

Lumière sur l'art

34 œuvres d'Alfred Pellan et de Fernand Leduc s'illuminent!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse
418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le jeudi 15 janvier 2015 ☒ L'avenue Cartier s'habille de lumière et de couleurs! Présenté par la Société de développement commercial du quartier Montcalm (SDC Montcalm), le parcours *Lumière sur l'art* met en vedette, au cœur du Quartier des arts, 34 luminaires géants reproduisant les œuvres de deux pionniers de la modernité au Québec, les artistes Fernand Leduc (1916-2014) et Alfred Pellan (1906-1988), appartenant à la collection du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). Cette réalisation, hors les murs, est inspirée des expositions *Quatre figures de l'art moderne au Québec*, actuellement présentées au Musée.

« Ce projet d'art public, fruit d'une formidable collaboration du Musée avec les commerçants de l'avenue Cartier, constitue un geste remarquable dans l'affirmation du Quartier des arts. Permettant d'embellir l'espace urbain et de dynamiser le quartier durant l'hiver, ce parcours unique met en lumière le travail d'artistes phares du Québec tels Pellan et Leduc. Je tiens à saluer l'appui exceptionnel de la Ville de Québec, de l'Office de tourisme de Québec et de la Commission de la capitale nationale du Québec. Grâce à leur vision, ce projet a pu voir le jour. » de dire Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

De la Grande Allée jusqu'au chemin Sainte-Foy, les visiteurs pourront sillonner l'avenue Cartier, émerveillés, et surtout ravis de voir d'un autre oeil des œuvres comme *Jardin d'Olivia* (1969-1970), *Citrons ultra-violet* (1947) et *Fleurs - E* (1978) d'Alfred Pellan ou encore, *Triptyque ocre violet-rouge* (1965), *Exaltation chaud-froid* (1973) et *Passage bleu* (1968) de Fernand Leduc. Un plan du parcours, précisant toutes les œuvres illuminées, est disponible au www.mnbaq.org et au www.quartierartsquebec.com ainsi que dans différents commerces de l'avenue Cartier. Les œuvres originales peuvent toujours être admirées au MNBAQ, dans les salles consacrées aux deux artistes en vedette. La première édition de *Lumière sur l'art* risque de faire courir les foules. Le Musée se réjouit de participer à toutes celles qui suivront. Vivement la lumière!

Fiche technique des luminaires géants

Conçu autour du nombre d'or – permettant de respecter au mieux les formats de la composition des œuvres – chacune des 34 toiles de vinyle semi-transparent au fini lustré, mesure 942 cm de long par 200 cm de haut. L'impression a nécessité trois passages d'encre pour obtenir une qualité optimale et assurer leur durabilité. La structure des luminaires, incluant des pièces d'aluminium soudées, pèse 56 kg et mesure 1,6 m de haut par 2,4 m de diamètre. L'éclairage, assuré par cinq bandes LED, s'alimente aux lampadaires de la ville.

Fiche technique des structures autoportantes

Les 17 structures autoportantes, munies de deux luminaires chacune, sont composées de trois tubes d'acier de 127 mm de diamètre. Leur hauteur, 4,9 m, impressionne, autant que leur poids soit, 705 kg. Peintes en brun, comme les lampadaires de ville, elles sont accrochées aux trottoirs de l'avenue Cartier.

Lumière sur l'art / Hiver 2015

Avenue Cartier

Gratuit

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /

www.mnbaq.org



Les œuvres présentées

Visitez le mnbq.org pour plus de détails



1. FERNAND LEDUC, *PASSAGE BLEU*, 1968, ACRYLIQUE SUR TOILE, 130 X 162,4 CM, MNBAQ, ACHAT (1980.56) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



2. FERNAND LEDUC, *CHROMATISME BINAIRE BLEU-VERT PERSAN*, 1966, HUILE SUR TOILE, 88,5 X 221 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.27) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



3. FERNAND LEDUC, *PASSAGE VERMILLON*, 1968, ACRYLIQUE SUR TOILE, 89 X 116 CM, MNBAQ, DON DE FERNAND TREMBLAY (2004.453) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



4. FERNAND LEDUC, *PROJET DE TRIPTYQUE 4-5-6*, 1965, GOUACHE SUR PAPIER, 11 X 36,5 CM, MNBAQ, DON ANONYME (1991.65) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



5. FERNAND LEDUC, *SUROTH - VERT - (VENUS)*, 1973, BASSE LISSE, 158,5 X 158,5 CM, MNBAQ, ACHAT (2006.37) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



6. FERNAND LEDUC, *S.G. 16*, 1972, SÉRIE GRAPHIE, 33/100, 80,5 X 80,5 CM, MNBAQ, DON DE RAYMOND LESSARD (1983.72) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



7. FERNAND LEDUC, *TRIPTYQUE OCRE-VIOLET-ROUGE*, 1965, HUILE SUR TOILE, 195,4 X 291,6 CM, MNBAQ, ACHAT (1966.68) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



8. FERNAND LEDUC, *CHROMATISME BINAIRE ROUGE DE VENISE-BLEU*, 1964, HUILE SUR TOILE, 114,7 X 147,4 CM, MNBAQ, DON DE L'ARTISTE (2013.379) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



9. FERNAND LEDUC, *CHROMATISME BINAIRE ROUGE-VIOLET D'ÉGYPTE*, 1965, HUILE SUR TOILE, 81 X 99 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.25) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



10. FERNAND LEDUC, *SANS TITRE*, 1963, GOUACHE VINYLIQUE SUR PAPIER ARCHES, 57 X 75 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.08) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



11. ALFRED PELLAN, *BESTIAIRE 2°*, 1974, HUILE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 26,4 X 36,8 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.246) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



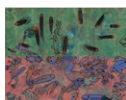
12. ALFRED PELLAN, *BESTIAIRE 3°*, 1974, HUILE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 26,3 X 37 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.247) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



13. ALFRED PELLAN, *BESTIAIRE 18°*, 1976, HUILE, ENCRE DE CHINE ET MINE DE PLOMB SUR PAPIER COLLÉ SUR CARTON, 21,6 X 35,5 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.262) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



14. ALFRED PELLAN, *BESTIAIRE 5°*, 1974, HUILE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 21,6 X 35,4 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.248) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



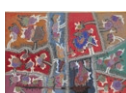
15. ALFRED PELLAN, *BESTIAIRE 17°*, 1976, HUILE ET ENCRE DE CHINE SUR TOILE MAROUFLÉE SUR CARTON, 27,2 X 34,9 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.234) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



16. ALFRED PELLAN, *SÉRIE NOIRE - C*, 1971, HUILE SUR TOILE MAROUFLÉE SUR BOIS, 36,8 X 68,5 CM, MNBAQ, DON DE LA FONDATION PERRAS-CHOLETTE (1993.299) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



17. ALFRED PELLAN, *FLEURS - E*, 1978, COLLE, ACRYLIQUE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER VELOURS, 66,6 X 51 CM, MNBAQ, DON DE MADELEINE POLISENO PELLAND (1990.15) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



18. ALFRED PELLAN, *SLURCH*, 1970, HUILE ET SILICE SUR TOILE, 63,3 X 91,5 CM, MNBAQ, DON DE LA FONDATION PERRAS-CHOLETTE (1993.151) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



19. ALFRED PELLAN, *JARDIN D'OLIVA - A*, 1968, HUILE SUR CARTON, 19,5 X 38 CM, MNBAQ, DON DE LA SUCCESSION ALFRED PELLAN (2004.457) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



20. ALFRED PELLAN, (RÉALISATION PAR THÉRÈSE BOISVERT SOUS LA DIRECTION DE MONIQUE MERCIER), *JARDIN D'OLIVA*, 1969-1970, HAUTE LISSE, 213,5 X 427 CM, MNBAQ, ACHAT (1969.391) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



21. ALFRED PELLAN, *S'ABSTENIR*, 1958, HUILE ET GOUACHE SUR TOILE, 60,6 X 93,7 CM, MNBAQ, ACHAT (1960.683) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



22. ALFRED PELLAN, *ET LE SOLEIL CONTINUE*, 1959 (1^{re} VERSION, VERS 1938), HUILE, SILICE ET TABAC SUR TOILE, 40,6 X 55,8 CM, MNBAQ, ACHAT (1960.682) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



23. ALFRED PELLAN, *CITRONS ULTRA-VIOLET*, 1947, HUILE, FEUILLE D'OR ET PEINTURE FLUORESCENTE SUR TOILE, 208 X 167,3 CM, MNBAQ, ACHAT (1968.255) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



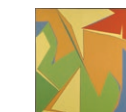
24. ALFRED PELLAN, *JARDIN VERT*, 1958, HUILE ET POUFRE CELLULOSIQUE SUR TOILE, 104,6 X 186,3 CM, MNBAQ, ACHAT (1959.516) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



25. ALFRED PELLAN, *SCHERZO - E*, 1962, HUILE SUR CONTREPLAQUÉ, 50,8 X 109 CM, MNBAQ, LEGS MADELEINE POLISENO PELLAND (2011.228) © SUCCESSION ALFRED PELLAN / SODRAC (2015)



26. FERNAND LEDUC, *CLAIRE-VOIE*, 1960, HUILE SUR TOILE, 162 X 129 CM, MNBAQ, DON DE L'ARTISTE (2012.452) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



27. FERNAND LEDUC, *JAUNE*, 1962, HUILE SUR TOILE, 162,4 X 129,8 CM, MNBAQ, DON DE L'ARTISTE (2013.378) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



28. FERNAND LEDUC, *LES PORTES*, 1960, HUILE SUR TOILE, 193,5 X 260 CM, MNBAQ, DON DE L'ARTISTE (2011.01) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



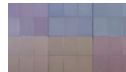
29. FERNAND LEDUC, *MODULE GÉODÉSIQUE*, 1956, HUILE SUR TOILE, 130,3 X 145,3 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.17) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



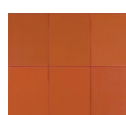
30. FERNAND LEDUC, *BRAS MÉCANIQUE*, 1955, HUILE SUR TOILE, 66 X 99 CM, MNBAQ, DON DE L'ARTISTE (2006.205) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



31. FERNAND LEDUC, *MICROCHROMIE 6, Z.L. BLEU*, 1974-1978, ACRYLIQUE SUR CARTONS ENTOILÉS MONTÉS SUR CHÂSSIS DE BOIS, 131 X 163 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.36) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



32. FERNAND LEDUC, *MICROCHROMIE, GRIS PUISSANCE 6*, 1977, ACRYLIQUE SUR CARTONS ENTOILÉS MONTÉS SUR CHÂSSIS DE BOIS, 260 X 450 CM (SIX ÉLÉMENTS), MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE, RESTAURATION EFFECTUÉE PAR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC (DPD.2006.37) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



33. FERNAND LEDUC, *MICROCHROMIE 6, Z.L. ROUGE*, 1974, ACRYLIQUE SUR CARTONS ENTOILÉS MONTÉS SUR CHÂSSIS DE BOIS, 130 X 150,5 CM, MNBAQ, PROMESSE DE DON DE L'ARTISTE (DPD.2006.35) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)



34. FERNAND LEDUC, *EXALTATION CHAUD-FROID*, 1973, ACRYLIQUE SUR TOILE, 182,7 X 274,2 CM, MNBAQ, ACHAT, RESTAURATION EFFECTUÉE PAR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC (1981.06) © SUCCESSION FERNAND LEDUC / SODRAC (2015)

PHOTO : PATRICK ALTMAN, JEAN-GUY KÉROUAC, IDRA LABRIE, DENIS LEGENDRE, ISABEL TRÉPANIÉ, MNBAQ.

