

**Communiqué**  
Œuvre collective  
Du 30 août au 27 septembre 2015

# Un jardin, s'il vous plaît

*Une œuvre collective dirigée  
par l'artiste Mireille Racine*

---

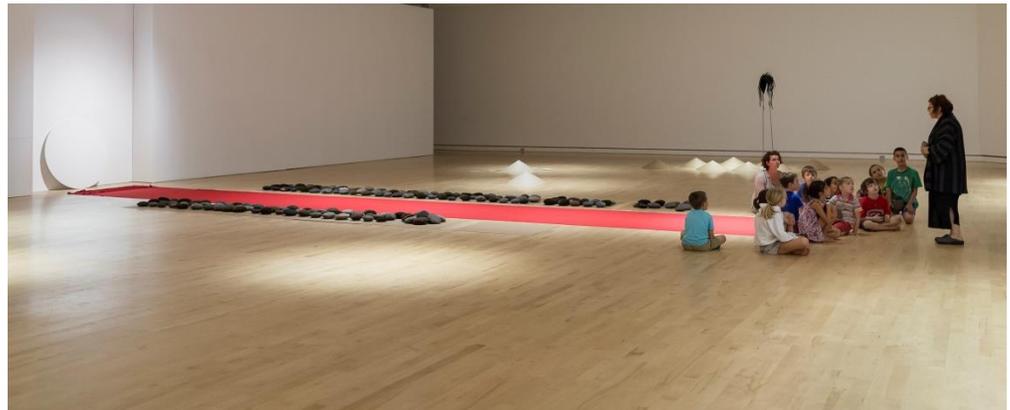
Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

---

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, le mardi 25 août 2015** ✦ Cet été, les enfants de 6 à 17 ans participant aux camps artistiques du Musée national des beaux-arts de Québec ont eu le privilège de travailler avec Mireille Racine, une artiste de Québec spécialiste de textile et chapelière. Pour la toute première fois depuis la création des camps en 1998, grâce à l'appui financier de la Fondation J. Armand Bombardier, le Musée accueillait une artiste en résidence en ses murs, pour diriger la création d'une œuvre collective prenant sa source lors d'un voyage de Mireille Racine au Japon pour faire écho à l'exposition-vedette présentée actuellement au Musée, *Inspiration Japon. Des impressionnistes aux modernes*. L'œuvre magistrale, qui est née de cette aventure artistique exaltante, intitulée *Un jardin, s'il vous plaît*, en imposera puisqu'elle sera présentée dans la salle 4 du pavillon Gérard-Morisset du MNBAQ, du 30 août au 27 septembre 2015. Le grand public pourra donc apprécier le travail des artistes en herbe, inspirés par l'univers fascinant de Mireille Racine, en plus de leurs parents gonflés de fierté. L'artiste ira à la rencontre du public, le mercredi 2 septembre, entre 18 h et 21 h. Dans la salle d'exposition, elle expliquera à tous les visiteurs, les dessous de ce projet d'exception.

## *Un jardin, s'il vous plaît, le concept*

Toujours habitée par un récent voyage au pays du Soleil levant, l'artiste Mireille Racine s'est inspirée des jardins secs du Japon, ces fameux jardins de pierres entourant les temples, qu'on nomme aussi « jardin zen », pour imaginer le projet *Un jardin, s'il vous plaît*.



C'est près de 400 cailloux doux, réalisés par les enfants des camps artistiques – des pierres en tissu cousues à la main et cachant un souhait – qui viendront parsemer le sol de la salle 4 du pavillon Gérard-Morisset. Des îles-chapeaux, inspirées d'une île de la mer de Seto, créées spécialement par l'artiste, compléteront l'installation également bonifiée par l'ajout de drapés imposants. Un soleil rouge se dressera au fond de la salle, véritable *boro* (*patchwork* japonais) aux coutures visibles rappelant les cicatrices d'Hiroshima, pour teinter l'espace de l'esprit de l'œuvre souhaité par Mireille Racine. En guise de trame sonore à l'œuvre collective, les visiteurs pourront entendre les souhaits des enfants, livrés sur le ton de la confiance, émergeant des cailloux de tissu comme par magie.

Circuler à travers cette œuvre sensible, créée à fleur de peau par un collectif unique – combinant la jeunesse, le savoir-faire et l'expérience –, risque d'en émouvoir et d'en émerveiller plus d'un.



## *Mireille Racine, en bref*

L'expression, *porter plusieurs chapeaux*, convient bien à Mireille Racine qui explore toutes les avenues du métier de chapelière depuis plus de trente ans. Après des études en arts visuels à l'Université Laval, une approche nouvelle la guide vers une recherche qui dépasse les limites de la fonction habituelle du couvre-chef. Cette ouverture permet une expression de l'objet, empreinte d'une réflexion historique, sociologique et personnelle sur la chapellerie. Ainsi, cette représentation narrative prend une forme résolument plus sculpturale. L'artiste présente régulièrement son travail dans les musées et galeries d'art.



Mireille Racine crée aussi des installations textiles, souvent avec la collaboration du public, dans la ville de Québec où elle vit et travaille. Elle enseigne l'ornementation textile à la Maison des métiers d'art de Québec et la chapellerie au Campus Notre-Dame-de-Foy ainsi qu'à La Maison Routhier. De plus, elle partage ses connaissances lors de conférences, de rencontres et d'ateliers avec le public, notamment avec les jeunes en milieu scolaire. Un récent séjour au Japon la guide maintenant vers de nouveaux défis artistiques.



---

## La Fondation J. Armand Bombardier, en bref

La Fondation J. Armand Bombardier, créée en 1965, a comme mission de perpétuer l'œuvre humanitaire de Joseph-Armand Bombardier et de collaborer à la réalisation de la responsabilité sociale de Bombardier. Elle contribue au développement des communautés, des organisations et des individus en appuyant des organismes et des projets qui favorisent le développement des capacités et la dignité des personnes. Outre le soutien financier, elle offre depuis 2011 des activités de développement des capacités organisationnelles destinées au secteur sans but lucratif, dans le cadre du programme Philagora.

---



### *Un jardin, s'il vous plaît*

Du 30 août au 27 septembre 2015

Salle 4 du pavillon Gérard-Morisset

Gratuit

### ACTIVITÉ SPÉCIALE!

*Rencontrez l'artiste Mireille Racine*

Mercredi 2 septembre, 18 h à 21 h

Salle 4 du pavillon Gérard-Morisset

Gratuit

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

Pages 1 à 4 : Photos : MNBAQ, Idra Labrie

Mireille Racine, artiste spécialiste de textile et chapelière, est disponible pour des entrevues. Afin de prendre rendez-vous, veuillez communiquer avec Linda Tremblay au 418 644-6460, poste 5532.

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE  
DU MUSÉE

### Du 1<sup>er</sup> juin au 7 septembre 2015

Tous les jours, de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

### Du 8 septembre 2015 au 31 mai 2016

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h  
Fermé les lundis (sauf les 12  
octobre et 28 décembre)  
Fermé le 25 décembre

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et  
3 enfants de 12 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



### Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org).

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!