ce sont ces corrections à la gouache blanche qui m'ont le plus touché. Je comprenais enfin ce que c'était que de faire de la BD. Il fallait beaucoup travailler, se tromper et recommencer. », de préciser l'auteur Michel Rabagliati. « Je tiens à remercier Fred et Martin des Éditions de la Pastèque pour la confiance qu'ils m'ont accordée tout au long de cette aventure. Un merci spécial à Michel pour sa bonne humeur et son encouragement. Et enfin, merci au MNBAQ de nous ouvrir la grande porte. », de conclure Cyril Doisneau.



Paul au musée, l'exposition

Section 1

Paul La série

La série *Paul* voit le jour en 1999, avec la publication de *Paul à la campagne* aux Éditions de la Pastèque. Dans cette première BD, qui marque le début d'une grande aventure éditoriale, Michel Rabagliati pose les bases de son œuvre semi-autobiographique. La simplicité, l'émotion, la plongée dans l'intériorité du personnage de Paul séduisent tout de suite les lecteurs. De sa plume, Michel Rabagliati trace les contours d'une intimité ancrée dans le Québec à une période précise. Par cet enracinement dans l'espace et le temps, il ouvre la voie à un renouveau de la bande dessinée québécoise.

À mesure que les albums de la série paraissent, Michel Rabagliati revisite son adolescence, sa vie d'adulte, son enfance, ses joies comme ses peines, ses bonheurs comme ses tragédies. Paul grandit ou rajeunit. Il parcourt le Québec comme il parcourt la vie : avec un regard tendre et authentique. *Paul a un travail d'été, Paul en appartement, Paul dans le métro, à la pêche, à Québec, au parc et dans le Nord* : où que le personnage se rende et quoi qu'il lui arrive, la série offre au lecteur une traversée sensible, à la fois des âges de la vie et du Québec.

Section 2

Paul à Québec

La BD



Véritable succès international, *Paul à Québec* est sans conteste l'album de la série qui a connu le plus grand rayonnement. Paru aux Éditions de la Pastèque en 2009, il remporte la même année le Bédély d'or et le Bédély Québec. L'année suivante, le Grand Prix de la Ville de Québec et le titre de Meilleur album en langue française publié au Québec lui sont décernés lors du Festival de la BD francophone de Québec. Enfin, toujours en 2010, il reçoit le prix Fauve Fnac-SNCF, attribué par vote public, à l'occasion du prestigieux Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Traduit dans plusieurs langues, *Paul à Québec* est aujourd'hui considéré comme un incontournable de la littérature québécoise.

Dans *Paul à Québec*, Michel Rabagliati nous plonge au cœur d'une des plus grandes épreuves de la vie familiale, celle du deuil d'un être cher. Atteint d'un cancer incurable, Roland, le beau-père de Paul, n'a plus que trois mois à vivre. Paul et toute la famille Beaulieu, trois générations que l'amour pour Roland rapproche, se réunissent et se relaient à son chevet. *Paul à Québec* montre les rapports humains et familiaux dans toute leur force et leur fragilité : simples, sincères, même dans l'adversité.

Section 3

Paul à Québec

Le film



En 2015, *Paul à Québec* migre de la bande dessinée vers le grand écran! C'est le réalisateur François Bouvier qui décide d'adapter l'album phare de Michel Rabagliati au cinéma. Le personnage de Paul y est interprété par François Létourneau, celui de Roland par Gilbert Sicotte et celui de Lucie par Julie Le Breton. Avec délicatesse et attention, la caméra traduit brillamment d'image en image toute l'émotion qui courait déjà de page en page. Cyril Doisneau,

bédéiste et illustrateur (*Le Havre - New York*, Éditions de la Pastèque, 2012), a documenté le tournage du film et produit une BD à l'issue de cette aventure inédite : *31 jours de tournage*. Il parsème son album d'anecdotes, d'informations sur la réalisation, de détails et d'histoires. Même en prenant vie au cinéma, *Paul à Québec* revient ainsi au monde qui l'a vu naître : celui de la bande dessinée.

Michel Rabagliati, en bref



Michel Rabagliati est né en 1961 à Montréal, où il a grandi dans le quartier Rosemont. Après s'être intéressé un moment à la typographie, il étudie en graphisme et travaille à son compte dans ce domaine à partir de 1981. Il se lance sérieusement dans l'illustration publicitaire en 1988. Depuis 1998, ses bandes dessinées révolutionnent le 9^e art québécois. Avec ses 7 livres, Michel Rabagliati est devenu une figure incontournable de la BD du Québec. En 2007, l'auteur s'est vu décerner une mention spéciale pour l'ensemble de son œuvre par le Prix des libraires du Québec. Il a été le premier Québécois à remporter le Prix du public Fauve FNAC-SNCF au 37^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2010 pour *Paul à Québec*. L'album *Paul dans le Nord* sortira en octobre 2015.

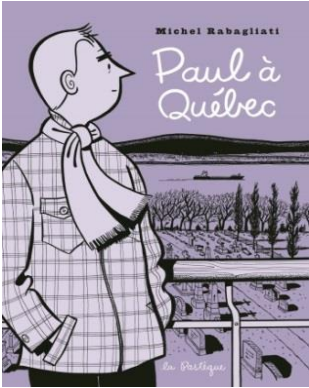
Cyril Doisneau, en bref



Cyril Doisneau est né à Nantes en 1978. Après des études de dessinateur et de maquettiste, il fréquente l'École des beaux-arts d'Angoulême où il obtient en 2002 son diplôme, en même temps que le prix jeune talent au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Cyril participe régulièrement au collectif Dopotutto chez Misma. Il vit et travaille à Montréal. En 2008, il publie ses albums aux Éditions de la Pastèque : *184 rue Beaubien* (2008), *Objets* (2011), *Le Havre - New York* (2012). Pour son plus récent titre, *31 jours de tournage*, Cyril Doisneau a été présent sur les 31 jours de tournage de l'adaptation cinématographique de *Paul à Québec* de Michel Rabagliati. Témoin privilégié, il partage son expérience à travers dessins, anecdotes et bandes dessinées.

Paul à Québec, la BD

L'achat d'une première maison et la mort d'un proche sont au cœur de cet album. D'Ahuntsic à Saint-Nicolas, en passant par le célèbre Madrid, l'auteur nous amène, cette fois-ci, à découvrir sa famille à travers un livre fort émouvant. Michel Rabagliati nous démontre, une fois de plus, qu'il est en pleine maîtrise de ses moyens, il dessine la vie... tout simplement. Il a été sur la plupart des palmarès des librairies lors de sa sortie. *Paul à Québec*, de Michel Rabagliati, a fait mouche. Le travail de Michel Rabagliati s'est imposé comme l'emblème du 9^e art au Québec. L'album *Paul à Québec* ainsi que tous les titres de Michel Rabagliati seront disponibles à la Boutique du Musée.



Paul à Québec, le film

Drame familial teinté d'humour et de tendresse, *Paul à Québec*, c'est la vie tout simplement, dans ce qu'elle a de plus heureux et de plus difficile à surmonter. Avec Paul et sa belle-famille, les spectateurs seront témoins de la vie familiale des Beaulieu, mais on assiste aussi au déclin de Roland le beau-père de Paul... Le film se veut un hymne à la vie, qui exprime, entre autres, la beauté de ces petits moments où, malgré les adieux, la vie nous rappelle l'importance d'en savourer tous les instants.

Réalisateur : François Bouvier

Scénaristes : François Bouvier et Michel Rabagliati.

Distribution : Gilbert Sicotte, François Létourneau, Julie Le Breton, Louise Portal, Julien Poulin, Brigitte Lafleur, Myriam Leblanc et Mathieu Quesnel.

Distribué par Remstar Films, *Paul à Québec* prend l'affiche, partout au Québec, le 18 septembre.



31 jours de tournage, la BD

L'auteur français Cyril Doisneau était présent durant les 31 jours de tournage de l'adaptation cinématographique de *Paul à Québec* de Michel Rabagliati. Témoin privilégié, il a voulu partager son expérience à travers dessins, anecdotes et bandes dessinées. L'album *31 jours de tournage* fera vivre les hauts et les bas d'un plateau de tournage historique. Une autre façon de s'imprégner de l'univers de Paul! Paru aux Éditions de la Pastèque, l'ouvrage est disponible à la Boutique du Musée et dans toutes les librairies.

Paul au musée

Du 17 septembre au 1^{er} novembre 2015 au MNBAQ

Salle 1 du pavillon Gérard-Morisset

Gratuit

RENSEIGNEMENTS :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnbaq.org

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Les Éditions de la Pastèque

Page 2 – Planche de Michel Rabagliati

Page 3 – Planches de Michel Rabagliati // Planche de Cyril Doisneau

Page 4 – Michel Rabagliati. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Cyril Doisneau. Photo : gracieuseté des Éditions de la Pastèque

Page 5 – Couverture de l'album *Paul à Québec* de Michel Rabagliati // Image du film *Paul à Québec*, Photo : gracieuseté de Remstar // Couverture de l'album *31 jours de tournage* de Cyril Doisneau

Page 7 – BDThèque mobile

Autour de l'exposition

La BDThèque Mobile

Du 17 au 20 septembre / Pavillon central

Du 25 au 27 septembre / Jardin Pellan

Gratuit



À l'occasion de l'exposition *Paul au musée*, la BDThèque mobile de Québec BD sera installée au Musée afin de permettre à tous, grands et petits, de s'initier aux différents styles de bande dessinée, en présentant une vaste sélection d'albums en lecture libre. De plus, avec ses animateurs, la BDThèque présente les dessous du 9^e art en offrant une variété d'activités de création.

Les ateliers de la BDThèque mobile

26 septembre, 13 h à 17 h, en continu

27 septembre, 13 h à 17 h, en continu

Gratuit



Petits et grands sont invités à venir s'initier à la création BD et à apprendre les bases du dessin narratif en compagnie de Pierre Girard et Pierre Bouchard, deux auteurs de BD et illustrateurs professionnels.

Le cinéma et la BD

Samedi 26 septembre, 14 h

Par Pierre Blais, spécialiste de BD et enseignant en cinéma
au Cégep Limoilou

Gratuit / Salle 1

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

À l'occasion de l'exposition *Paul au musée* et pour souligner la 19^e édition des Journées de la culture, le MNBAQ est heureux de présenter la conférence *Le cinéma et la BD*. Le 7^e art flirte couramment avec le 9^e art depuis quelques années, attiré par la renommée de personnages mythiques comme Tintin ou Astérix, ou encore devant l'attrait que suscite chaque projet associé à des superhéros. Le phénomène a aussi pris de l'ampleur récemment grâce au succès de nombreux romans graphiques et de bandes dessinées destinées aux adultes, tels : *Paul à Québec*, *Le Bleu est une couleur chaude*, *La Vie d'Adèle - chapitres 1 & 2* et *Persépolis*. Cette conférence sera l'occasion de faire un tour d'horizon de ces œuvres graphiques dont les images fixes s'animent de plus en plus dans les salles obscures, continuant ainsi, par l'entremise d'un autre médium, de nourrir l'imaginaire des 7 à 77 ans.

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Du 8 septembre 2015
au 31 mai 2016**
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 12 octobre
et 28 décembre 2015, 29 février et
28 mars 2016)
Fermé le 25 décembre

Du 1^{er} juin au 5 septembre 2016
Tous les jours, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.**
Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

SUIVEZ-NOUS

