

Le MNBAQ : LA destination famille de l'été

Vive les activités à hauteur d'enfant!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 6 juillet 2015 ☒ La famille est au cœur des priorités du Musée national des beaux-arts du Québec avec une programmation stimulante, variée et inventive! Toutes les familles du Québec, souhaitant multiplier les visites au Musée durant la période estivale, pourront vivre des expériences mémorables à hauteur d'enfant.

Les familles vont être comblées par la variété de possibilités qui s'offrent à elles, notamment avec *Nippon-Fiction*, une nouvelle exposition jeunesse créée par l'artiste Cynthia Dinan-Mitchell pour ouvrir les

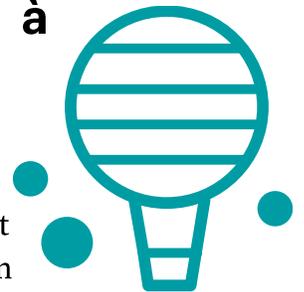


enfants à l'art par l'expérimentation sensorielle, ensuite grâce au tout nouveau médiaguide^{MC}, permettant une visite ludico-éducative interactive de l'exposition *Inspiration Japon. Des impressionnistes aux modernes* pour les 5 à 12 ans, puis avec quatre ateliers de création différents, inspirés de l'esprit nippon qui plane sur l'exposition-vedette de l'été. S'ajoutent également un nouveau guide-famille, qui vient donner des clés et des pistes de réflexion pour parcourir les expositions dans le plaisir et la découverte, ainsi qu'un tout nouveau parcours famille, permettant de voir les quatre expositions du pavillon d'art moderne (le pavillon Charles-Baillaigé) autrement! Le Musée a tout pour séduire son public de demain et surtout pour s'imposer comme LA destination familiale incontournable de l'été.

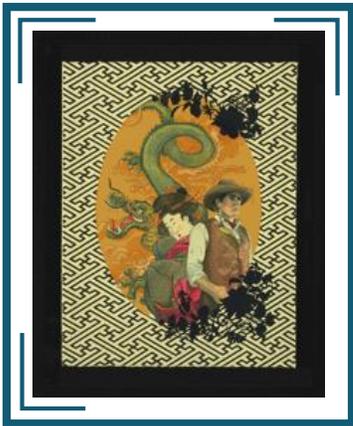


Mettez le cap sur le MNBAQ, et, du même coup, mettez le cap sur le Japon, le pays à l'honneur jusqu'au 27 septembre 2015, grâce aux 130 œuvres rassemblées – d'artistes japonais, américains et européens de renom – illustrant la rencontre fructueuse entre l'Orient et l'Occident entre la fin du 19^e siècle et la fin de la Belle Époque. Et que le plaisir commence!

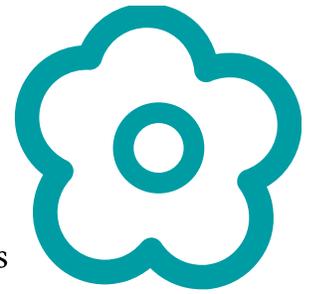
***Nippon-Fiction*, une exposition à hauteur d'enfant**



Nippon-Fiction est une exposition jeunesse conçue par l'artiste de Québec, Cynthia Dinan-Mitchell. Fruit d'un imaginaire débridé, elle représente un complément parfait à l'exposition *Inspiration Japon. Des impressionnistes aux modernes* pour la découverte en famille. Dans cet espace ludique, des objets de céramique, des sérigraphies et des créations textiles de l'artiste se déploient, permettant aux participants de toucher, d'observer et même de se parer d'atours... étonnants. Du 6 juillet au 27 septembre 2015, plonger dans cet univers stimulant pourra se faire encore et encore, puisque l'installation participative est accessible gratuitement!

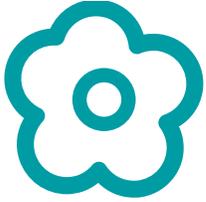


Trois zones à explorer...



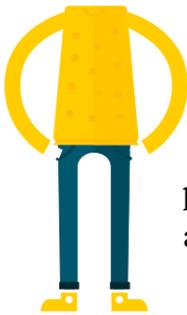
Samourais

Les masques de céramique réalisés par l'artiste accueillent les visiteurs à l'entrée de la salle. Disposés à hauteur d'enfant, ils permettent aux petits de se placer derrière et de prendre la pose du grand guerrier japonais. Différents matériaux, ajoutés à la céramique, permettront aux jeunes visiteurs de toucher... fait plutôt rarissime dans un musée!



L'heure du thé

Une zone de l'exposition a été aménagée avec une kyrielle d'objets pour permettre aux enfants de jouer à la cérémonie japonaise traditionnelle du thé. Coussins et livres les attendent également pour prolonger la pause détente.



Des œufs de dragon?

Le dragon faisant partie de l'imagerie orientale, il est normal de trouver un bébé dragon qui dort et des œufs cachés. Les petits et les plus grands pourront plonger leurs mains dans un grand bac de riz, et ainsi, chercher les œufs de dragon enfouis... À qui trouvera le plus gros?

Nouveauté techno au MNBAQ!

Le médiaguide^{MC}



À l'ère du numérique, le MNBAQ propose une nouvelle aventure à ses visiteurs, petits et grands : le médiaguide^{MC}. Ils pourront visiter l'exposition *Inspiration Japon. Des impressionnistes aux modernes* autrement, à l'aide d'une tablette numérique qui leur permettra de jumeler l'aspect ludique aux connaissances sur l'art. Le médiaguide^{MC} propose deux parcours différents pour répondre aux besoins des familles : une visite guidée numérique pour adultes, et, en grande nouveauté, un parcours ludo-éducatif pour les enfants de 5 à 12 ans. Disponibles en français et en anglais, les deux parcours ont été conçus de façon complémentaire, de manière à ce que parents et enfants puissent visiter l'exposition côte à côte, en découvrant un contenu adapté à chacun.



Pour les enfants

Le parcours pour les enfants est divisé en deux niveaux : pour les 5 à 8 ans et pour les 9 à 12 ans. Ces deux niveaux présentent 22 stations, dont 17 avec des activités stimulantes (jeux de casse-tête, jeu-questionnaire, jeu d'observation, jeu de création, etc.). Margot, une petite fille inspirée d'une des œuvres de l'exposition, accompagne l'enfant durant sa visite.

Un commentaire audio, au contenu enrichi, est adapté aux deux groupes d'âge; des images complémentaires sont synchronisées avec la narration; une transcription est également disponible, avec des mots cliquables qui donnent accès à des définitions, ainsi qu'un lexique consultable à tout moment durant la visite. Enfin, une image souvenir peut être envoyée par courriel à la fin de la visite à l'enfant, résumant toutes les activités réalisées durant son parcours de l'exposition. Toute cette aventure numérique se veut intuitive, dynamique et interactive.

Pour les adultes

Les adultes pourront également apprécier les 22 stations de la visite, incluant : un commentaire audio au contenu étoffé, une variété d'images complémentaires synchronisées avec la narration – qu'on peut revoir à volonté –, une transcription disponible avec des mots cliquables donnant accès à la définition ainsi qu'à un lexique consultable à tout moment durant la visite. Cette l'expérience numérique devient une valeur ajoutée, personnalisée en fonction de l'intérêt de chaque utilisateur. Le contenu des expositions *Quatre figures de l'art moderne au Québec – Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace, Alfred Pellan. Le rêveur éveillé, Fernand Leduc. Peintre de lumière et Jean Paul Riopelle. Métamorphoses* – y a également été transféré. Le passage de la bande audio, jumelée à l'ajout de la transcription écrite, offre un avantage considérable pour les sourds et les malentendants.

Trois ateliers de création aux couleurs japonaises

Stimuler la créativité revêt une importance majeure au Musée! Trois ateliers de création différents viendront réjouir petits et grands qui désirent exprimer leur talent créateur. Inspirés par l'exposition estivale consacrée au japonisme, un courant artistique majeur, ils pourront faire



de l'aquarelle (*Peindre le sakura*), de l'assemblage (*Butai*) ou encore créer un *koinobori*, ces poissons flottants typiquement japonais. Bien du plaisir en perspective!

Koinobori

Juillet - Atelier spécial des vacances



Fabriquer un *koinobori*, ces carpes japonaises, qui volent au vent à la façon des cerfs-volants, est une tradition japonaise pour célébrer l'anniversaire des enfants. Au Japon, ce rituel veut que les hôtes fournissent le papier pour les fabriquer. Le Musée fournira donc tous les éléments pour fabriquer un *koinobori*. Les ateliers auront lieu sous la tente du jardin Pellan du Musée. Le vent saura certainement animer ces drôles de poissons japonais! *Cet atelier sera également présenté du 10 au 19 juillet à Place de la famille le Lait du Festival d'été de Québec.*



Peindre le sakura

Août - Atelier d'aquarelle

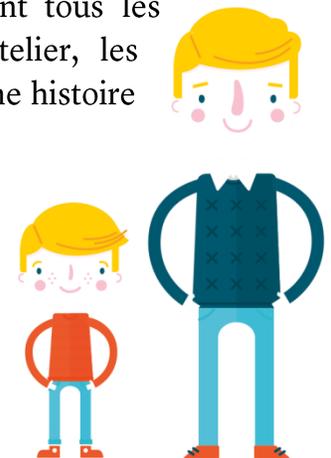
Le *sakura* est un cerisier ornemental japonais dont les fleurs ont inspiré de nombreux artistes. Avec une planche, du papier aquarelle, des couleurs et des pinceaux, les participants à l'atelier pourront reproduire la beauté de ces fleurs à l'aquarelle. Par beau temps, l'atelier se tiendra à l'extérieur, dans les magnifiques jardins qui entourent le Musée, histoire de s'inspirer en pleine nature.



Butai

Septembre - Atelier d'assemblage

Le butai est un théâtre portatif, sous la forme de petite mallette. On y insère des planches illustrées qui racontent une histoire. Ces pièces de théâtre illustrées se nomment *kamishibai*. En réalisant tous les éléments de ce théâtre original japonais durant l'atelier, les participants pourront ensuite conter, en toute liberté, une histoire inspirée du Japon.



Un guide famille essentiel



Visiter le MNBAQ en famille est un précieux guide qui a été créé pour donner aux familles toutes les informations pratiques sur le MNBAQ et ses services, mais surtout pour donner des idées inventives pour bonifier la visite muséale. Il révèle aux parents des trucs pour transformer leur visite au Musée en véritable aventure! Ces derniers pourront laisser les enfants jouer les guides, se mettre dans la peau d'un espion en herbe ou encore, à prendre la pose... De plus, le guide pourra répondre à de multiples questions pratiques telles : Où sont les tables à langer? Où faire une pause? Où prendre une collation? Quel est le meilleur endroit pour allaiter son bébé? Cet outil essentiel gratuit est disponible au vestiaire du Musée.



Nouveauté!

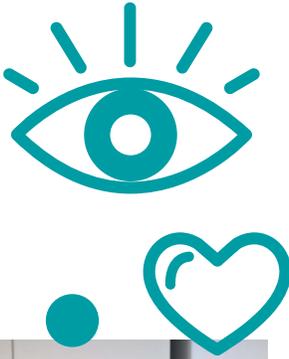
Un parcours famille stimulant



Un nouveau parcours famille a été créé pour permettre la découverte du pavillon Charles-Baillairgé et des quatre salles d'exposition consacrées aux *Quatre figures de l'art moderne du Québec* : Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean Paul Riopelle. Présenté sous la forme d'un grand jeu d'intrigues et de connaissances, le parcours propose une pochette invitante, avec ses multiples fiches éducatives, et contient un plan détaillé du pavillon d'art moderne, qui met en relief une douzaine d'œuvres à observer en famille. Les visiteurs, petits et grands, pourront, entre autres, partir à la recherche de *La fête Dieu à Québec*, une peinture majeure de Jean Paul Lemieux et découvrir les personnages qui la composent ainsi qu'apprendre la petite histoire de l'œuvre et de l'artiste. Ils pourront aussi savoir tous les secrets de la création d'Alfred Pellan, *Jardin vert*, une autre œuvre fascinante du parcours famille. Passer d'une salle d'exposition à une autre n'aura jamais été aussi captivant et amusant!

Hydro Québec est fière d'être associée au parcours famille.

Les camps d'été du Musée ou plonger au cœur de la création



Les camps d'été du Musée national des beaux-arts du Québec permettent aux enfants de vivre une expérience artistique unique! Pilotés par des spécialistes chevronnés, ils sont mis en contact direct avec des œuvres d'art originales, notamment pour découvrir l'art du Japon, le pays à l'honneur au Musée cet été! Les enfants auront l'occasion d'explorer l'aquarelle et de peindre des hérons; de fabriquer une carpe-poisson en plâtre; de réaliser une grande bannière inspirée du pays du Soleil levant, ou encore, de réaliser un théâtre d'ombres. À la fin de leur semaine intensive de création, tous les parents sont invités à un vernissage qui leur permet de découvrir l'étendue des talents de leurs enfants!

En nouveauté : une artiste en résidence

Pour la toute première fois, les camps artistiques du MNBAQ reçoivent une artiste en résidence, Mireille Racine. Elle animera des ateliers avec les enfants, âgés entre 6 et 17 ans, qui mèneront à bien la réalisation d'une grande œuvre collective inspirée des jardins secs entourant les temples japonais. Le paysage japonais et l'esprit zen seront représentés de diverses façons et interprétés par les enfants qui auront à travailler avec des matériaux textiles.

Les fruits de cette collaboration de l'artiste avec les enfants seront exposés au Musée, du 30 août au 27 septembre. Les parents auront donc le privilège de découvrir cette œuvre qui sera exposée dans la salle 4 du pavillon Gérard-Morisset.

La Fondation J. Armand Bombardier, un soutien essentiel

Depuis 2013, les camps artistiques du MNBAQ sont soutenus par la Fondation J. Armand Bombardier qui finance des places pour les enfants défavorisés de la région de Québec. La fondation contribue à augmenter la qualité des camps en permettant, notamment cette année, la présence de Mireille Racine, l'artiste en résidence.



Un nouvel abonnement famille



Pour profiter au maximum du MNBAQ et de sa riche programmation, devenir Membre demeure la meilleure solution! En s'abonnant, les visiteurs peuvent jouir de toute une panoplie de privilèges. Le nouvel abonnement famille est particulièrement séduisant avec, entre autres, ses cinq ateliers gratuits et son vernissage familial exclusif annuel. Voyez toutes les options qui s'offrent à vous : mnbaq.org/membres

Pour lancer ce nouveau produit de belle façon, les 300 premières personnes, qui se procureront un abonnement famille, recevront gratuitement une publication jeunesse du Musée, *Marion et le bout du bout du monde*, une formidable aventure signée par Francine Ruel, à partir des œuvres de Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté.



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /

Page 2 : Photo : Cynthia Dinan-Mitchell, *Western Wasabi II*, 2012. Sérigraphie, rehauts à la gouache et vernis. Achat pour la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec. Photo: © Cynthia Dinan-Mitchell

Page 6 : Photos: MNBAQ, Idra Labrie. Créations réalisées par Alain Côté pour les ateliers, *Poupées japonaise*, *Koinoboris* et *Peindre le sakura*

Page 8 : Photo: MNBAQ, Idra Labrie. Camps artistiques du MNBAQ.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Partenaire principal



FONDATION
J. ARMAND
BOMBARDIER



NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Du 1^{er} juin au 7 septembre 2015
Tous les jours, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 8 septembre 2015
au 31 mai 2016**
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les lundis (sauf les
12 octobre et 28 décembre)
Fermé le 25 décembre

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et
3 enfants de 13 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre infolettre
mensuelle au mnbaq.org.** Une
excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

SUIVEZ-NOUS

