

Hommage à Michel Lessard



Parc des Champs-de-Bataille
 Québec (Québec) G1R 5H3
 418 643-2150
 1 866 220-2150
 mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
 Responsable des relations
 de presse

418 644-6460, poste 5532
 linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mercredi 8 avril 2015 ✕ À l’occasion de la *Saison Photo*, qui bat son plein au Musée national des beaux-arts du Québec avec trois expositions d’envergure, – *Bryan Adams s’expose, 1950. Le Québec de la photjournaliste américaine Lida Moser* et *Incarnations. Photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd’hui* – le Musée a souhaité, du 8 au 12 avril, rendre un hommage spécial à l’un de ses grands donateurs, Michel Lessard. « Derrière les œuvres d’un musée, il y a des artistes, mais aussi des collectionneurs. Pour la photographie historique au Québec, Michel Lessard est un incontournable. Cet hommage désire donner la mesure exceptionnelle de sa contribution à la collection de photos du MNBAQ et plus généralement à la connaissance et à la sauvegarde du patrimoine du Québec, » de lancer Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Michel Lessard, passion photo

Entre 2008 et 2013, l’historien de l’art, professeur, muséologue, vulgarisateur et auteur de renom, a enrichi le patrimoine du Québec d’une façon tout à fait remarquable, par d’importants dons de photographies anciennes au MNBAQ. Michel Lessard a choisi de se départir de près de 750 documents photographiques d’une grande valeur et d’une qualité



exceptionnelle. Amassés avec passion durant des décennies et couvrant les soixante premières années de production photographique au Québec (1850-1910), ces moments d'éternité prennent diverses formes : cartes de visite, cartes cabinet, albums de famille, albums de collection, daguerréotypes, ambrotypes, ferrotypes, cartes stéréoscopiques et tirages autonomes.

Michel Lessard a collectionné – et collectionne toujours –, non seulement les œuvres de photographes établis comme les Livernois (Jules-Isaïe Benoît, son fils Jules-Ernest et son petit-fils Jules), Louis-Prudent Vallée, Thomas Coffin Doane, George William Ellisson, Alexander Henderson, William Notman et James George Parks, mais également celles produites par une multitude de petits studios ou par des artistes demeurés anonymes. Les visiteurs pourront admirer 63 documents représentatifs de cette impressionnante collection.

Cet événement spécial a été organisé par Daniel Drouin, conservateur de l'art ancien et responsable de la collection d'art inuit au MNBAQ, et Marie-Hélène Audet, coordonnatrice à la Médiation au MNBAQ.



La collection photographique du MNBAQ

Le rôle de donateur, tel que celui de Michel Lessard, est déterminant pour la constitution d'une collection comme celle du Musée national des beaux-arts du Québec. C'est en grande partie grâce à sa générosité que la collection de photographies du Musée compte plus de 8 000 œuvres, datant des débuts de la photographie jusqu'à aujourd'hui. Parmi les autres ensembles majeurs qu'elle comprend, notons les collections d'Yves Beauregard (3 459 pièces) et de la famille Maurice Perron (182 pièces et 636 négatifs), toutes deux reçues en don.

Le Musée se réjouit à l'idée que des millions d'yeux jetteront, dans l'avenir, un regard tantôt amusé, tantôt attendri, tantôt étonné sur ces visages et ces paysages d'un autre temps, sélectionnés, documentés et préservés avec soin par des passionnés, qu'ils soient collectionneurs ou conservateurs.

300 photos du fonds Edgar Gariépy numérisées et accessibles aux visiteurs

Le MNBAQ a voulu profiter de la *Saison Photo* ainsi que de l'*Hommage à Michel Lessard* pour diffuser une sélection d'archives photographiques provenant du fonds Edgar Gariépy (1881-1956). De ce fonds, contenant plus de 3500 négatifs sur verre, les visiteurs pourront en visionner plus de 300, récemment numérisés dans le cadre de la mise en œuvre du *Plan culturel*

numérique du Québec. Ces négatifs proposeront des paysages, des bâtiments patrimoniaux du Québec durant les années 1920 et 1930, et nous permettront de voyager de la Gaspésie à l'Île d'Orléans, en passant par Montréal et Québec. Le contenu de la tablette électronique, installée à l'entrée de la salle consacrée à Michel Lessard – fervent admirateur du travail d'Edgar Gariépy depuis les années 1980 – viendra ravir les visiteurs férus de photos anciennes.

Michel Lessard, l'entrevue

Une entrevue avec Michel Lessard, dont la réalisation et le montage sont signés Jean-Évrard Bilodeau, a également été réalisée pour l'occasion. Cette production audiovisuelle s'inscrit aussi dans le cadre du *Plan culturel numérique du Québec*, permettant de développer des contenus didactiques créatifs et conviviaux, pour notamment favoriser des expériences à haute valeur ajoutée. La personnalité et le savoir de Michel Lessard pourront rayonner non seulement dans la salle d'exposition, mais également sur de multiples plates-formes : sites du MNBAQ (www.mnbaq.org), de La Fabrique culturelle (www.lafabriqueculturelle.tv) et du ministère de la Culture et des Communications du Québec / *Plan culturel numérique du Québec* (www.culturenumerique.mcc.gouv.qc.ca).



Du 8 au 12 avril 2015

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnbaq.org

Page 1 – 1^{re} Photo : Livernois & Bienvenu (Élise L'Heureux, veuve Livernois, et Louis Fontaine, dit Bienvenu) (actifs à Québec entre 1866 et 1873) *Baigneurs à La Malbaie*, vers 1870. Épreuve à l'albumine argentique. MNBAQ, don de la collection Michel Lessard (2011.167) // 2^e photo : Michel Lessard © Les Éditions de l'Homme, Normand Rajotte

Page 2 – 1^{re} Photo : Edmond Vandry (1869-1945, actif à Québec entre 1895 et 1933), *Charles-Antoine Lachance, enfant, en costume de curé*, vers 1910. Épreuve à la gélatine argentique. MNBAQ, don de la collection Michel Lessard (2013.184) // 2^e photo : Jules-Ernest Livernois (Saint-Zéphirin-de-Courval, 1851 - Québec, 1933), *La Chute Quiatchouan, Val-Jalbert*, vers 1890. Épreuve à la gélatine argentique. MNBAQ, don de la collection Michel Lessard (2008.249)

Autour de l'événement

Présence en salle

Michel Lessard, à la rencontre des visiteurs

Samedi 9 avril, 13 h à 14 h / Gratuit

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 18 mai, 7
septembre et 12 octobre 2015)
Fermé le 25 décembre

Les jeudis 24 et 31 décembre,
ouvert jusqu'à 17 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes
et 3 enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!