

26 nouvelles acquisitions enrichissent la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

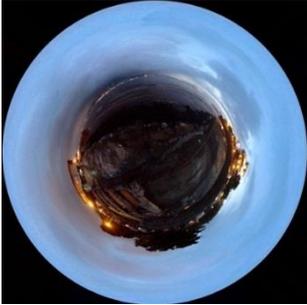
Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 8 décembre 2014 ✕ La collection Prêt d'œuvres d'art (CPOA) du Musée national des beaux-arts du Québec s'est enrichie de 26 nouvelles œuvres réalisées par autant d'artistes québécois. La CPOA constitue une véritable mesure de soutien aux artistes d'ici, en offrant une reconnaissance de leur pratique artistique, l'intégration de leurs œuvres dans une collection nationale, ainsi que la diffusion et la promotion de leurs œuvres auprès des différents ministères et délégations du Québec à l'étranger. Cette année, plus de 370 dossiers ont été reçus dans le cadre de l'appel aux artistes.

Les créations retenues ont fait l'objet d'un méticuleux processus de sélection effectué par un jury composé de trois membres : Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel au MNBAQ, Maude Lévesque, responsable de la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ, et Marie-Ève Charron, chargée de cours au Département d'histoire de l'art de l'UQÀM et enseignante en histoire de l'art au niveau collégial. La sélection embrasse plusieurs disciplines artistiques, dont le dessin, l'estampe, la peinture, la photographie et la sculpture.



Le Musée a le plaisir d'ajouter à la CPOA des œuvres d'artistes reconnus autant que des créations d'artistes de la relève. Chaque année, le comité cherche à dénicher des œuvres originales, diversifiées et de grande qualité. Dans la liste des artistes établis de la cuvée 2014, nous retrouvons notamment Benoît Aquin, Nicolas Baier, Christian Kiopini, Paryse Martin et Diane Landry, et parmi les nouveaux venus, notons Caroline Cloutier, Cynthia Dinan-Michell, Maryse Goudreau et Étienne Lafrance, dont les créations viennent enrichir la collection de la plus belle des façons.

Parmi les acquisitions remarquables de 2014, soulignons l'acrylique sur plastique lenticulaire de Jonathan Plante, *Mouvement solide n° 2*, une œuvre sombre et captivante dont l'image change selon l'angle avec lequel on la regarde. L'œuvre *Brouillons*, de Chloé Desjardins, regroupe trois boules de papiers chiffonnés en porcelaines qui représentent bien le processus de création, parsemé d'essais et d'erreurs. Enfin, la cible rouge et blanc, que l'on retrouve dans le tableau *Portal*, de Dan Brault, capte notre regard et le dirige vers un amalgame de formes et de couleurs vives. On ne peut qu'attendre avec impatience l'édition 2015!

Le prochain appel de propositions sera lancé le 12 janvier 2015, date à laquelle le formulaire d'inscription en ligne sera accessible sur le site Internet du Musée (www.mnbaq.org) dans la section CPOA. Rappelons que le concours s'adresse aux artistes professionnels en art actuel du Québec.

CPOA, un service de location d'œuvres d'art

La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec compte plus de 1 870 œuvres réalisées par plus de 800 artistes. Toutes les œuvres de la CPOA, dont les 26 nouvelles acquisitions, sont disponibles pour location auprès des ministères et des organismes du gouvernement du Québec. C'est en 1982 que le ministère des Affaires culturelles du Québec (aujourd'hui le ministère de la Culture et des

Communications du Québec) a mis sur pied la CPOA. Lorsque les différents ministères et organismes gouvernementaux choisissent de participer au programme de location d'œuvres d'art de la CPOA, ils démontrent leur engagement face à la culture québécoise et ils posent un geste concret pour soutenir un milieu foisonnant, tout en sensibilisant le public à l'originalité et à la diversité de la création actuelle au Québec.



Les personnes désirant de plus amples renseignements sur la CPOA peuvent contacter Maude Lévesque, responsable de la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ, au 418 644-6460, poste 3358.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 – Bergeron, Hugo, *Décharge 3*, 2013. Acrylique sur toile, 152,5 x 122 cm.

Page 2 – Luc Courchesne, *2012/06/23-2 Taipei*, 2012. Épreuve numérique montée sous plexiglas et dispositif rotatif, 60 cm (diamètre) // Carrier, Jacynthe Carrier, *Paysage, de la série Les Eux*, 2013. Épreuve numérique avec impression au jet d'encre, 106 x 106 cm. // Cynthia Dinan-Michell, *Western Wasabi II*, 2012. Sérigraphie, rehauts à la gouache et vernis, 56 x 43 cm (œuvre); 67,5 x 53,7 x 5,5 cm (avec cadre).

Page 3 – Chloé Desjardins, *Brouillons*, 2013. Porcelaine, bois et verre, 50,2 x 25,5 x 18 cm. // Yannick Pouliot *Organisation III : Louis XVI et Organisation IV : Louis XVI*, 2014. Pochoir, 1/3, 85 x 240 cm.