

La Fondation du MNBAQ annonce une généreuse contribution de M. Serge Godin de CGI

925, Grande Allée Ouest, bureau 120
Québec (Québec) G1S 1C1

Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

Contact de presse

Anne-Laurence Roussel
Coordonnatrice aux partenariats
et aux événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 229
anne-laurence.roussel@fmnbaq.org

À l'occasion de sa grande campagne de financement

Québec, le mercredi 10 décembre 2014 ✕ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec est heureuse d'annoncer que M. Serge Godin, fondateur de CGI et président exécutif du conseil d'administration, ajoutera sa contribution et celle de la Fondation de la famille Godin, Jeunesse-Vie, à celle des autres mécènes. M. Godin, patron d'honneur de la grande campagne de financement, remettra la somme de 500 000 \$ à la Fondation du Musée et associera par le fait même CGI à la réalisation du nouveau pavillon Pierre Lassonde.

Entreprise internationale fondée à Québec, CGI sera dorénavant associée à un espace public d'exception : le *Passage Riopelle par CGI*. Ce passage sous-terrain sera le lien entre le futur pavillon Pierre Lassonde – la nouvelle porte d'entrée du MNBAQ – et les trois pavillons actuels. Il accueillera une des pièces majeures de la collection du Musée, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, vue par plus de 1 300 000 personnes depuis son acquisition en 1996, une séquence narrative de 30 tableaux, la plus grande œuvre jamais réalisée par Jean Paul Riopelle.

Pour M^{me} Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, « *L'Hommage à Rosa Luxemburg* est une création marquante dans la carrière de ce grand artiste québécois dont la renommée transcende nos frontières. Ce triptyque de plus de 40 mètres de long et son installation linéaire dans le *Passage Riopelle par CGI* deviendra certainement un des moments forts de la visite du nouveau MNBAQ, qui comptera bientôt quatre pavillons à l'architecture distincte datant des 19^e, 20^e et 21^e siècles. »

« Par ce geste remarquable, souligne M. John R. Porter, instigateur et commissaire du projet d'agrandissement du MNBAQ et président du conseil d'administration de sa Fondation, M. Godin vient appuyer le plus grand projet de mécénat culturel de l'histoire de la ville de Québec. Inspiré par des philanthropes remarquables tels que les coprésidents; M. Pierre Lassonde et M. Yvon Charest, ainsi que plusieurs grandes entreprises québécoises, comme l'Industrielle Alliance, qui s'illustrent dans la vie communautaire et artistique de la région, M. Godin permet à la Fondation du MNBAQ de relever le défi d'une campagne de financement majeure de 32,6 millions de dollars qui pérennisera l'action du Musée. »

À propos de CGI

Fondé en 1976, Groupe CGI inc. est la cinquième plus importante entreprise indépendante de services en technologies de l'information et en gestion des processus d'affaires au monde. Grâce à ses quelque 68 000 professionnels, CGI offre un portefeuille complet de services, y compris des services-conseils stratégiques en informatique et en management, des services d'intégration de systèmes, de développement et de maintenance d'applications informatiques, de gestion d'infrastructures technologiques ainsi qu'une vaste gamme de solutions exclusives à des milliers de clients à l'échelle mondiale à partir de ses bureaux et centres mondiaux de prestation de services dans les Amériques, en Europe et en Asie-Pacifique. CGI génère des revenus annuels de plus de 10 milliards de dollars canadiens et la valeur de son carnet de commandes s'élève à plus de 18 milliards de dollars canadiens. Les actions de CGI sont inscrites à la Bourse de Toronto (GIB.A) ainsi qu'à la Bourse de New York (GIB). Site Web : www.cgi.com.

À propos de la Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de piloter la grande campagne de financement qui permettra la réalisation de l'agrandissement du Musée. À plus long terme, la Fondation contribue également au développement du Musée, par la création de fonds qui lui permettent d'enrichir ses collections, de diversifier son offre d'expositions et d'augmenter l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles.