

Communiqué
Événement spécial
Mardi 23 juin 2015, de 19 h à 22 h

Célébrez la Fête nationale au MNBAQ

*Accès gratuit à l'art du Québec dans une
ambiance endiablée!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le jeudi 21 mai 2015 ✕ À la suite du succès retentissant de la première édition de la *Nocturne du Solstice*, le Musée national des beaux-arts du Québec est fier de participer à la nouvelle mouture de l'événement, à l'occasion des célébrations de la Fête nationale, et de s'inscrire parmi les destinations de choix pour célébrer la fête des Québécois. En s'inscrivant parmi les lieux incontournables de culture et de patrimoine de la capitale, qui seront visités par des milliers de visiteurs le 23 juin prochain, entre 19 h et 22 h, le MNBAQ donnera accès à toutes les expositions de la collection nationale, soit neuf expositions, en plus d'offrir un atelier de création pour tous ainsi que musique, chant et danse traditionnels. « Le MNBAQ appartient à tous les Québécois. La Fête nationale demeure une occasion de choix pour donner accès à l'art et aux artistes du Québec. », de s'exclamer Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Neuf expositions dans deux pavillons, à voir gratuitement!

Pour célébrer l'événement dignement, toutes les salles du MNBAQ consacrées à l'art du Québec seront ouvertes gratuitement au public. Des guides chevronnés du Musée seront présents pour répondre aux questions de tous ceux qui veulent en savoir plus sur les œuvres de la collection du MNBAQ, sur l'héritage culturel des Québécois.

Pavillon Charles-Baillairgé

Dans le pavillon Charles-Baillairgé, bâtiment chargé d'histoire (ancienne prison de Québec), quatre expositions sont offertes, celles consacrées à *Quatre figures de l'art moderne au Québec* soient : *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace, Alfred Pellan. Le rêveur éveillé, Fernand Leduc. Peintre de lumière et Jean Paul Riopelle. Métamorphoses.*



En extra, dans l'espace-mezzanine du pavillon, les visiteurs pourront admirer cinq œuvres réalisées par des artistes du Québec inspirés par la Fête nationale. *C'est la fête au pays (1980)*, peinture de Michel Pellus; *Cactus Fleur de Lys (1992)*, sculpture de Gemma Forliano, et même un drapeau du Québec de fourrure feront partie des curiosités rassemblées spécialement pour l'occasion. Une œuvre de métal en forme de fleur de lys et *L'Oiseau-Oui*, sérigraphie de Louise Lavoie Maheux – offerts en cadeaux à René Lévesque à l'époque où il était premier ministre du Québec –, feront partie des trésors sortis tout droit des réserves, à voir absolument!

Pavillon Gérard-Morisset

Dans le pavillon Gérard-Morisset, bâtiment de style néoclassique face à l'anneau des plaines, cinq autres expositions sont accessibles soit : *Tradition et modernité au Québec, Québec, l'art d'une capitale coloniale, Figuration et abstraction au Québec, L'hommage à Rosa Luxemburg et Interrelations. Sculptures de la collection d'art inuit Brousseau.* Une plongée réjouissante au cœur de notre histoire culturelle, un soir de fierté nationale, que demander de mieux?

Élan créatif et musique endiablée

Les noctambules enthousiastes pourront participer à un atelier de création au cours duquel un artiste guidera petits et grands dans la réalisation d'un collage lumineux inspiré des œuvres de Fernand Leduc.

Pour couronner le tout, les musiciens du groupe La Maréchaussée proposeront une activité familiale où musique, chanson et danse traditionnelles seront à l'honneur. Leur *calleur* professionnel fera *swingner la bacaisse dans l'fond d'la boîte à bois*, sur les rythmes endiablés des sets carrés, des quadrilles et des contredanses purement québécois. Une musique identitaire parfaite pour faire la fête au Musée! Venez nombreux!

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1, de haut en bas : Jean Paul Lemieux, *L'Été de 1914* (détail), 1965. Huile sur toile, 79,2 x 175,5 cm. Coll. MNBAQ, don avec charge de Jean et Françoise Faucher. Photo : MNBAQ, Patrick Altman // Marc-Aurèle Fortin, *L'Orme à Pont-Viau*, 1928 (ou avant). Huile sur toile, 137 x 166,4 cm. Coll. MNBAQ © Fondation Marc-Aurèle Fortin / SODRAC (2015) // Pootoogook Jaw, *Chasseur à l'arc*, 2001. Serpentine, bois de caribou et tendon. MNBAQ, Collection d'art inuit Brousseau, don de Raymond Brousseau (2005.2009) // Marcelle Ferron, *Retour d'Italie no 2*, 1954. Huile sur toile, 72.4 x 91.7 cm. Coll. MNBAQ Photo: Jean-Guy Kérouac

Page 2 : Michel Pellus, *C'est la fête au pays*, 1980. Huile sur toile, 152 x 91,5 cm. Musée national des beaux-arts du Québec, Don du Comité organisateur de la Fête nationale du Québec à la demande de l'artiste. © Michel Pellus. Photo : MNBAQ, Patrick Altman

