

Communiqué
Exposition
Jusqu'au 18 janvier 2015

Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art

Dernière semaine!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



« *Monumentales miniatures* »

– Le Devoir

« *La nature même des peintures, réalisées sur papier et donc très sensibles à la lumière, fait de leur sortie une rareté.* »

– Le Soleil

Québec, le lundi 12 janvier 2015 ✕ Présentée en exclusivité nord-américaine, l'exposition *Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art* tire à sa fin et quittera l'affiche du Musée national des beaux-arts du Québec le 18 janvier prochain. **Il ne reste donc que 6 jours** pour faire une incursion unique dans l'art de la miniature indienne, et surtout pour apprécier un magnifique panorama, couvrant sept cents ans d'histoire et de création – soit du 12^e au 19^e siècle –, à travers une centaine d'œuvres de la prestigieuse collection Edwin Binney 3rd du San Diego Museum of Art (Californie).



Les visiteurs peuvent découvrir et apprécier cet art délicat et raffiné, à travers quatre thèmes : *Enluminures sacrées*, *Visions lyriques*, *À la découverte de la peinture moghole* et *À la manière de la Compagnie*. Enluminures sacrées rarissimes, peintures mogholes inspirées de la culture persane et de ses héros, illustrations délicates de la faune et de la flore indigène viennent révéler l'étonnant empressement des artistes indiens à se plier à des goûts étrangers des plus diversifiés, et ce, sans jamais sacrifier la qualité de production de leurs œuvres et la signature indéniablement indienne de leur exécution.

En entrant dans les salles d'exposition, les visiteurs auront l'impression de circuler dans la bibliothèque d'un palais avec ses motifs décoratifs qui en imposent. Une première alcôve, intitulée *L'atelier impérial moghol*, a été aménagée pour leur permettre de démystifier l'art de la miniature en appréciant *de visu* les matières premières utilisées à l'époque pour la création de miniatures, tels : papiers, pigments, gomme arabique (liant), pinceaux. Un autre espace, le *Salon de musique*, aux murs tapissés de motifs indiens grâce à des effets lumineux, offre une ambiance propice à la consultation d'ouvrages complémentaires à l'exposition, tant pour les adultes que pour les enfants, et à l'écoute de musique indienne.

C'est jusqu'au 18 janvier qu'un voyage mémorable, au cœur d'une culture fascinante, l'Inde, attend tous ceux qui passeront au MNBAQ!

L'exposition Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art est organisée par le San Diego Museum of Art en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec. Le San Diego Museum of Art est une institution qui bénéficie du soutien de ses membres, du Programme d'amélioration communautaire du comté de San Diego et de la Commission des arts et de la culture de la Ville de San Diego.

Jusqu'au 18 janvier 2015

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 : Photos : MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 : *Quatre heures ou La Merveille du Pérou*. Aquarelle opaque et or sur papier. India, ca.1640, 21,3 x 11,3 cm. Achat du San Diego Museum of Art, 1992.66. www.sdmart.org