



LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Communiqué
Nouvelle

— B
M —
— A
N —
— Q

Véronique Leblanc reçoit le *Prix John R. Porter* en hommage à la relève en histoire de l'art du Québec

925, Grande Allée Ouest, bureau 120
Québec (Québec) G1S 1C1

Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

Contact de presse

Anne-Laurence Roussel
Coordonnatrice aux partenariats
et aux événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 229
anne-laurence.roussel@fmnbaq.org

Québec, le jeudi 29 janvier 2015 - La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec est heureuse de remettre le *Prix John R. Porter* à M^{me} Véronique Leblanc, diplômée en histoire de l'art de l'Université de Montréal et détentricrice d'une maîtrise en études des arts de l'Université du Québec à Montréal, pour ses essais sur Emmanuelle Léonard et Artur Żmijewski.

Le *Prix John R. Porter* s'accompagne d'une bourse de 10 000 \$ remise grâce à la générosité de M. Pierre Lassonde, grand mécène des arts et président du conseil d'administration de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec.

Le *Prix John R. Porter*

Créé en 2008 en hommage à celui qui inspira les destinées du Musée national des beaux-arts du Québec de 1993 à 2008, le *Prix John R. Porter* veut encourager la relève en histoire de l'art du Québec et reconnaître ses mérites en mettant en lumière un essai original publié dans les cinq années suivant l'obtention d'un diplôme de 2^e ou de 3^e cycle en histoire de l'art. Les sujets traités peuvent aller de la peinture à la sculpture en passant par les arts graphiques, les arts décoratifs et le design, la photographie, les installations, les techniques mixtes, le vidéo/film, sans oublier l'univers de l'art inuit. Ce prix est attribué sur une base biennale depuis 2012.

L'octroi du prix répond également à l'un des objectifs du MNBAQ, qui consiste à promouvoir le développement et la diffusion de la recherche en histoire de l'art du Québec, des origines à nos jours.

Cette deuxième édition évaluait les projets réalisés entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2014. Le jury était composé du président et de la directrice générale de la Fondation du MNBAQ, M. John R. Porter et

M^{me} Annie Talbot, ainsi que de la directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, M^{me} Line Ouellet.

Véronique Leblanc



Véronique Leblanc s'intéresse aux pratiques d'intervention et aux pratiques processuelles, contextuelles et relationnelles ainsi qu'aux liens qui se tissent entre art, éthique et politique. Ce qui est particulier chez Véronique Leblanc, c'est la place importante qu'elle accorde aux enjeux de la relation à l'autre, empruntant parfois des pistes de réflexion philosophiques. Elle apporte un regard très critique sur les processus de création en art actuel et contribue à une meilleure compréhension de ceux-ci.

Véronique Leblanc est également récipiendaire du *Canadian Art Writing Prize 2011* remis par la Canadian Art Foundation et contribue, à titre d'auteure, à différentes publications en art actuel, dont les revues *ETC Montréal* et *Espace Sculpture*.

Jeune commissaire, elle a organisé les expositions *Artur Żmijewski. Scénarios de dissidence* (co-commissariat avec Louise Déry, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2010), *Jean-Pierre Aubé et Patrick Beaulieu. Géopolitique de l'infini* (Sporobole, Sherbrooke, 2012), *Louis-Philippe Côté. Entrevoir le pire* (Musée régional de Rimouski, 2013), *Faire avec* (AdMare, Îles-de-la-Madeleine, 2013) et *Fabriquer l'improbable* (co-commissariat avec Dominique Allard, Est-Nord-Est, résidences d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli, 2013). Très impliquée au sein de plusieurs centres d'artistes dans la région de Montréal, elle était membre du comité organisateur de *Viva! Art action 2011*.

Véronique Leblanc est actuellement agente de recherche à la Galerie de l'UQAM et au Musée d'art contemporain de Montréal en plus d'enseigner l'histoire de l'art à l'UQAM.

La troisième édition du Prix John R. Porter recevra les essais publiés entre le 1^{er} juillet 2014 et le 30 juin 2016.