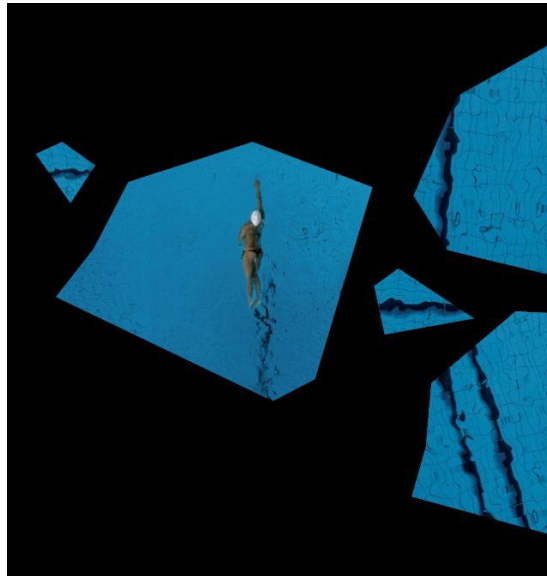


Communiqué
Films
Du 22 au 26 avril

Voyez tous les films primés du FIFA 2015 au MNBAQ!



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le lundi 13 avril 2015 – Les cinéphiles de Québec attendent avec impatience le meilleur du Festival International du Film sur l'Art (FIFA), présenté en exclusivité au Musée national des beaux-arts du Québec, du 22 au 26 avril. Tous les films primés de la 33^e édition du FIFA viendront marquer l'imaginaire par leur grande diversité, valsant de la musique à la poésie, sans oublier l'architecture ou encore des œuvres à caractère social et politique. La programmation de 13 films remarquables – en provenance du Canada et de plusieurs pays européens – viendra donc combler les amateurs d'art de tout acabit, avides de découvrir tout ce qui se cache derrière le processus créatif. Ne manquez pas ce rendez-vous annuel unique avec l'art... à travers des œuvres cinématographiques d'exception!

Du 22 au 26 avril / Auditorium

Chaque film : 10 \$ (Membres : 9 \$)

Série complète : 84 \$ (Membres : 75 \$)

Série de 4 films et plus : 8 \$ par film (Membres : 7 \$)

Mercredi 22 avril

Soirée spéciale avec la présentation de René Rozon, fondateur et directeur général du FIFA de Montréal, suivie de la projection



19 h / *BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS*

Grand Prix

Allemagne, Belgique / Thomas Wallner / 2014 / Couleur / 88 min / Français, anglais, néerlandais, s.-t. anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/cKeSjrZSWPs>

Gardenia, le spectacle d'Alain Platel et de Frank Van Laecke, mettant en scène un groupe de danseurs et de comédiens travestis ou transsexuels dans la soixantaine, a connu un véritable succès international. Des scènes de coulisses, des extraits du spectacle et le retour à la vie quotidienne des artistes tissent la trame d'un film qui nous fait pénétrer au cœur de la fragilité de cette troupe d'acteurs inouïs se livrant sans fards à la caméra.

Jeudi 23 avril



19 h / *CONCRETE LOVE*

Prix du jury (ex æquo)

Allemagne, Suisse / Maurizius Staerkle-Drux / 2014 / Couleur, n. et bl. / 85 min / Allemand, s.-t. anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/k-KrM8TbDDQ>

Gottfried Böhm (né en 1920) est considéré comme le plus important architecte allemand. Il se définit comme celui qui crée des « connexions », entre le passé et le présent, les idées et le monde physique. Confronté tous les jours à des projets avec trois de ses fils plutôt compétitifs – Stephan, Peter et Paul –, la famille a récemment perdu son pilier : Elisabeth, également architecte, leur plus importante source d'inspiration.

20 h 45 / *STRANGE AND FAMILIAR : HOME, HOPE AND ARCHITECTURE ON FOGO ISLAND*

Prix de la meilleure œuvre canadienne

Canada / Marcia Connolly, Katherine Knight / 2014 / Couleur / 52 min / Anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/lEdohAgKN44>

Situés dans un paysage saisissant, les six ateliers d'artistes, conçus par l'architecte canadien Todd Saunders (établi en Norvège), perchés comme des sculptures sur les rivages rocheux de l'île de Fogo – une communauté de pêcheurs au large de Terre-Neuve – ainsi que le nouvel hôtel du village font l'objet de nombreux reportages dans les grands quotidiens et les revues d'architecture. Le documentaire permet de découvrir cette petite île qui s'affirme par le choix d'une architecture contemporaine audacieuse.

Vendredi 24 avril

19 h / *ART WAR*

Prix du jury (ex æquo)

Allemagne / Marco Wilms / 2014 / Couleur / 80 min / Allemand, s.-t. anglais

Bande-annonce : https://youtu.be/KPJtpe_CZg

Après le renversement de Moubarak, les artistes égyptiens envahissent les rues du Caire. Bosaina défie une société islamique conservatrice à travers sa musique électro-punk. Ammar utilise le graffiti pour transformer une rue entière de la place Tahrir en un journal mural. Avec sa guitare, Ramy compose des chansons contestataires pour les manifestants. L'Égypte est un pays en transition, où l'art est devenu une arme.



20 h 35 / *NEON*

Prix Liliane Stewart pour les Arts du design, parrainé par la Fondation MacDonald Stewart

Pologne / Éric Bednarski / 2014 / Couleur, n. et bl. / 52 min / Anglais

Bande-annonce : <https://vimeo.com/102919058>

De 1956 jusqu'aux années 1970, le régime soviétique polonais a entrepris une vaste campagne de « néonisation » de Varsovie, afin d'égayer une ville devenue terne à la suite de la sinistre reconstruction stalinienne d'après-guerre. Lumières dans la nuit, ces néons visaient à transmettre une impression de modernité dans un pays coupé de l'Occident et marqué par le socialisme. Très prisées aujourd'hui, ces enseignes ont une grande valeur artistique.



Samedi 25 avril

13 h 30 / *THE SKIES OVER DRESDEN*

Prix du meilleur film éducatif

Pays-Bas / Paul Cohen / 2013 / Couleur, n. et bl. / 52 min / Allemand, néerlandais, s.-t. anglais

Bande-annonce : https://youtu.be/4GpeD37ky_g

Le chef d'orchestre Hartmut Haenchen a pu voir Dresde à feu et à sang, sous les bombardements massifs des Alliés en 1945, il a donc développé son talent musical sous le régime strict de la RDA. Filé par la Stasi à cause d'une erreur de jeunesse, il aura l'autorisation de voir son dossier trente ans plus tard, où il découvre qu'il a été suivi et espionné. Reconnu et respecté dans le monde entier, notamment pour ses lectures de Mahler et Wagner, il est établi aux Pays-Bas depuis 1986.

14 h 35 / *LE RETOUR EST LE MOUVEMENT DU TAO : ZHU XIAO-MEI ET LES VARIATIONS GOLDBERG*

Prix du meilleur essai, parrainé par *Le Devoir*

France / Michel Mollard / 2014 / Couleur / 52 min / Français, s.-t. anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/4GIKFGbhGyc>

Née en 1949, Zhu Xiao-Mei est aujourd'hui l'une des grandes interprètes de Bach. Elle se produit très rarement et son répertoire se concentre sur quelques œuvres qu'elle qualifie de « montagnes de l'âme ». Son enregistrement des *Variations Goldberg*, qui constituent « la grande rencontre musicale de sa vie », a lancé sa carrière internationale. Tourné dans des lieux chers à la pianiste, le film est centré sur la musique et son mystère, sur les liens entre Bach et le philosophe chinois Lao-Tseu, et sur le dialogue entre les cultures.

15 h 40 / *I'M A CREATIVE ANIMAL*

Prix du meilleur portrait

Suisse, Allemagne / Barbara Seiler / 2014 / Couleur / 52 min / Anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/H5XjpC2jviQ>

Affublée d'une perruque et vêtue d'une cape noire, de bas résille et de bottes noires pour interpréter *Les mystères du macabre*, de György Ligeti, la soprano et chef d'orchestre canadienne, Barbara Hannigan, étonne à Lucerne l'été dernier, mais le public ovationne sa performance d'une incroyable théâtralité. Le film tente de saisir la personnalité de cette femme fantaisiste, intrépide et remarquablement polyvalente, qui inspire de nombreux compositeurs contemporains.



16 h 45 / *WRITE DOWN, I AM AN ARAB*

Prix du meilleur film pour la télévision, parrainé par Digital Cut

Israël, Palestine / Ibtisam Mara'Ana Menuhim / 2014 / Couleur, n. et bl. / 73 min / Anglais, hébreu, s.-t. anglais

Bande-annonce :

https://youtu.be/XHeJKlPAzXE?list=PLoHTYUXZFOJRcQYc4Lg8xiHjUhhsBa_Ti

Figure de proue de la poésie palestinienne, Mahmoud Darwich (1941-2008) n'a jamais cessé d'espérer la paix. Sa renommée dépasse largement les frontières de son pays. À travers sa poésie, ses lettres d'amour secrètes avec une jeune fille juive – découvertes après sa mort –, ses relations intimes et des documents d'archives inédits, le film brosse un portrait de cet homme longtemps en exil dont les mots sont devenus le cri de ralliement du peuple palestinien.

Dimanche 26 avril

13 h 30 / *BALLET BOYS*

Prix du meilleur reportage

Norvège / Kenneth Elvebakk / 2014 / Couleur / 72 min / Norvégien, s.-t. anglais

Bande-annonce : <https://youtu.be/IdGsOEqtzKU>

Lukas Bjørneboe Brændsrød est un adolescent qui rêve de succès dans le monde du ballet. Avec ses amis Syvert et Torgeir, il s'entraîne à l'École de Ballet de Norvège, où les trois jeunes garçons talentueux sont bien conscients d'être une minorité. Ce documentaire inspirant suit les doutes, les défis, les joies et les déceptions des trois adolescents sur une période de quatre ans, tandis qu'ils se frayent un chemin à travers le monde exigeant de la danse.



14 h 55 / *UNE COURTE HISTOIRE DE LA FOLIE*

Prix ICI ARTV pour la meilleure réalisation canadienne francophone

Canada / Isabelle Hayeur / 2014 / Couleur / 27 min / Sans dialogue

Bande-annonce : <https://youtu.be/cc4D4ET0oYU>

En une série de six tableaux, ce film de danse, chorégraphié par Virginie Brunelle, propose une incursion dans l'évolution des traitements de la maladie mentale au Québec, de la fin du 19^e siècle à nos jours. Dans des lieux évocateurs, la solitude prend plusieurs visages, que ce soit dans la blancheur des institutions en santé mentale, dans les yeux d'une femme fascinée par un feu de circulation ou dans une chambre d'adolescente. Le langage des corps offre autant de regards et de perspectives sur une réalité qui transcende les époques.



15 h 30 / BLACK AND TAN FANTASY / RÉPÉTITION

Prix Tremplin pour le monde ICI ARTV

Canada / Mario Côté / 2015 / Couleur, n. et bl. / 23 min / Français

Bande-annonce : <https://youtu.be/L51YQBLhdpE>

En 1947, Françoise Sullivan entre en contact pour la première fois avec la musique et la danse des quartiers noirs de Harlem, à New York. Elle chorégraphie à l'époque *Black and Tan*, sur une musique de Duke Ellington, qu'elle interprétera l'année suivante à Montréal lors du fameux récital de danse à la Maison Ross. Le documentaire nous permet d'entrer dans les coulisses de la recreation de l'œuvre, interprétée aujourd'hui par la danseuse Ginette Boutin, dans l'atelier de l'artiste et sur la scène d'un bar déserté.



16 h / LA PART DE L'OMBRE

Prix de la création

Belgique, France / Olivier Smolders / 2014 / Couleur / 28 min / Français, russe, arabe, s.-t. français

Bande-annonce : <https://youtu.be/UfKxOMauHHw>

Le 7 février 1944, jour du vernissage d'une importante exposition de ses œuvres, le jeune photographe hongrois, Oskar Benedek, disparaît. Plus de 60 ans plus tard, une enquête révèle son étrange destin. Le « cas Benedek » est particulier dans l'histoire de la photographie et de l'art en général. Son œuvre pose à la fois des problèmes d'éthique et d'esthétique, puisqu'il a traversé toutes les avant-gardes de son temps parfois même avec une longueur d'avance sur des artistes devenus célèbres.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) est une société à but non lucratif vouée à la promotion et à la diffusion des meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques.

Page 1 : *Satiesfictions*, 2014. C Accentus Music

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART
FIFA 
INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ON ART

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 18 mai,
7 septembre et 12 octobre 2015)
Fermé le 25 décembre

Les jeudis 24 et 31 décembre,
ouvert jusqu'à 17 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes
et 3 enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!