

**Communiqué**  
 Nouvelle exposition  
 Du 2 avril au 7 septembre 2015

# Diane Morin. Apparitions

*Prix MNBAQ en art actuel*

Parc des Champs-de-Bataille  
 Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
 1 866 220-2150

mnbaq.org

**Contact**

Marie-Hélène Raymond  
 Édimestre et gestionnaire  
 de communauté

418 644-6460, poste 5520  
 marie-helene.raymond@mnbaq.org



**Québec, le mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015** ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec, en collaboration avec RBC Fondation son partenaire financier, est fier de présenter l'exposition de la récipiendaire du premier Prix MNBAQ en art actuel, *Diane Morin. Apparitions*. Du 2 avril au 7 septembre 2015, les visiteurs pourront découvrir le travail fascinant de cette artiste qui explore des technologies parfois rudimentaires pour étudier le mouvement cinétique et la logique des structures. Elle attise un envoûtement pour la technologie que la présence quotidienne tend à estomper. Une sélection de vidéos, de sculptures cinétiques, d'installations et de photogrammes de l'artiste, rassemblés pour ce solo, communiquent une intention claire de conférer un mouvement à la matière inerte. Autant d'œuvres remarquables risquant d'intriguer et de piquer la curiosité.

Puisant dans l'histoire du cinéma ou de l'informatique, Diane Morin propose, par différents dispositifs mécaniques, une quincaillerie étonnante. Les technologies, empruntées par celle-ci, sont mises à profit afin de produire des phénomènes inattendus ou des comportements singuliers, bien que nous soyons à une époque où ces techniques sont d'usage courant.

Diane Morin a, notamment, utilisé de la poudre à canon afin d'illuminer de l'intérieur des objets du quotidien, vides et translucides, pour une série de captations vidéo réunies sous le titre *effondrements* (2000-2013). Ses photogrammes, les *séries noires* (2001-2003) et *séries blanches* (2006-2008), sont produits grâce à la lumière traversant des « mécanismes automatisés », selon son expression, qui se sont déplacés lentement sur le papier photographique, révélant des dessins énigmatiques. Aussi, ses *capteurs d'ombres* (2006-2012) sont des boîtes lumineuses faites d'objets recyclés, traversés par une lumière qui en épouse les contours pour créer des paysages des plus fabuleux. Entre science et envoûtement, ces jeux de lumière sont réunis sous le titre *Apparitions*, faisant référence aux spectacles du 19<sup>e</sup> siècle, lesquels donnaient lieu à des phénomènes lumineux surnaturels, inspirant le titre de la première exposition de l'artiste au MNBAQ.

L'investissement de l'artiste dans des productions de grandes dimensions et spectaculaires, comme sa manière de proposer des œuvres autrement plus exploratoires, élargit un imaginaire fascinant. Son travail est une contribution remarquable à l'art technologique en ce qu'elle ravive la fascination que nous pouvons éprouver devant des procédés éprouvés. En cela, sa trajectoire est réellement singulière dans ce secteur en pleine effervescence.

---

## Diane Morin, en bref



Née en 1974 à Saint-Joseph-de-Kamouraska, Diane Morin vit et travaille à Montréal. Elle a étudié à Rivière-du-Loup puis à l'Université Laval, et sort diplômée en 2003 de l'Université Concordia à Montréal avec une maîtrise en beaux-arts (*open media*). Depuis 1998, Diane Morin réalise des installations liant sa pratique à l'art cinétique et aux nouveaux médias. Elle travaille avec la lumière, le son, le dessin et la robotique pour créer des installations *in situ* dans lesquelles ont lieu des événements cinétiques, sonores et lumineux. L'artiste utilise différents procédés et dispositifs afin de rendre ces événements apparents et en préserver des traces : photogramme, enregistrement vidéo, amplification audio et projection d'ombres. Elle a exposé individuellement et collectivement à Montréal, ailleurs au Canada et à l'étranger. En outre, elle a participé à des résidences dans le cadre du programme *SUMU* d'artistes en résidence, à la Artists' Association Arte, à Turku, en Finlande (2011), de l'*independent study program*, à la Konsthögskolan Valand, à Göteborg en Suède (2009-2010), et à l'atelier de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo, en Finlande (2008).

En 2012, elle participait à la 6<sup>e</sup> édition de la Manif d'Art, sous le thème de *Machine*. Au centre CIRCA, en 2013, l'artiste a élaboré un dispositif de projection automatisé, *Imbrication (machine à réduire le temps)*, un « théâtre d'ombres » dans lequel l'artiste livre une recherche sur l'espace, l'objet et la durée. En juin 2013, à la Galerie CLARK, elle présentait *Le grand calculateur I (apprendre à compter)*, une installation cinématique basée sur un système de relais mécaniques et de courants électriques, illustrant la logique du calcul binaire utilisé en informatique. Elle a présenté la seconde version de cette œuvre à l'Œil de Poisson, à Québec, en novembre 2013. De plus, cette même année, elle remportait le Prix du CALQ – Œuvre de l'année 2013 pour la région de Montréal pour l'œuvre *imbrication (machines à réduire le temps)*.

*Le Prix du MNBAQ en art actuel a été créé au printemps 2013, afin de souligner la pratique d'un artiste ayant plus de 10 ans de carrière, et ainsi contribuer à son essor. Rendu possible grâce à une contribution de la Fondation RBC, ce prix est remis tous les deux ans. En plus d'une exposition solo au MNBAQ, il comprend une bourse de 10 000 \$, une publication de nature rétrospective, et l'acquisition de ses œuvres pour la collection du Musée à hauteur de 50 000 \$, soit un prix d'une valeur de 100 000 \$.*

---

**Du 2 avril au 7 septembre 2015**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

---

## Les crédits

L'exposition *Diane Morin. Apparitions* est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec grâce à la collaboration financière de RBC Fondation.



RBC Fondation®

### Commissariat

Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel (2000 à ce jour) au MNBAQ

### Mise en espace

Jean Hazel

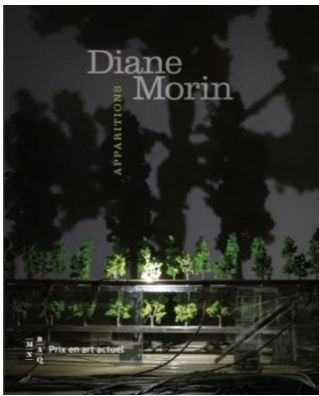
### Graphisme

Marie-France Grondin

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.*

---

## Publication



### Diane Morin. Apparitions

Cette publication présente l'œuvre de l'artiste Diane Morin, première lauréate du Prix MNBAQ en art actuel. Le livre comprend un essai d'introduction à la démarche de l'artiste rédigé par Nicole Gingras, spécialiste des arts médiatiques, une analyse des œuvres par Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel (2000 à ce jour) au MNBAQ, quatre portfolios mettant en vedette les acquisitions réalisées dans le cadre du prix (*imbrication, séries noires – séries blanches, effondrements, capteurs d'ombres*), une sélection de travaux antérieurs de Diane Morin, de même qu'une biobibliographie de l'artiste. Cet ouvrage est disponible à la Boutique du Musée au coût de 24,95 \$.

---

## Autour de l'exposition

### Atelier pour la famille

#### *Lanterne phosphorescente*

Tous les week-ends du mois de mai, réalisez, à partir de récipients issus de la récupération, une lanterne phosphorescente.

Les samedis et dimanches, du 2 au 31 mai | 11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE  
DU MUSÉE

### Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 6 avril,  
18 mai, 7 septembre et 12 octobre  
2015)  
Fermé le 25 décembre

Les mercredis 24 et 31  
décembre, ouvert jusqu'à 17 h

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**  
18 à 30 ans : **10 \$**  
13 à 17 ans : **5 \$**  
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes  
et 3 enfants de 12 à 17 ans)  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!