

Catherine Morency, nouvelle éditrice déléguée au MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*
418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le jeudi 20 août 2015 ✕ L'équipe du Musée national des beaux-arts du Québec est fière d'accueillir dans ses rangs M^{me} Catherine Morency, à titre d'éditrice déléguée. Pilotée par la direction des expositions et de la médiation, elle coordonnera l'ensemble des activités reliées à la politique éditoriale des publications du MNBAQ (catalogues d'exposition, ouvrages relatifs aux collections et à la recherche, livres électroniques et les publications institutionnelles). « Catherine s'est distinguée parmi les 60 candidatures que nous avons reçues pour ce poste par son remarquable parcours professionnel, ses compétences en organisation et planification et sa personnalité dynamique et sensible à la fois. », d'affirmer M^{me} Anne Eschapaspe, directrice des expositions et de la médiation au MNBAQ. « Elle est également au fait des développements du livre numérique, ce qui la rend

particulièrement qualifiée pour mettre en œuvre notre stratégie éditoriale dans ce domaine. Elle prend ce poste à un moment clé de l'histoire du Musée, car nous préparons actuellement plusieurs ouvrages de référence en lien avec le futur pavillon Pierre Lassonde. », conclut-elle.

Catherine Morency, en bref

Catherine Morency est titulaire d'un doctorat en littérature de l'Université de Montréal et d'un post doctorat en recherche-crédation de l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches portent plus particulièrement sur les rapports entre texte et image, notamment dans l'œuvre de Roland Giguère. Elle jouit de plus de 15 années d'expérience dans le domaine de l'édition, tant à titre d'éditrice et d'ajointe à l'édition (Varia, Hexagone, Nota bene, Typo), de rédactrice en chef (Livre d'ici, formats papier et Internet), de lectrice pour diverses maisons d'édition, de coordonnatrice adjointe au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) que de secrétaire de rédaction (revue *Études françaises*). Auteure, elle a publié un essai intitulé *Poétique de l'émergence et des commencements. Les premiers écrits de Miron, Lefrançois, Gauvreau, Giguère et Hébert* (Éditions Nota Bene, 2014) et un autre intitulé *Marie Chouinard, chorégraphe* (Varia, 2006). Elle est également chargée de cours depuis 2005 au département d'études de langue française à l'Université de Montréal.

Tout le personnel du Musée lui souhaite bonne chance dans ses nouvelles fonctions qu'elle intégrera dès le 24 août 2015.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 – Photo : © Daria Marchenko